





# مشائخ ہندوستان

سلطنت دکن کے مشہور و معروف اور مردم خیز خطہ قندھار شریف  
 کے معزز خاندانوں اور ان کے ان باکمال و مایہ ناز افراد کا اجمالی  
 تذکرہ جو سرزمین دکن میں صدیوں سے تصوف و عرفان، علم و فضل، اور  
 شعر و سخن کے علمبردار رہے ہیں

مؤلفہ

محمد اکبر الدین صدیقی

قاضی زاوہ قصبہ پانگاول سابق امیڈ  
 مجلہ الموسی - حال متعلم جامعہ عثمانیہ

ذیلچہ ۱۳۵۵ھ



# فہرست مضامین

## ویساچہ

(۱۶ تا ۹)

- پہلی فصل قندھار کی تاریخی اہمیت (از صفحہ ۷ تا ۷۷)
- قندھار کا بانی (۱۷) قندھار کے قدیم حکمران (۱۷) قندھار پر مسلمانوں کا حملہ (۱۸)
- قندھار کی وجہ تسمیہ (۱۹) حضرت حاجی سیاح سرور کا درود (۱۹) پختہ قلعہ کی تعمیر (۲۰) قندھار کا علم و فضل اور رشد و ہدایت کا مرکز بننا (۲۱) خواجہ بندہ نواز کا قندھار آنا (۲۱) قندھار پر امیر قاسم برید کا قبضہ (۲۱) قندھار کی سیاسی اہمیت (۲۲) قندھار میں مغلوں کی شکست (۲۳) قندھار کی تیسری تعمیر (۲۳) قندھار پر مغلوں کا قبضہ اور اسکی سیاسی اہمیت کا خاتمہ (۲۳) قندھار آصفیہ حکومت میں (۲۴) ریاست کی تنظیم جدید اور قندھار کی تباہ حالی (۲۶)
- دوسری فصل حضرت حاجی سیاح سرور و خدم سید سعید الدین رفاعی قدس سرہ اور ان کی اولاد (از صفحہ ۲۸ تا ۳۸)
- سید احمید میثوق اللہ رفاہی (۲۸) حضرت شیخ فرید شکر گنج (۲۹) حضرت حاجی سیاح سرور کا قیام دہلی (۲۹) سفر دکن اور تولد قندھار (۲۹) حضرت حاجی سیاح سرور کا تقدس اور فضائل علیہ (۳۰) نمونہ کتبوبات سروری (۳۲)

حضرت سرور مخدوم کا وصال اور مزار (۳۲) اولاد (۳۳) اولاد سراج الدین (۳۵)

شجرہ اولاد شاہ سراج الدین (۳۶) اولاد شاہ نجم الدین (۳۷) شجرہ اولاد شاہ

نجم الدین (۳۸)

تیسری فصل حضرت سید شاہ شیخ علی سانگرے سلطان مشکل آسان

اور ان کی اولاد (از صفر ۳۹ تا ۲۱)

حضرت سید بزرگیم سپہ سالار (۳۹) حضرت سید محمد ذکریا (۴۰) حضرت سید احمد ذکریا (۴۱)

حضرت سانگرے سلطان کے حالات زندگی (۴۲) حضرت سانگرے سلطان کا تقدس

اور فضائل طیبہ (۴۲) حضرت کے طوفانات (۴۳) حضرت کا وصال اور مزار (۴۴)

حضرت سانگرے سلطان کی اولاد (۴۵) حضرت شاہ احمد منجلی پلدار (۴۷) شجرہ

اولاد حضرت شاہ شیخ علی سانگرے سلطان (۴۸) شاہ برہان اللہ (۴۹) شاہ

عبدالستار ثانی اور شاہ سرور (۴۹) شاہ برہان اللہ حینی سروری (۵۰) سید شاہ

رحمت اللہ حینی سجادہ (۵۰) سید شاہ برہان اللہ حینی سجادہ (۵۱) شجرہ اولاد

سید شاہ برہان (۵۲) اولاد حضرت سید شاہ سالار (۵۲) سید شاہ جلال الدین رفاعی

قاس (۵۲) حضرت سید محمد رفاعی (۵۳) مولانا سید شاہ بدیع الدین رفاعی (۵۴)

سید شاہ ہدایت اللہ حینی (در ان کی اولاد (۵۶) صاحب عالم حاجی سید عثمان اللہ

حینی شہید (۵۷) قاری حافظ یقلام نور شاہ قادری واعظ (۶۱) ڈاکٹر

سید محی الدین قادری (۶۶) تصنیفات (۶۸) شجرہ اولاد سید شاہ سالار نمبر ۱

حضرت مشکل آسان (۷۲)

## چوتھی فصل حضرت مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری قدس سرہ اور ان کی اولاد (از صفحہ ۳ تا ۸۸)

شیخ احمد قاضی احمد بکر (۳۵) قاضی کبیر تانی (۳۷) قاضی تاج (۴۷) قاضی  
عبدالملک (۴۷) شجرہ اجداد مولانا شاہ رفیع الدین قاضیان و خطیبان و  
محبان قندھارہ پانچ و سبست گز و دھارور و آرام وغیرہ (۵۷) قاضی  
محمد تاج الدین (۶۷) شاہ رفیع الدین کے حالات زندگی (۷۷) قیام حیدرآباد  
(۷۷) عربستان کا دوسرا سفر (۷۸) سفر حیدرآباد (۷۹) مولانا کی وفات (۸۰)  
مولانا بحیثیت شاعر (۸۱) مولانا بحیثیت ادیب (۸۲) مولانا کی اولاد (۸۳)  
فرزند اول شاہ نجم الدین (۸۴) دوسرے فرزند زمین العابدین (۸۵) تیسرے فرزند  
قاہم شاہ (۸۶) چوتھے فرزند عظیم الدین (۸۷) پانچویں فرزند غلام تمشبند (۸۸)  
شجرہ اولاد مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری (۸۶) مولانا شاہ رفیع الدین کی آل  
(۸۶) شجرہ آل مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری (۸۸)

## پانچویں فصل - قاضیان قندھار (از صفحہ ۸۹ تا ۱۰۷)

قاضی ولی محمد اور قاضی تیر الدین (۸۹) شجرہ اولاد قاضی محمود نیرہ قاضی شیخ احمد (۹۱)  
قاضی غلام علی (۹۲) مولانا شجاع الدین (۹۲) مولانا انوار اللہ عطاوت و تعلیم  
(۹۳) از علاج و ملازمت وغیرہ (۹۴) مولانا بحیثیت استاد و غفران مکان (۹۵)  
حجاز کا دوسرا سفر (۹۶) وفات (۹۷) خدمات نمائندہ صدر للہامی (۹۸)



مولانا بحیثیت ادیب (۱۰۰) تصنیفات (۱۰۰) مولانا بحیثیت شاعر (۱۰۱) انتخاب  
غزلیات فارسی وارد دو (۱۰۲) قاضی محمد امیر اللہ (۱۰۳) مناقب شجاعیہ (۱۰۴)  
قاضی امیر اللہ کی اولاد (۱۰۶) قاضی علاء الدین اور ان کی اولاد (۱۰۷) شجرہ  
خانمان مولانا انوار اللہ خان فضیلت بنگ (۱۰۷)

چھٹی فصل خطیبان قندھار (۱۰۸ صفحہ ۸ تا ۱۲۰)

محمد طلال الدین (۱۰۸) محمد معین الدین یمن (۱۰۹) حافظ حاجی محمد قطب الدین  
قلب (۱۱۰) محمد رحیم الدین (۱۱۱) حاجی محمد فیاض الدین (۱۱۱) فیاض الدین  
کے خسر سعید الدین جاگیر دار نیکنور کی اولاد کا شجرہ (۱۱۲) حبیب الدین مصغیر  
(۱۱۳) شاعری (۱۱۴) دیوان صیغہ (۱۱۶) بزم زنداں (۱۱۷) انتخاب کلام صغیر  
(۱۱۸) شجرہ خطیبان قندھار (۱۲۰)۔

ساتویں فصل محنتیان قندھار (صفحہ ۱۲۱ تا ۱۴۲)

شجرہ اولاد قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر (۱۲۱) قاضی عبد الرحمن (۱۲۲)  
قاضی ولی محمد اور قاضی خیر الدین (۱۲۲) قاضی خیر الدین کی اولاد (۱۲۳)  
قاضی قمر الدین (۱۲۳) محمد معین الدین (۱۲۳) حاجی محمد مبارک الدین (۱۲۴)  
میر امین الدین کثرت (۱۲۴) تصنیفات کثرت (۱۲۵) وحیات نمونہ کلام (۱۲۶)  
محمد سالار خیور (۱۲۷) محمد شمس الدین امیر حمزہ (۱۲۸) ملازمت اور ادبی ذوق  
(۱۲۸) ادبی کارنامے (۱۲۹) تاریخیں (۱۲۹) تاریخ قندھار دکن (۱۳۰)

تاریخ گو اس (۱۳۲) روزہ شہیدینے سوانح عمری حضرت صاحب عالم  
سید شاہ عنایت اللہ حسینی شہید (۱۳۲) کا شفات سروری (۱۳۳) ڈرامہ  
نگاری اور ڈرامے (۱۳۴) شاعری (۱۳۵) نمونہ کلام (۱۳۶) ٹھمریاں (۱۳۹)  
حضرت حمزہ کی اولاد (۱۴۰) محاکرہ اللہ محمد فاضل کی اولاد (۱۴۱) شجرہ خاندان  
محبیان قندھار (۱۴۲)

انٹھویں فصل نبی اعظام اعزہ و اقارب مشاہیر قندھار  
سید حسن نیرہ سراج الدین اولاد حامی سیاہ سرور کا سلسلہ (۱۴۳) شاہ غلام  
تقشبند خلف مولانا شاہ رفیع الدین کی اولاد (۱۴۴)

(ب) مشاہیر قندھار کے ہم جہتوں و تاقضیاں آدم گیر (۱۴۵) شجرہ تاقضیاں آدم گیر  
(۱۴۸) تاقضیاں اڈنہ (۱۴۹) تاقضیاں بست نگر (۱۵۰) تاقضیاں پالم و پرجینی (۱۵۱)  
محبیان پالم (۱۵۳) - شجرہ محبیاں پالم (۱۵۵)

(ج) مشاہیر قندھار کے دیگر اعزہ تاقضیاں اندور نظام آباد (۱۵۶) تاقضیاں ٹوڈ  
پانگاون (۱۶۰) تاقضیاں دیکلور (۱۶۲) تاقضیاں راجورہ احمد پور (۱۶۳)

شائین نیکنور (۱۱۲) مشائین شیکال

نویں فصل ضمیمے -

۱- ان شجروں کی فہرست جو مشاہیر قندھار میں درج ہیں -

۲- تعینات و تالیفات مشاہیر قندھار

۳- اشاریہ -

# تصانیف فہرست ویز

- 
- ۱ سید شاہ بریلان اللہ حسین صاحب علا سجادہ درگاہ حضرت ساگرے  
سلطان مشکل آسان۔ مقالہ صفحہ ۵۱
- ۲ سید شاہ ہدایت اللہ حسین صاحب ملا حضرت ساگرے سلطان ۵۶
- ۳ حافظ سید غلام محمد شاہ صاحب قادری زعم واعظ ۶۱
- ۴ ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور ام۔ اے پی۔ اچ ڈی ۶۷
- ۵ مولوی محمد جمیب الدین صاحب صغیر خطیب قندھار ۱۱۳
- ۶ مولوی محمد شمس الدین صاحب امیر حمزہ مرحوم محنت بہار ۱۲۸
- ۷ مولوی قاضی صدیق احمد صاحب فہم وکیل سرکار قاضی زادہ پڑھنی ۱۵۱
- ۸ مولوی قاضی زین العابدین صاحب عابد قاضی زادہ ادوگیر ۱۵۸
- ۹ مولوی سید اعظم اللہ حسین صاحب اظہر تحصیلدار قاضی زادہ دیگور ۱۶۲
- دجاگیر دار سرن پٹی
-

## دُعا

اس سال اعلیٰ حضرت سلطان العلوم کا جشنِ سینین منایا جا رہا ہے اس تقریبِ سعادت کی یادگار میں ہر شخص اپنی بصاغت کے مطابق نذر عقیدت پیش کر رہا ہے اور خوشی کی جارہی ہے کہ ایک دوسرے پر سبقت لے جائیں اس مسابقت میں اس بے بصاغت نے بھی شرکت کا بیڑا اٹھایا ہے۔ اور اس نذرانہ کے لئے جس چیز کا انتخاب کیا ہے وہ ناظرین کے سامنے پیش ہے لیکن اس کے متعلق ایک تعارف بھی لکھ دینا چاہتا ہوں تاکہ اس حقیر نذرانہ کی اہمیت کا اندازہ ہو سکے میں اس مہتی کے واقعات زندگی کو ایک منظم شکل میں پیش کرنا چاہتا تھا جو چارے شاہی خاندان کی تین ذی مرتبہ ہستیوں کی استاد کی کاشف حاصل کر چکی ہے۔ اور یہ سعادت صدیوں میں کسی ایک آدمی کو نصیب ہو جاتی ہے۔ اس قابل رشک ہستی سے میری مراد نوافضیت جنگ رحیمہ اللہ علیہمیں جو ۱۹۵۰ء سے اعلیٰ حضرت غفران مکان غفر اللہ کے اور ۱۹۳۰ء سے ۱۹۲۹ء یعنی اکیس سال تک اعلیٰ حضرت قدر قدرت سلطان العلوم بندگان عالی کے اور ۱۹۳۲ء سے ۱۹۳۵ء تک ہڑٹینس والا شان شہزادہ برار اور شہزادہ والا شان نواب معظم جاہ بہادر کے استاد رہے ہیں۔

ان کے حالات زندگی اور واقعات کی تلاش میں ایسا مواد اٹھا گیا جس نے میرے سطح نظر میں تبدیلی پیدا کر دی اور میں بجائے صرف ایک مہتی کے حالات پیش کرنے کے اس ہستی کے وطن کے ان شاہیر کے واقعات جمع کرنے پر مجبور ہو گیا جنہوں نے زندگی کے مختلف

راہوں پر گامزنی کی اور اس خوبی و عظمت کے ساتھ کہ تاقیامت ان کے نقوش باقی رہینگے۔  
ساتھ ہی ساتھ موجودہ دور ملک ان کے خاندانی حالات کا تذکرہ بھی لکھ دیا ہے۔

سرزمین دکن میں قندھار شریف ہی ایک ایسا مقام ہے جو صدیوں سے مردم خیز ثابت  
ہوا ہے اس میں دکن کی صدیوں کی تاریخ پوشیدہ ہے۔ اسلامی جلوں سے پہلے قندھار ہندو  
راجاؤں کا پایہ تخت اور شہور مرکز آرائیوں کا مرکز رہا ہے۔ اسلامی حکومت میں آنے کے  
بعد سے بھی اس کی اہمیت برابر ترقی کرتی گئی۔ یہی سلطنت کے بموجب طوائف الملوک کی  
پیدا ہوئی تو ہر سلطنت کی یہی کوشش تھی کہ قندھار کو اپنے قبضہ میں لے آئے یہی وجہ ہے کہ  
کبھی اس پر نظام شاہیوں کا قبضہ رہتا تو کبھی عادل شاہیوں کا آخر کار مغلوں کی  
مدافعت کے سلسلے میں دکن کے عظیم الشان علم بردار حریت ملک بننے اس کو ہی آخری  
جائے پناہ اور مستحکم مرکز بنا لیا تھا۔ دکن کی آزادی اسی وقت سے متزلزل ہو گئی جب سے  
قلو قندھار مغلوں کے قبضہ میں چلا گیا۔ اس کی مرغلک یہ صدیوں سے صدیوں تک کسی نہ کسی ظہیم  
کی فوجیں آ کر کراتی تھیں۔ اور اس کے سر کرنے پر جلاؤروں کے لئے ملک کی بہت سی راہیں  
کھل جاتی تھیں۔ ان سب سب کو آرائیوں کا ذکر میں نے اپنی اس کتاب کی پہلی فصل میں نہایت  
ہی باجمال کے ساتھ طبعاً کر دیا ہے۔ اس موضوع پر قندھار ہی کے ایک سہولت منشی مولوی  
محمد امیر حمزہ مرحوم نے بیک بسوٹا کتاب ”تاریخ قندھار دکن“ لکھ کر شائع کی ہے۔ اس  
لئے ضرورت نہیں معلوم ہوتی کہ یہاں ان کا اعادہ کیا جائے۔ آنحضرت کر دینا ضروری  
ہے کہ ”تاریخ قندھار دکن“ کا مطالعہ سرزمین دکن کی تاریخ سے لچھی رکھنے والوں پر واضح کر دے

## مشاہیر قندھار دکن

کہ دولت آباد، گلبرگ، بیدریہ، پورگو، لکنئہ اور درنگل کے سلسلے میں قندھار ہی دکن کا وہ عظیم الشان قلعہ ہے جو تاریخ حقیقت سے خاص طور پر اہمیت رکھتا ہے۔ اور عجیب بات یہ ہے کہ کسی قلعہ سے متعلق ایسی مبسوط اور مستند اور مکمل تاریخ نہیں لکھی گئی جیسی قندھار کے متعلق لکھی گئی ہے۔

یہ تو قندھار کی سیاسی اہمیت تھی۔ اس کے علاوہ قندھار کو ایک ادا ماہمیت بھی حاصل ہے جس کے لحاظ سے دکن کا کوئی اور تاریخی مقام اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ یہ اہمیت تصوف و عرفان، رشد و ہدایت علم و فضل اور شعر و سخن کا مرکز ہونے کے متعلق ہے قندھار میں استنالیہ اولیاء اللہ اور بزرگان دین آئے اور خود وہیں سے پیدا ہوئے کہ اس کی نظیر دکن کا کوئی شہر نہیں پیش کر سکتا۔ یہ بھی عجیب بات ہے کہ قندھار کی زندگی کے اس پہلو سے متعلق بھی قندھار ہی کے ایک سپوت مولانا شاہ فریح الدین قدس سرہ نے ایک کتاب ”انوار القندھار“ آج سے سو سال قبل لکھی ہے۔ دکن کے کسی اور شہر کے اولیاء اللہ کے متعلق بھی ایسی قدیم مبسوط اور مستند تاریخ موجود نہیں ہے۔

مالک مہر دہ سے قندھار ہی کو یہ خصوصیت بھی حاصل ہے کہ یہیں کے علاوہ نعتیہ اور صاحبان طریقت ریاست جید آباد کے اکثر امرا اور خاندان شاہی کے استاد اور پیر طریقت رہے ہیں۔ مولانا شاہ فریح الدین قدس سرہ خاندان شمس الامراء کے مرشد تھے چنانچہ نواب فتح الدین خاں شمس الامراء نے ثانی نواب فریح الدین خاں شمس الامراء کے ثالث، نواب شہید الدین خاں شمس الامراء سے رابع اور ان کے بھائی نواب بدیع الدین خاں معظم الملک وغیرہ انہیں کے مرید تھے۔

اور چونکہ مولانا شجاع الدین قدس سرہ کے بھی آپ ہی مرشد تھے اس لئے ان کے مریدین وغیرہ کے بھی آپ ہی پیر سلسلے تھے۔ شاہ رفیع الدین کے علاوہ ان کے ایک خلیفہ مولانا امین الدین کثرت کے بھی بہت سے مریدین اور تلامذہ تھے۔ قندھار ہی کے ایک عالم مولوی غلام علی نواب مرخوشید جاہ شمس الامراءے خاص کے استاد تھے۔ اسی طرح مولوی انوار اللہ خاں فیصلت جنگ حضرت فخران مکاں آصفیہ سادس والی حضرت خسرو دکن سلطان العلوم اور حضرت اعظم جاہ شہزادہ برار کے استاد رہے ہیں۔ اپنی خدمات جلیلہ کے سلسلے میں انھیں وہ کام جاگیریں، معاش اور انعام عطا کئے گئے تھے جن پر آج تک ان کی نسلیں قابض ہیں۔ انوس ہے کہ سرزمین دکن کی تاریخ میں ایک زمانہ ایسا آیا کہ یہاں کی جملہ قدیم طاقتور قومیں کمزور ہونے لگیں اور خدمات اور اثر و اقتدار دوسروں کے ہاتھ میں منتقل ہو گئے جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ ان بزرگوں کی اولاد اپنے آباجداد کے اوصاف سے محروم ہونے لگی۔ اور اب ان اہل خدمت شریعیہ کی اولاد کو بجائے مقدمات کے فیصلہ کرنے، اپنے اپنے علاقوں میں سامن و امان اور احتساب کے جلدی رکھنے اور علی التامہ کو صحیح راستے پر چلانے کے اپنی اپنی جاگیروں، معاشوں اور انعاموں کے جھگڑوں اور مقدمات میں مشغول ہو جانا پڑا۔ بیکاری ہر جگہ جاری کی جڑ ہے۔ جب ان کے ہاتھ سے اہم کام نکل گیا تو وہ لازمی طور پر چڑھی امور کے متعلق تڑپے جھگڑنے میں نہہنگ ہو گئے۔ اور جیسے جیسے ان کا انہماک ادھر بڑھتا گیا حکومت نے ان کے فرائض اور ذمہ داریوں کو ان کے ہاتھ سے لے کر مختلف محکموں کے تفویض کر دیا۔ اہل خدمات شریعیہ کی اس تباہ حالی کا احساس عرصہ قبل ہی ملک کے ارباب صل و عقد کو ہوا تھا اور اس بات کی کوشش کی گئی تھی کہ انکے لئے تعلیم کا یہن قائم کر کے انکو پھر کام کے قابل

بنایا جائے۔ لیکن جطر حاکم معاملات میں اہل ملک کی فلاح و بہبود کی تجاوز کامیاب نہیں ہوتی یہ تجویز بھی نامکمل حالت میں اب تک مدرسہ نظامیہ کی شکل میں باقی ہے۔ لیکن وہ زماں دور نہیں جبکہ اہل ملک اپنی حقیقی ضرورتوں اور اہمیتوں سے واقف ہونگے۔ اور ملک اس قابل ہوگا کہ تھمتین کو انکا حق پہنچائے۔ خوش قسمتی سے ان قدیم خاندانوں کی موجودہ نسلیں بھی اب جدید علوم و فنون اور ضروریات زمانہ سے واقف ہو کر ملک و مالک کی خدمت کرنے کیلئے تیار ہو رہی ہیں اور کیا توجہ کے ساتھ جلد اپنے آبا و اجداد جیسی اہمیت حاصل کر لیں اور پھر اس سرزمین کو باہر سے کام کر نیوالے حاصل کرنے کی ضرورت باقی نہ رہے۔

سرزمین دکن پر عہد عثمانی کی برکات کی وجہ سے زندگی اور ترقی کا ایک نیا لقب طلع ہو چکا ہے یہاں کی بجز خوابیدہ قوتیں میدان ہورہی ہیں۔ علم و عمل اور سرگرمیوں کے قدیم سرچشمے بھر سے جلدی ہو گئے ہیں۔ ایسے تاناک مستقبل میں یقین ہے کہ اس سلطنت کے یہ قدیم خدا نگہدار (اہل خدمات شرعیہ) بھی ایسا نمایاں حصہ لیں گے جو ان با عظمت اسلات کے نام اور نگار ناموں کے خیاں خان ہوگا۔

میں نے اس کتاب کو نو فصلوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلی فصل میں قندھار کی سیاسی تاریخ اجمالی طور پر بیان کر دی گئی ہے بعد کی تین فصلیں قندھار کے تین برگزیدہ اولیاء (حاجی سیاح سرورید سعید اللہ رفاعی، حضرت سید شاہ علی ساکن گڑے سلطان مشکل آسان اور مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ) اور ان کے خاندانوں کے تذکرہ پر مشتمل ہیں پانچویں فصل اور ساتویں فصل میں قندھار کے قاضیوں خطبوں اور تھمتیوں کے حالات مندرج ہیں آخر میں دو فصلیں اور ہیں جن میں سے ایک میں ان خاندانوں کے ان افزایا اعمہ و اقارب کا تذکرہ ہے جو قندھار سے باہر ریاست کے دوسرے اضلاع اور قطعات میں منتشر ہیں۔ اس مختصر سی کتاب میں جن جن عظیم الشان ہستیوں اور ان کے



خاندانوں کے حالات درج کئے گئے ہیں انکی اہمیت اور کانا سونکے متعلق یہاں کچھ لکھنا میں ضروری نہیں سمجھتا۔ خود کتاب کا مطالعہ واضح کر دینگا کہ سر زمین دکن کے صرف اسی ایک طبقے (اہل خدوات شریعی) میں کیسے کیسے صاحب باطن اولیاء اللہ، علماء و فضلاء، مصنفین و مؤلفین، شہداء اور اشراف و اراکین ایجاب فکر و صاحبان تدبیر پیدا ہوئے اور سچ تو یہ ہے کہ یہ مشتے نمونے از خرد اسے اگر حلازل خدوات شریعی کی کوئی مہمو ط اور مکمل تاریخ لکھی جائے تو ایسے ایسے گوہرے بہار دستیاب ہونگے جو آج زمانے کی نا قدر دہائی اور اضمحلت و لاپرواہی کی دہرہ سے نظروں سے اوجھل ہو گئے ہیں جس کی بنا پر ملک کے بعض اشخاص یہ سمجھنے لگے تھے کہ اس ملک میں حقیقی صاحبان علم و فضل اور سرگرم کام کرنے والے پیدا ہی نہیں ہ

اس امر کا تذکرہ بھی ضروری ہے کہ دو سال کی مسلسل محنت کے بعد میں نے اس ناچیز کتاب کے مرتب کرنے میں جو کامیابی حاصل کی ہے اس میں حسب ذیل اصحاب کے شہودوں اور امداد کو بھی دخل ہے۔ مولوی جمیب الدین صاحب مسخیر شاہ برہان اللہ، حسینی صاحب گلہ سید اعظم اللہ، حسینی اہمر سید غلام محمد شاہ صاحب قادی زخم قاضی زین العابدین صاحب آباد اور ڈاکٹر سید محمد الدین صاحب کادی نور۔ میں ان سب اصحاب کا دل سے شکر گزار ہوں اور مجھے توقع ہے کہ اگر اسی طرح اور اصحاب بھی متوجہ ہو جائیں تو اہل خدوات شریعی کی ایک مکمل مہمو ط تاریخ آسانی کے ساتھ مرتب کی جا سکتی ہے۔

اس کو بھی میں اپنی خوش قسمتی سمجھتا ہوں کہ میں نے جس موضوع پر قلم اٹھایا ہے اس کے متعلق مجھے کافی مواد مطبوعہ اور ذیلی کتابوں کی شکل میں بھی مل سکا قندھار اہل قندھار

کے متعلق اس وقت تک جتنی کتابیں لکھی جا چکی ہیں میں سمجھتا ہوں کہ شاید ہی ریاست حیدرآباد کے کسی قصبہ یا شہر کے متعلق لکھی گئی ہوں اسی طرح خود اہل قندھار نے اس وقت تک جتنی کتابیں لکھی ہیں اتنی کتابیں کسی اور قصبہ یا شہر تو کجا کسی صوبہ میں بھی نہیں لکھی گئیں۔ ان کی فہرست اس کتاب کے نیچے میں شامل ہے۔

آخر میں اس واقعہ کا اظہار ضروری ہے کہ ممکن ہے کسی خاندان یا افراد کے تذکرے میں مجھ سے کوئی سہو یا کمی دستی ہو گئی ہو ایسی صورت میں میری یہ معذرت ضرور قابل قبول ہوگی کہ میں نے حتیٰ ناممکن کوشش کی ہے کہ ہر ایک کو ان کی اہمیت اور حقیقت کے مطابق اس کتاب میں جگہ دوں۔ اگر کسی کے ساتھ نا انصافی ہوئی ہے تو کسی مصلحت یا دل شکنی پر معمول نہ کیا جائے بلکہ مصنف کی نادر اقصیت پر۔

محمد اکبر الدین صدیقی  
متعلم بی اے (آخری)

{ اقامت خانہ جب  
جامعہ عثمانیہ  
یکم ذی الحجہ ۱۳۵۵ھ

کتاب شامیر قندھار کے ماخذات  
قندھار یا اہل قندھار کے متعلق حسب ذیل کتابوں سے مدد لی گئی ہے

۱	انوار القندھار	مصنف	مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ
۲	شراۃ المکی	"	" " "
۳	مطلوب الطالبین	"	حضرت شاہ ضیاء الدین بیابانیؒ
۴	مناقب شجاعیہ	"	قاضی امیر اللہ مرحوم
۵	فوائد مفید	"	" " "
۶	مکاشفات سروری	"	منشی محمد امیر حمزہ مرحوم
۷	تاریخ قندھار دکن	"	" " "
۸	رد طعہ شہید	"	" " "
۹	مطلع الانوار	"	مفتی رکن الدین مرحوم
۱۰	شاہ رفیع الدین قندھاری	"	عبد الغفور صاحب محشر ماہدی
۱۱	سوانح حیات (تلمی)	"	مولانا غلام محمد شاہ صاحب قادری رحم
۱۲	گلزار آصفیہ	"	" " "
۱۳	تذکرہ محبوب الزمن	"	عبد الجبار خاں صوفی مرحوم
۱۴	تذکرہ اولیائے دکن	"	" " "

مفتی

از

مولوی عبد الجبار صاحب

مکتبہ اسلامیہ سرگودھا



شاہیر پرستی دینا کا پرانا جذبہ ہے یہ آج ہر تمدن کا جزو لاینفک بنا ہوا ہے لیکن قبل تاریخی زمانہ میں بھی جبکہ تمدن کا نام نشان نہ تھا اس جذبہ کے بہت سے شواہد ملتے ہیں آج بھی دینا کے مختلف اقطاع میں بہت سارے وحشی قبائل اپنی تمام بربریت کیساتھ پائے جاتے ہیں ذرا غور سے دیکھا جائے تو معلوم ہوتا ہے کہ ان میں شاہیر پرستی کسی نہ کسی شکل میں موجود ہے ان کا ہر بڑا آدمی جو کچھ نہ کچھ کام کر کے مہ جاتا ہے قابل ذکر سمجھا جاتا ہے اور قبیلہ کے افراد اس کو ہر موقع پر یاد کرتے ہیں۔ تمدن کی ترقی کیساتھ اس جذبہ میں زیادہ شدت اور نزاکت پیدا ہو گئی اور رفتہ رفتہ شاہیر پرستی میں زیادہ زور پیدا کیا گیا اسکو قوم نہیں بیداری پیدا کرنے کا بڑا ذریعہ سمجھا گیا۔ اس زمانہ میں جبکہ دینا کا تمدن ایک اونچے معیار پر پہنچ گیا ہے اس جذبہ میں خاطر خواہ ترقی محسوس ہوتی ہے ہر قوم اپنے شاہیر کو مختلف شکلوں میں زندہ رکھنے کی کوشش کرتی ہے تاکہ افراد قوم ان کو ہمیشہ اپنے سامنے رکھیں اور اس واقعہ سے ان کی خفصہ قویں بیدار ہوں اگر کوئی میر و سپاہی تھا تو اس کو یاد کر کے لوگ اپنے میں سپاہیانہ جذبہ پیدا کریں اور اگر مدبر تھا تو اس کے تدبیر کے سبق آموز نمونوں سے اپنا سیاسی مستقبل اچھا بنائیں۔ محب وطن۔

تھانوا اس کی زندگی سے وطنیت کے جذبہ کو ابھاریں۔ غرض شاہیر پرستی میں پوری حقیقت پوشیدہ ہیں اور اگر ان کا صحیح استعمال کیا جائے

توان سے عمرانی زندگی کے بہترین سرچشمے ابل سکتے ہیں۔ دوسری طرف تمدن کی ترقی نے اس جذبہ کے اظہار کیلئے مختلف طریقے پیدا کر دیئے۔ کہانی قصوں کے ذریعہ سے اس کا اظہار کیا جاتا ہے۔ مشاہیر کی برسیاں کی جاتی ہیں۔ مجسمے بنائے جاتے ہیں تاکہ وہ ہمیشہ آنکھوں کے سامنے رہیں تاریخیں لکھی جاتی ہیں۔ اس قسم کا تمام مواد تحریر کے ذریعہ محفوظ رکھا جاتا ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ تاریخ اور تاریخ دان کی کافن کچھ اسی جذبہ مشاہیر پرستی کے زور سے پیدا ہوا ہے اور آج یہ ہر قوم کا بہت بڑا سرمایہ حیات بنا ہوا ہے۔

اگرچہ تاریخ کا اصل ماضی ہی معلوم ہوتا ہے لیکن آج وہ اس قدر وسیع ہو گئی ہے کہ اس کے کئی راستے پیدا ہو گئے ہیں۔ وہ تمدن کی تمام سمتیں بتاتی ہے واقعات کی تمام کڑیاں لاتی ہے اور عمرانی زندگی کے تمام مسائل پر روشنی ڈالتا اس کا کام ہے۔ اس وسعت کا کیا ساتھ تاریخ اس وقت اپنی اصل غرض بہت کم پوری کر رہی ہے۔ جو لوگ تاریخ کو مشاہیر کی زندگی کا مطالعہ کرنے کیلئے پڑھتے ہیں انکو بڑی دقت محسوس ہوتی ہے اس غرض کی تکمیل کے بجائے وہ پیچیدہ مسئلوں میں الجھ جاتے ہیں اس لئے اس بات کی ضرورت ہے کہ تاریخ سے الگ ہو کر مشاہیر کی زندگی کا مطالعہ کیا جائے۔ اور اس کے لئے تاریخ نہیں بلکہ سوانح حیات اور تذکرے وغیرہ

(ج)

لکھے جائیں اور اہل ذوق کو دعوت عمل ہو۔ ایک طرف مجموعی طور پر ایک ملک کے مشاہیر ہوتے ہیں۔ ملک کی جغرافیائی تقسیم کے قطع نظر ان مشاہیر کی سوانح حیات منظر عام پر لائی جاسکتی ہیں۔ لیکن اگر اس میں جغرافیائی تقسیم کا لحاظ رکھا جائے تو زیادہ فائدہ ہو سکتا ہے۔ جس طرح ایک ملک کے مشاہیر ایک ہی ذہنیت اور نقطہ نظر کے ہوتے ہیں کیونکہ انکا ماحول ایک ہی ہوتا ہے جو ان کے نشوونما اور ذہنی تشکیل پر یکساں اثر ڈالتا ہے اسی طرح ایک شہر اور قصبہ کے مشاہیر بھی ایک جگہ جمع کئے جائیں تو زیادہ مفید مطلب ہو سکتا ہے کیونکہ اس طرح بہ یک نظر ایک جگہ کی پیداوار سب کی سب سامنے آجائیں گی اور اس سے ایک طرف یہ معلوم ہوگا کہ فلاں قصبہ یا شہر کس طرح مردم خیز رہا ہے اور اس کی کیا خصوصیات ہیں جن کی بدولت اچھے لوگ وہاں پیدا ہوئے دوسرے طرف ایک جگہ کے مشاہیر کو جو ایک ساتھ آنکھوں کے سامنے آئیں باہم مقابلہ کر کے دیکھنے کا موقعہ ملتا ہے کہ ان میں ذہنی اور اخلاقی کیا فرق تھا۔ نیز ان میں کونسے اوصاف مشترک تھے۔

جہاں تک ہندوستان کا تعلق ہے بڑے شہروں کے مقابلہ میں

چھوٹے قصبات اور دیہات ہی زیادہ مردم خیز ثابت ہوئے ہیں۔ ہندوستان میں اب اور اسٹڈ کے پہلے جتنی بڑی شخصیتیں علمی اور سیاسی



اعتبار سے منظر عام پر آئی ہیں وہ سب کی سب کسی گاڈن یا قصبہ کی رہنے والی تھیں شمالی ہند میں اس وقت بھی یہ خیال عام ہے کہ صرف دیہات اور قصبات ہی علم و فضل اور شرافت خاندانی کے اصل مرکز ہیں اور شہروں کو اس قسم کا مواد سب دیہات اور قصبات سے ملتا ہے لکھنؤ کو ہم اس کے تمدن کی وجہ سے یاد کرتے ہیں لیکن غور کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس تمدن کے اصل حامل خود لکھنؤ کے نہیں بلکہ سندیلہ - بلگرام - کاکوری وغیرہ جیسے قصبات کے لوگ تھے۔ جو یہاں پیدا ہوئے اور یہاں نشوونما پائی۔ غالباً اس کی وجہ یہ ہے کہ دیہاتی زندگی پر سکون اور فاموش ہوتی ہے اس پر سکون ماحول میں انسان کے دل و دماغ کو اقتضائے مذاق کے حسبِ منشاء صحیح نشوونما پانے کا موقع ملتا ہے جو شہروں کی چیخ و پکار میں ملکن نہیں افسوس ہے کہ دکن کے دیہات اور قصبات مرہٹوں کی یوریشوں کا ایسا نشانہ بنے رہے کہ ان کی قوت پیداوار برسوں تک غایب ہو گئی۔ قدم دکن کی تاریخ میں بھی اسکے شواہد ملتے ہیں کہ دکن کے قصبات سے اچھی ہستیاں پیدا ہوئیں اور جب دکن میں سلطنت بہمنی قائم ہوئی تو اسکی سیاسی برکتوں سے شہروں کے ساتھ قصبات و دیہات بھی خاطر خواہ پر رونق ہو گئے اور ان قصبات سے لائق لوگ پیدا ہوئے چنانچہ سلطنت بہمنی کے دور کے مشہور قصبات بیڑ - ناندیڑ - جالندہ اور قنہار وغیرہ ہیں اور ان قصبات کے پورے حالات

(س)

پڑھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ان محدود دردیوار میں قابل قدر ہستیاں پیدا ہوئیں اور انہوں نے دکن کے مجموعی تمدن میں قابل قدر اضافہ کیا۔ سچی بات یہ ہے کہ تمدن دکن کی اصلی سوتیں دکن کے اپنی مشہور تہذیبات میں ملتی ہیں۔

قندبار کا لقب اپنے تاریخی ماحول کیساتھ بہت اہمیت رکھتا ہے۔ جب امرائے صدہ دکن میں آئے تھے تو انہوں نے سلطنت بہمنی قائم ہوتے وقت اور اس کے پہلے دکن کے اپنی خوشگوار اقطاع کو اپنا مسکن بنایا تھا یہی لوگ سلطنت بہمنی قائم کرنے والے ہیں۔ اور انہیں ”امرائے صدہ“ نے دکنہی قومیت کی بنیاد ڈالی اگرچہ سلطنت بہمنی تقریباً تمام دکن پر حاوی تھی جس میں مرہٹواری کرنٹنگل و ٹنگلہانہ شامل تھے لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ ان پٹھانوں کے خاندان مرہٹواری میں زیادہ آباد ہوئے ہیں۔ چونکہ مرہٹواری کی آبادی زیادہ خوشگوار اور دلچسپ بخش ہے اسلئے ”امرائے صدہ“ کا یہاں بود و باش کرنا خلاف قیاس نہیں ہے۔ نیز انکا پہلا کاروان بھی شمال سے مرہٹواری ہی میں نازل ہوا تھا۔ یہ پہلے الیمچور آئے تھے اور اسکے بعد دولت آباد میں جمع ہوئے جو اس زمانہ میں تمام جہاں اشترکار مرکز تھا۔ جب یہاں سے منتشر ہوئے تو مرہٹواری کے ایسے اقطاع کو آباد کیا جو انکے حسب منشاء تھے دیگر اقطاع کیساتھ قندبار کو غالباً اس وجہ سے اپنا مسکن بنایا تھا کہ اول تو اس کا نام شمالی قندبار کا سا تھا جو ان شمالی فاتحین کیلئے بہت مانوس تھا دوسرے موقع و محل کے اعتبار سے ایک نئے اچھی جگہ تھی۔ یہاں کئی خاندان

(ش)

جمع ہو گئے اور ان میں سے دو ایک پتھروں کے بعد ایسے مشاہیر پیدا ہوئے جو دکن کیلئے باعث عزت ہیں اور تمام اہل قندہار کو جو اس وقت قندہار میں ہیں اور قندہار چھوڑ کر باہر چلے گئے فخر کرنا چاہیے۔ قندہار اس وقت دکن کے ان قصبات میں سے ہے جو درحقیقت دکن ہی قومیت کے گہوارے ہیں اور یہ جیسے زیادہ اس بات کا مستحق ہے کہ اسکی تاریخ اور اسکے مشاہیر کا ایک اچھا مرتع لکھا جائے۔

جس طرح ہندوستان کی تمام تاریخ اس خصوص میں ناقص ہے اسی طرح دکن کے مشاہیر بھی گوشہ گنہامی میں پڑے ہوئے ہیں سچی بات یہ ہے کہ تاریخ دکن کو زندہ کرنے کیلئے دکن ہی قومیت کے مشاہیر کو اجاگر کرنا چاہیے اور یہ کام قصبات سے شروع کیا جائے تو بہت اچھا ہے۔ بڑی خوشی کی بات ہے کہ ابراہیم صاحب نے جو جامعہ عثمانیہ کی بونہار پیداوار ہیں اس کام کو شروع کیا ہے۔ زیادہ خوشی اس بات کی ہے کہ یہ کام قندہار سے شروع ہوا ہے جسکو اور قصبات میں زیادہ امتیاز حاصل ہے اور جہاں علم و فضل اور روحانیت کے حامل بیشمار مشاہیر گزرے ہیں اور یہ کام مقامی اصحاب اچھا کر سکتے ہیں۔ اور خاص کر ان سے تعلق رکھنے والے اپنی جگہ تمام خصوصیتوں اور خدمات سے واقف ہو سکتے ہیں اس طرح ابراہیم صاحب کیلئے یہ اچھا موقع تھا جس سے موصوف نے پورا استفادہ کیا قندہار کے مشاہیر کا ایک اچھا وصلہ افزا مرتع تیار کر لیا جو صرف تاریخ کے متلاشیوں کے لئے مفید ہو گا بلکہ آئندہ کیلئے اچھی مثال کا کام دیگا۔

# پہلی فصل

## قندھار شریف کی تاریخی اہمیت

قندھار حیدرآباد سے شمال مغرب کی جانب ایک سو ساٹھ میل اور نانڈیڑ سے تیس میل جنوب مغرب کی طرف ہے۔ یہ نسل ناندیڑ صوبہ اور گل باد کے تحت ایک لفظ ہے جس کے حدود شمال میں ساڑھاڑ (عثمان نگر) جنوب میں اوڈگیر اور راجورہ (احم پور) مشرق میں دلیگلور اور کندہ وارٹی اور مغرب میں راجورہ (احم پور) اور پالم ہیں۔

قندھار کا بانی | تواریخ سے پتہ چلتا ہے کہ خاندان پانڈو کے ایک راجہ گنہرنے جو ارجن کی اولاد میں تھا اپنے نام پر ایک شہر آباد کیا جہاں راجہ رام چندر جی اپنی جلاوطنی کے زمانہ میں آئے تھے۔ کن کے ہندو اس پر اعتقاد رکھتے ہیں۔ چنانچہ یہ بتا کنتھ اور رام کنتھ دو چشمے قندھار کے حدود میں ہیں جو رام چندر جی کے زمانے کے بتلائے جاتے ہیں۔ اور متعدد شکستہ عمارتیں بھی ان کے نام سے منسوب ہیں۔ یہاں سے ڈیرھوئل پر ایک مقام پانڈو درہ اور ہندوؤں کا اعتقاد ہے کہ دریلو دھن کے خوف سے پانڈو یہیں پناہ گزین ہوئے تھے اور انکی شادی کی رسم ہدی بھی یہیں ادا ہوئی تھی۔ اسی خیال کی بنا پر ہنود اب تک بھی حدود قندھار میں ہدی (زر و چوب) کی کاشت نہیں کرتے۔

قندھار کے قدیم حکمران | چاکو کی خاندان کے ایک راجہ نندو بہاؤرنے ننداگیری (نانڈیڑ) کو اپنا پایہ تخت بنایا تھا لیکن اس کی وفات پر

اس کے ایک لڑکے سوادیلو راج نے قندھار کو دارالسلطنت بنایا اور دوسرے نے ہنگنڈہ کو۔  
 سوادیلو راج کے عہد میں قندھار کا قلعہ اینٹ اور مٹی سے بنایا گیا تھا۔ اسی زمانہ میں کلنگ  
 کے راجہ بالامہند نے قندھار پر حملہ کر کے لوٹ لیا، سوادیلو راج مارا گیا اور اسکی رانی  
 ہنگنڈہ چلی گئی اور اپنے بیٹے، دھو دھما کے سن دشوور کو پھینچے تک میں رہی بعد میں مادھو چوما  
 نے اپنے باپنی علاقہ پر قبضہ کیا لیکن وہ اپنے بھائی راجہ ہنگنڈہ کا جانشین ہو چکا تھا ایسے  
 اس نے ہنگنڈہ کو دارالسلطنت بنا کر قندھار کو پرگنہ کی حیثیت دی۔ جب اس خاندان  
 کے آخری راجہ پتیبی دیوراج نے بیوہ اور ایک کم سن لڑکی انا مائی بائی چھوڑ کر وفات پائی  
 تو رانی نے اپنے مشیروں کی مدد سے حکومت کی۔ اس زمانہ میں دیوگیر (دولت آباد) پر  
 کندارا نامی راجہ حکمران تھا۔ اس نے قندھار کو اپنے قبضہ میں کر لیا اور راجہ کے ام کے  
 لحاظ سے قندھار کو بجائے کنہار کے کنداریا کندارا کہنے لگے۔ ۱۳۳۸ء سے ۱۳۶۲ء تک  
 کندارا قندھار پر قابض رہا لیکن پھر رانی کی فوجوں نے قندھار پر قبضہ کر لیا اور لنکون  
 کی ایک چھاؤنی وہاں قائم کر دی گئی۔ رانی کا قبضہ چالیس سال تک رہا۔ اسکے بعد  
 اس کا نواسہ پرتاب رودر دیو تخت نشین ہوا۔ اس نے دیوگیر کے راجہ کو شکست فاش  
 دی اور سلطنت دیوگیر کو بھی اپنے قبضہ میں کر لیا۔ یہی وہ راجہ ہے جس کے زمانے میں  
 مسلمانوں کے حملے شروع ہو گئے تھے اس کے بعد اس کا بیٹا دیو بھدر تخت نشین ہوا  
 لیکن اس کی بدانتظامی نے طوائف الملوکی پیدا کر دی۔  
قندھار پر مسلمانوں کا حملہ | اسی اثنا میں ملک کافور نے جب تک پر حملہ کیا تو

قندھار بھی اسکے قبضہ میں آگیا لیکن حاکم وقت دیوبند نے تجھے تعالیٰ فدے کر اور باجئے ازرن  
کا اقرار کر کے ضبط شدہ علاقے واپس لے لئے۔ اور قندھار سلطنت خلجی کے اختتام تک  
سلطنت ٹھکانڈہ (درنگل) کے ماتحت رہا۔ جب غیاث الدین تغلق بادشاہ ہوا تو  
اس نے ۱۲۲۷ء میں ملک نضر الدین کو فوج دے کر روکن پہنچا لیکن اسکو ہزیمت اٹھانی  
پڑی پھر جہاز ہینتہ کے قتل عرصہ میں ملک نضر الدین دوبارہ تیار ہو کر قندھار اور بیدر سے  
قتل و غارت کرتا ہوا درنگل چاہے پہنچا اور راج کا خاتمہ کر دیا۔ اب درنگل سلطان پور کے  
نام سے موسوم ہوا۔ راجہ درنگل دہلی بھیج دیا گیا تھا جہاں سے اس نے باجگداری  
کا وعدہ کرتے تلخہ درنگل اور چند پرگنوں دوبارہ حاصل کرنے اور پھر راج قائم ہو گیا  
بادشاہ نے بیدر پر حاکم مقرر کئے اور قندھار کو بیدر کا ایک پرگنہ بنا دیا۔

قندھار کی وجہ تسمیہ ابھی تک قندھار کو کنداری کے نام سے یاد کیا جاتا تھا  
لیکن مسلمانوں نے کندار کو قندھار سے بدل دیا۔ یہ نہایت پر فضا علاقہ ہے، شہر بہار کے  
دامن میں واقع ہے، آلاب کا کنارہ شمالی آبادی سے بالکل متصل ہے جنوب میں قریب  
ہی مینار ندی بہتی ہے، قبر قوم کا میوہ پیدا ہوتا ہے باغات کی کثرت بھی ممکن ہے کہ اس  
زمانہ میں ہو سکیں اب نہیں بغرض کیا تعجب ہے کہ انfanوں کو اپنا قندھار یاد آگیا ہوا ورنہ  
لوگ وہاں کی فضا اور رحمتیں یہاں پا کر اس کو قندھار کہہ اٹھے ہوں۔

حضرت حاجی ساج سہوڑ کا ورود ذکر آچکا ہے کہ قندھار ہندوؤں کا تہک مقام  
مانا جاتا ہے راہین اور مہا بھارت کے میروؤں کا مسکن بن چکا ہے اسی وجہ سے یہاں

منادوں کی کافی تعداد تھی اور ہمدان لوگوں کا مندر خاص طور پر مشہور تھا۔ جب ۱۲۵ھ میں حضرت محبوبؒ اپنی نظام الدین اولیاء کا وصال ہوا اور محمد تعلق کے حکم سے دہلی خالی ہونے لگی تو حاجی سیاح مسعودؒ خود مرید سعید الدین حضرت شیخ ابراہیم سپہ سالار اراج تہذیبہ کے ساتھ دکن تشریف لائے اور قندھار میں اسی جگہ اقامت اختیار کی جہاں ہمدان لوگوں کا مندر تھا اور وہاں سے اسامی شعوائیں پھیلانے لگے۔

پختہ قلعہ کی تعمیر سلطان محمد تعلق ۱۲۵ھ میں دکن آیا اور قندھار کی حکومت شہاب سلطان المظاہر حضرت خاں کے سپرد ہوئی۔ اس کا صدر مقام سیدر قرار پایا۔ لیکن نصرت خاں کے باغی ہونے کی اطلاع ملنے پر بادشاہ نے اپنے استاد قلع خاں غزنوی پان الدین صوبہ دار دولت آباد کو بیدر کاہلی مقرر کیا اور اسی عہد میں قندھار کا پختہ قلعہ تیار کیا گیا۔ ۱۲۵ھ سے ۱۲۸ھ تک دکن سلطان محمد تعلق کے زیر حکومت رہا۔ قلعہ کے محللی دروازہ کے بائیں جانب کی کمان میں سب سے پہلا قدیم کتبہ ملک سیف الدولہ کے عہد حکومت کا ہے۔ چہرہ ۱۲۸ھ کنندہ ہے ملک سیف الدولہ کا تعلق عمائدین سلطنت سے تھا۔ اسی نے قلعہ تعمیر کرایا۔ اسی کے جانب سے مصطفیٰ اصغری الدین قندھار کا نائب تقرر ہوا تھا۔ سلطان کی سخت گیری نے امر کو ناراض کر دیا اور دکن خود مختار ہو گیا لیکن اس پر آشوب زمانہ میں بھی محمد تعلق نے اپنے داماد عماد الملک تبریزی کو اپنی حکومت قائم رکھنے اور شورشیوں رفع کرنے کیلئے بیدر بھیجا۔ کچھ دن کیلئے قندھار عماد الملک کے ماتحت رہا لیکن جس کے گنہگار بننے نے حکم کیا تو عماد الملک مارا گیا۔ اور فوج نے نئے تیار شدہ قلعہ میں پناہ لی جس نے عملت کے

سبب بیدار اور دولت آباد کا رخ کیا اور سیف الدولہ نے قندھار کا محاصرہ کر لیا۔ جن محاصرہ کو طوں کھینچا دیکھ کر قندھار اگیا۔ اسکی اپنا مک آمد نے اہل قلعہ کے دل پر دھاک بٹھادی اور انہوں نے حسن کی اطاعت قبول کر لی۔ اسی وقت سیف الدولہ کو قندھار کو لاس اور بید کی حکومت سپرد ہوئی قلعہ کی پختہ اور سنگین عمارتیں نہالابک سنگ تہ پستہ اور عید گاہ ملک سیف الدولہ کے عہد حکومت اور مصطفیٰ صفی الدین کے عہد نیابت میں اسی کے اہتمام سے تیار ہوئے۔

قندھار کا علم و فضل اور جب مشہور میں محمود شاہ پہنچی نے تحت سلطنت پر جوس رشد و ہدایت کا مرکز بننا کیا تو قیدیوں اور غریبوں کیلئے قندھار میں ایک مدرسہ قائم کیا جس میں قابل علماء، فضلاء اور محدثین جمع کئے لیکن مدرسہ کی قدیم عمارت کا پتہ نہیں پتہ البتہ ایک مسجد قدیم ہے مگر کتب سے کسی قسم کے آثار ظاہر نہیں ہوتے اور نہیں کہا جاسکتا کہ مسجد اسی مدرسہ کے علاقہ کی ہوگی۔ غرض اس وقت قندھار علم و فن کا علمی اور اولیا و بزرگان خواجہ بندہ نواز کا اسی زمانہ میں قندھار کی علمی، تاریخی اہمیت اور اولیا و بزرگان قندھار آنا دین کے مزارات کا شہرہ سن کر ۱۲۰۰ھ میں سید محمد گیسو دار خواجہ بندہ نواز زیارتِ روضہ مطہر حضرت حاجی سیاح سرور مجددوم کی غرض سے تشریف فرما ہوئے تھے اس وقت حضرت مجددوم کے پوتے شاہ چمن موجود تھے۔

قندہ بار پر امیر قاسم خواجہ محمود گادوان کی وزارت کے زمانے میں بہمنی سلطنت کے کٹھ بکر بید کا قبضہ صوبے کے گئے تھے ۱۔ بیجا پور ۲۔ گلبرگہ ۳۔ دولت آباد



۴ جنوری ۵ - راجمندی ۶ - دنگل ۷ - کاریل ۸ - ماہور قلعہ قندھار منوال مذکور علاقہ میں تھا۔ صوبہ ماہور کا صوبہ دار خداوند جہشی مقرر ہوا۔ محمود شاہ بہمنی کے زمانے میں قندھار قاسم برید کو تو ال شہر برید کو جاگیر کے طور پر عنایت ہوا تھا لیکن جب بادشاہ کی عیاشی اور غفلت کے چرچے ہونے لگے تو قاسم برید نے مزید قلعے - اوسے اوگیہ اور کلیانی اپنے قبضہ میں کر کے عمدہ سلطنت قائم کر لی لیکن پھر ایک دو لڑائیوں کے بعد خود محمود شاہ سے معافی مانگی اور منصب مدارالمہامی پر فائز ہوا۔ بادشاہ کی غفلت سے اس نے دوبارہ فائدہ اٹھایا اور امور سلطنت پر قابض ہو گیا اب قندھار کی تنظیم کیلئے سماجی دلیوان مقرر ہوا۔

**قندھار کی سیاسی اہمیت** قاسم برید کے عہد مدارالمہامی میں خاندان بہمنی کی سلطنت کا خاتمہ ہوا اور اسکے بعد قندھار پر عادل شاہیوں کا قبضہ ہو گیا قاسم برید کے بیٹے علی برید کے زمانے میں بھی قندھار سونے کی چیز دیا بنا ہوا تھا۔ ہر حکومت کی نظریں ادھر لگی ہوتی تھیں اسی لئے وقت بے وقت اسکو تاخت و تاراج کرتی رہتی تھیں۔ انہیں وجوہت کی بنا پر علی برید تنگ آگیا اور کھوئی کے خیال سے ابراہیم عادل شاہ کے پاس جا کر مدد کا طالب ہوا لیکن اس نے دوسرے سلاطین کے اشارے پر علی برید کو قید کر لیا۔ اس موقع سے فائدہ اٹھا کر بہان نظام شاہ دانی احمد نگر نے ۱۵۹۵ء میں قندھار پر قبضہ کر لیا۔ ۱۶۱۳ء میں ابراہیم عادل شاہ نے قندھار کو اپنے قبضہ میں لیا اور مسجد عادل شاہی (جو قلعہ میں موجود ہے) کی تعمیر اسی زمانے میں شروع کر دی گئی جو کائنات میں ختم ہوئی۔

**قندھار میں مغلوں** | **ملک عنبر جتشی** کے زمانے میں ابو نظام شاہ کے عہد میں مدار المہاجی کے خدمات انجام دے رہا تھا اور سلطنت کے سیاہ و سفید کا

**کی شکست**

ملک تھا خانخانان نے حسب الحکم جہانگیر دکن پر چڑھائی کی۔ ملک عنبر بن مغلیہ فوجوں کے مقابلے کی تاب نہ تھی اس نے دربار بجا پور میں درخواست کی کہ اگر قلعہ قندھار کو کچھ فوجی امداد مل جائے تو وہ مغلوں کے سیلاب کو روکنے کے قابل ہو سکے گا۔ عادلشاہیوں نے اسکی درخواست منظور کر لی اور اس طرح قندھار بغیر کسی جنگ و جدال کے عادتاً ہیوں کے قبضہ سے نکل کر نظام شاہی سلطنت میں داخل ہو گیا۔ یہاں اس نے فوجی استحکامات کئے اور مغلوں کو شکست دی۔ اس طرح سے اس قدیم تاریخی شہر نے مغل افواج کے سیلاب کو روک دیا اور ایک عرصہ تک دکن کو شمال کی غلامی سے آزاد رکھا۔ ملک عنبر کا ماسن دکن ایسے جنگ و جدال اور قتل و غارت کے زمانہ میں قندھار ہی رہا۔

**قندھار کی تعمیر جدید** | **ملک عنبر نے** قندھار کے عادلشاہی دور کی زیر تعمیر عمارتوں کی تکمیل کرادی۔ چنانچہ مسجد مذکور کی تکمیل بھی اسی زمانے میں ہوئی۔ قلعہ قندھار کی سب سے بڑی توپ اسی نے رکھوائی اور حاجی سیاح سرور مخدوم کی درگاہ کے باہر جو عاشور خانہ ہے اسی کا بنایا ہوا ہے۔ قاضی محل کی مسجد ۱۲۷۲ھ میں اسی نے بنوائی اور اسی کے حکم سے پہلی دفنہ قندھار کی زمین کی پیمائش کی گئی۔

**قندھار پر مغلوں کا قبضہ اور** | **ملک عنبر کے انتقال کے** کچھ عرصہ بعد ۱۶۰۲ء میں اس کی سیاسی اہمیت کا خاتمہ شاہ جہاں کے حکم سے خان دوراں نادر جنگ

نے بہت کوششوں کے بعد قندھار کو فتح کیا۔ اس وقت قلعہ قندھار کی مشہور توپیں ملک ضبط، بجلی، غنہری اور مزید ایک سو سول توپیں اسکے قبضہ میں آگئیں اسکے بعد سے مختلف اوقات میں مختلف قلعہ دار ہوتے گئے۔ عہدہ ملگیری میں بیدرچھ سرکاروں (ضلعوں) میں تقسیم ہوا جس میں چہتر محال (تعلقے) تھے۔ سرکار اول محمد آباد بیدر ۲۔ فیروز گڑھ، آہنگر ۳۔ مظفر نگر، تلکھڑ ۴۔ اکلوٹ ۵۔ کلیان ۶۔ ناندیڑ۔ محال قندھار سرکار ناندیڑ سے متعلق تھا ۱۱۳۱ھ میں جگنیا نامی ڈاکو نے قندھار کو لوٹا اور آستانے کے میلے کی بنیاد بھی اسی عہد کی یادگار ہے۔

بعض قلعہ داروں نے بھی قندھار میں مختلف عمارتوں کی تعمیر کی۔ حمید الدین کے عہد میں اورنگ زیب کے حکم سے ایک باغ جس کا تاریخی نام ”رشک کشمیر“ تھا بنایا گیا تالاب کے کنارے خجاء قرار کی مسجد خان رفقہاں کی تعمیر کردہ ہے اور ایک مجنوب جو یہاں مقیم تھے انہیں کے نام سے موسوم ہے۔ شیخ عنایت اللہ صدر فوج فیروزی نے غازی الدین خاں فیروز جنگ کی یادگاریں ایک محلہ بنام غازی پورہ آباد کیا اور بنامی ایک متول رقمہ نے جو بعد کو عبدالرشید کی منکوہ ہوئی اپنے نام کی ایک مسجد تعمیر کی جو اب بھی موجود ہے ۱۱۳۶ھ یعنی سلطنت آصف جاہی کے قیام کے زمانے میں محمد ناصر خاں قلعہ داری کے فرائض انجام دے رہے تھے۔

قندھار آصفی | اراجہ گویاں سنگھ محمد شاہ غازی کی فوج میں ایک سردار تھا جب عہد حکومت میں | آصف جاہ اول نے دکن کی تسخیر کا ارادہ کیا تو اراجہ گویاں سنگھ

یہی ساتھ ہو گیا۔ دکن میں آصف جاہ اول کو سید دلاور خاں بخشی فوج امیر لاکھ پور کے ساتھ جنگ کرنی پڑی جس میں راج گوپال سنگھ اور اسکے بیٹے دیپ سنگھ نے وفاداری اور شجاعت کے جوہر دکھائے اور اسکے صلے میں قندھار بطور جائیداد یا احکامی عمل ایک لاکھ بائیس ہزار تھا۔

ناصر خاں قلعہ راہنی خدمت پر بحال رہے۔ جب ۱۲۱۹ھ میں میر عالم دیوان ہوئے تو رفعت الملک کو نائب ریٹ کی تعلقہ داری ملی اور وہ اپنے مرشد مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری کی قدم پوسی کیے قندھار حاضر ہوئے۔ مولانا اپنے ہمد کے بڑے باندہ اور عالم و فضل بزرگ تھے اور تقریباً تمام حیدرآباد ان کامرید تھا۔ چوتھی فصل میں انکا تذکرہ مندرج ہے۔

کچھ عرصے بعد تہمت سنگھ جاگیر دلدابکہ نے میسرے روہیلوں کو اپنی فوج میں شامل کر کے قندھار پر چڑھائی کی اور یہاں تک قلعہ دار وقت محصور ہو گیا تہمت سنگھ محاصرہ کئے رہا۔ اسی زمانہ میں قندھار کے ایک اور بزرگ مولانا امین الدین کثرت کے علم و فضل نے روہیلوں کو اپنا گرویدہ بنا لیا لیکن مولانا نے کچھ دنوں بعد ہی ۱۲۱۸ھ میں وفات پائی۔ روہیلوں نے تہمت سنگھ اور اس کے رفقاء کے کار سے تنخواہ طلب کی اور انکاری جواب ملنے پر ہاجونوں کے گھروں کو نوٹ لیا اور پھر بھی تہمت سنگھ سے تنخواہ کے طلبکار رہے ان تمام واقعات کی اطلاع دربار شاہی میں ہوتی رہی۔ رعایا کے محض تعلقہ دار وقت نواب اعتضاد جنگ کی خدمت میں پہنچ رہے تھے انہوں نے مدار المہام کو لکھ کر جمیعت طلب کی ہنگوئی تپادونی کی مختلف کٹڑیاں بھی اس زمانہ میں دور سے کیا کرتی تھیں۔ سلعہ دار نے وہاں سے بھی چار کٹڑیاں منگوائیں جس میں دو سو سوار تھے جنگ کا آغاز ہوا اور ہم کے گولے

قلعے میں اترتے ہی قلعے پر سفید جھنڈا لینے پر صلح لہرایا۔ پھاٹک کھول دے گئے اور روہیلوں نے نواب سے جی بچایا تنخواہ کا مسطابق کیا نہ منت سنگھ کے خزانہ سے انکی تنخواہ ادا کی گئی اور رواہل قندھار چھوڑ کر چلے گئے۔ قندھار پھر بہر سنگھ (جو گویال سنگھ کی اولاد میں تھا) کی جاگیر بن گیا لیکن دفتر مال سرکار عالی نے بچایاے رقم دربار خرچ و چوتھو قانون کوئی کا تقاضا کیا اور محمد پھل خاں رسالدار سندھیاں نے اپنے آدمیوں کو بھیج کر رقم طلب کی۔ بہر سنگھ نے قندھار کو محمد پھل خاں رسالدار کے ہاتھ میں رکھوایا اور قرض لے کر رقم ادا کر دی۔ بہر سنگھ کے مرنے کے بعد زمین سنگھ نے حکومت کرنی چاہی لیکن حکومت بے زر پل نہیں سکتی اسکے علاوہ زمین سنگھ نے پھل خاں رسالدار کے اس معاہدہ کو توڑ ڈالا جو بہر سنگھ اور ان کے باہن ہوا تھا۔ اسلئے رسالدار نے زمین سنگھ کو نظر بند کر لیا۔ اور وزارت دکن سے قندھار کی سند جاگیر اپنے بیٹے عمر خاں ثانی کے نام حاصل کرنی۔ متعدد دفعہ دنا دہوے اور رسالدار نے خدمت نیابت جاگیر و حفاظت قلعہ پر امام بخش جمعدار کا تقرر کیا۔

ریاست کی تنظیم جدید | رسالہ جنگ اول کے زمانے میں سلطنت کی ضعیف بنی ہوئی۔ چودہ ضلع اور ان کے تحت متعدد تعلقے مقرر کئے گئے اور جس میں ضلع ناندیڑ کا ایک تعلقہ قندھار بھی تھا لیکن جاگیر قندھار کی تباہ حالی | جس میں ضلع ناندیڑ کا ایک تعلقہ قندھار بھی تھا لیکن جاگیر

تس اسلئے قبضہ ٹھہرے کو دفتر تحصیل کا مستقر قرار دیا گیا ۱۲۸۶ھ میں قدیم مجلس مالگڑاری درخواست کر دی گئی چار صد درلہام مقرر ہوے اور سلطنت کے پانچ سمت قرار دے گئے۔

اور ہر ایک پر ایک ایک صدر تعلقہ دار کا تقرر کیا گیا۔ صدر تعلقہ دار سمت غربی کا مستقر بیدر قرار پایا اور نائبر اسی سمت میں شامل کیا گیا۔ فضا آزادی کی ہواؤں سے معمور تھی۔ اور امام بخش نائب جاگیر دار کی جاہرانہ طرز روش نے رعایا کو بد دل کر دیا تھا اسلئے رعایا کا ایک وفد محمد علی خاں رسالدار و جاگیر دار کے پاس شاکئی ہوا اور جاگیر دار نے امام بخش کو علمدہ کر دیا۔ نیابت قندھار پر محمد باگورف باپو میاں کا تقرر ہوا ۱۲۸۵ھ میں شہ خانہ امتحانی قائم ہوا جسکو ایک سال بعد مستقلانہ حیثیت دیدی گئی محمد علی خاں نے ۱۲۹۱ھ میں انتقال کیا اور خاں کی تنازعات کی بنا پر قندھار جاگیر تختی سرکار ضبط کر لی گئی۔ جسکے بعد ۱۲۹۶ھ میں ایک سرکاری مدرسہ قائم کیا گیا۔

جپ ۱۲۹۹ھ میں محکمہ صدر تعلقہ دار کی سمت غربی کی تحقیق عمل میں آئی تو نامیڑ صورتہ اورنگ آباد کے تحت آگیا ۱۳۰۵ھ میں قلمدان وزارت نواب آسما نجاہ کے سپرد کیا گیا اور ضلع قندھار کی مثل آپکے سامنے آئی۔ آپ نے فیصلہ فرمایا کہ قبضہ قندھار محمد علی خاں رسالدار کو اس وجہ سے جاگیر میں دیا گیا تھا کہ وہ جو انمان سندھیان کی تنخواہ کے مضار و برداشت کرنے کے قابل ہو سکے۔ اب چونکہ سندھیوں کا تعلق نظم جمعیت سے ہو چکا ہے اس لئے قندھار شریک خالصہ دیوانی کر لیا جائے، اس طرح ۱۳۰۸ھ مطابق ۱۳۰۶ھ میں قندھار کی نئی زندگی کا آغاز ہوا اور ساتھ ہی ساتھ قلعہ کی ویرانی اور بربادی بھی شروع ہو گئی اور رفتہ رفتہ اس کی قدیم تاریخی اہمیت زایل ہوتی گئی۔

# دوسری فصل

حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم سید الدین رفاعی

اور  
ان کی اولاد

آپ سنی سادات سے ہیں اور عراق کے مشہور صوفی سید احمد کبیر معشوق اللہ رفاعیؒ سے جیو واسطوں اور حضرت امام حسینؑ سے جو میں واسطوں پر لپکا سلسلہ بنتا ہے۔

سید احمد کبیر معشوق اللہؒ | آپ حضرت محبوب سبحانی عبدالقادر جیلانی کے ہمیشہ زادہ رفاعیؒ اور ابوالحسن علی نور الدین سیکی کے صاحبزادہ تھے نہ سہ

میں ام بلیہ رہیں پیدا ہوئے اور ۱۵۷۰ھ میں وفات پائی۔ آپ کے حالات مختلف کتب مثلاً نفحات الانس، خلاصۃ المفائیر، مرآة الاسرار اور نور احمدی وغیرہ میں تفصیل سے درج ہیں ایسے یہاں اجمالی طور پر صرف اتنا لکھنا کافی ہے کہ سید احمد کبیر بہت اشراف اور صاحب دل بزرگ تھے آپ کے مریدوں کی تعداد اکیس لاکھ تک پہنچ گئی تھی جن میں بزرگوں قطب ابدال اور اولیاء گذرے ہیں آپ کے پیروؤں فرقوں میں منقسم ہیں ایک ارباب ہدایت دوسرے فقرا جو ضرب وغیرہ لگاتے ہیں آپ کے دو صاحبزادوں کی اولاد مندھاروکن میں متوطن ہے ایک سید علی السکران جن کی چھٹی پشت میں حضرت حاجی سیاح سرور ہیں اور دوسرے سید ہندب الدین جنکی نویں پشت میں سید ابراہیم سپہ سالار افواج تغلقیہ کیساتھ۔

قندھار آئے اور انکے پڑپوتے حضرت سید شاہ شیخ علی سانگڑے سلطان منگل آسان  
 قندھار ہی میں پیدا ہوئے۔ جنکا تفصیلی تذکرہ دوسری فصل میں موجود ہے۔  
 حضرت شیخ فرید شکر گنج حضرت حاجی سیاح سرور کے والد پیر ابراہیم نجم الدین  
 نے بی بی فاطمہ ختمہ حضرت شیخ فرید شکر گنج سے بیابہ کیا تھا جن کے بطن سے آپ پیدا ہوئے  
 اس طرح آپکا ادوی نسب نامہ حضرت عمر فاروقؓ سے ملتا ہے۔

حضرت حاجی سیاح آپ کے بزرگ عراق اور بصرہ کے رہنے والے تھے اور ہندوستان  
 سرور کا قیام دہلی آکر دہلی میں قیامت اختیار کر لی تھی آپ نے مختلف ممالک کی

سیر کی مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں بھی عمر تک قیام کیا اور پھر دہلی واپس تشریف لاکر حضرت  
 نظام الدین اولیا کے فیض صحبت سے مستفیض ہوئے اور علوم ظاہر کے علاوہ علوم باطن  
 سے بھی میرہ و رہوتے رہے لیکن آپ اپنے والد ہی کے مرید اور خلیفہ تھے۔

سفر دکن اور لوٹن قندھار ۱۷۱۷ء میں حضرت نظام الدین اولیا کا وصال ہوا

اور اسکے بعد ہی محمد غفلت نے دہلی خالی کر کے دولت آباد کو پایہ تخت قرار دیا اس وقت جن  
 اولیا نے دکن کی طرف رخ کیا ان میں حاجی سیاح سرور کو خاص اہمیت حاصل ہے آپ  
 حضرت شیخ ابراہیم سپہ سالار افواج کیساتھ دولت آباد کیلئے تل کھڑے ہوئے متعدد محکوموں  
 میں شرکت کی جس میں آپ نے مخالفین کے کئی سرداروں کو قتل کیا جسکی وجہ سے کفار بخن  
 مشہور ہو گئے آپ کے کرامات اور خرق عادات نے عوام کو گرویدہ کر لیا۔ بہتوں نے آپکے ہاتھ  
 پر اسلام قبول کر لیا اور آپکے عقیدہ مندوں کا حلقہ روز بروز وسیع ہوتا گیا دکن آنے کے بعد



قندھار کو اپنی اقامت کیلئے پسند کیا۔ چنانچہ آپ نے اڑاکہ کے مشرقی کنارے پر نیام کیا اور حضرت ابراہیم پیر سالار نے مغربی کنارے پر۔

حضرت حاجی سیاح سرور کا آپ اپنی زندگی ہی میں اپنے کشف و کرامات اور تعسّد تقدس اور فضائل علمیہ کی وجہ سے مشہور ہو چکے تھے اور آپ کے سرمدین و معتقدین کی تعداد بھی بہت زیادہ تھی نہ صرف مسلمان بلکہ ہندو بھی آپ کی بزرگی کے قابل تھے چنانچہ تقریباً کل اضلاع سمت غری (مرہڑواڑی) میں حلف کے وقت آپ کا نام لیا جاتا ہے اور ہر مطلب و حاجت کے پورا ہونے کا کافی ضامن سمجھا جاتا ہے۔

آپ نے اپنے سرمدین کی ہدایت کیلئے ان کے نام میں بہا مکتوبات تحریر کئے ہیں یہ نہایت ہی دل اور دلینغ فارسی میں ہیں انہیں مسائل تصوف اس خوبی سے بیان کئے گئے ہیں کہ ان کا مطالعہ علم تصوف کے مبتدی اور مہتمی کیلئے یکساں فائدہ پہنچا سکتا ہے حضرت مخدوم نے اپنے ہریان کے اثبات میں آیات قرآنی، احادیث اور قدیم صوفیاء کے کرام کے عمدہ عمدہ قصائد بر موقع درج کئے ہیں۔ خوشی کی بات ہے کہ ان کا اردو ترجمہ آج سے ۳۵ سال قبل یعنی ۱۳۱۸ھ میں منشی محمد امیر حمزہ صاحب نے شائع کیا تھا جس کا تاریخی نام ”مکاشفات سروری“ ہے اس کتاب میں کل بیست و تین مکتوبات کا ترجمہ ہے۔ یہ بڑی قطع کی سو صفحات کی کتاب ہے اسکے دیباچہ میں مرتب و مترجم نے لکھا ہے کہ :-

”یہ خیال پیدا ہوا کہ سرور مخدوم کی ہدایتیں کہیں میری غلط فہمی سے نامکمل یا ناقص شائع نہ ہو جائیں، ایسے میں نے حیدرآباد کے مشہور عالم



اسی طرح سے ادب عبارت کھنڈے کے بعد ہمارا راجہ بہادر نے یہ قطعہ بھی تحریر کیا ہے قطعہ  
 کیا ہے ترجمہ مکتوب کا جو حمزہ نے ”مکاتشفات سروری“ کہا ہے ام اسکا  
 دوئی کے رنگ میں وحدت کا نور پیدا عجب مزہ کا ہے اور شادیہ کلام اس کا  
نمونہ مکتوبات سروری | ان دلچسپ مکتوبات میں سے ہم بطور نمونہ دو مکتوبات کی منتخب  
 عبارتیں یہاں پیش کرتے ہیں۔ جن کے مطالعہ سے حضرت حاجی سیاح سرور کا علمی سحر اور  
 مسائل تصوف سے واقفیت کا اندازہ ہوگا۔

۱۔

”جب ایک کامل فن معمار تعمیر مکان کا ارادہ کرتا ہے تو اول اسکے ذہن میں ایک مکان  
 ہوتا ہے بالا جمال پھر اسکے تمام اجزا کو بالتفصیل اپنے ذہن میں بمقتضائے حکمت ترتیب  
 کے موافق کاغذ پر نقشہ تیار کرتا ہے ٹھیک اسی کے مطابق نشت و مصالح سے درو دیوار  
 بنا کر مکان کھڑا کرتا ہے پس وہ اجمالی مکان جو ذہن میں ہے مقام الاکھوت ہے  
 اسکی تفصیلی صورت جبروت اور اسکا نقشہ کاغذ پر عالم مثال یا ملکوت اور مکان تعمیر شدہ  
 ناسوت ہے اور وہ حالت کہ نہ مکان تھا نہ اسکا نقشہ نہ تعمیر کا ارادہ نہ معمار کو اپنی  
 اور نہ اپنے کمال کی قدر وہ ہاکھوت ہے“ صفحہ ۱۳۔ مکتوب اول

۲۔

”انحضرتؑ نے علماء کو نجوم سے تشبیہ دیکر یہ اشارہ کیا ہے کہ امت کو عالم سفلی سے  
 عالم علوی و نورانی کی جانب متوجہ کرنا چاہئے۔

پس جاننا چاہئے کہ جس طرح خدا نے تعالیٰ نے از روئے حکمت یہ قاعدہ مقرر فرمایا ہے جس میں کوئی رد و بدل نہیں ہو سکتا کہ چاند آفتاب کی خلافت یعنی اسکی اتباع سے اور باقی دو کمرے ستارے چاند سے نور حاصل کرنے کے بعد دوسروں کو منور کر سکتے ہیں اسی طرح عالم خلافت حاصل ہونے کے بعد نجم کا مشابہ ہو سکتا ہے اور راہ راست بننا سکتا ہے جس طرح آفتاب جب تک غروب نہ ہو چاند روشن نہیں ہو سکتا اور اوقتیکہ چاند زوال پذیر نہ ہو ستارے درشاں نہیں ہوتے اسی طرح آفتاب رسالت کے غروب ہونے کے بعد معرفت کا چاند طلوع ہوا اور جب ظلمت معصیت شب تاریکی کی طرح عالمگیر ہو گئی تو ستاروں یعنی علماء سے رہنمائی کا کام لیا گیا۔ یہ جواب ہے اس اعتراض کا کہ آنحضرت کے زمانہ میں ارشاد و ارادت نہ تھی اور اب اس کا رواج بدعت میں داخل ہے۔ (صفحہ ۵۹ مکتوب ۱۳۔)

۳

اگر کسی بادشاہ کا کوئی وزیر کسی شخص کو حضوری میں پیش کرے اور وہ شخص خلصانہ خدمت ادا کر کے درجہ تقریب حاصل کرنے کے بعد طمع میں مبتلا اور حیانت کا مرتکب ہو تو بادشاہ اگرچہ وظائف وغیرہ جاری رکھتا ہے مگر اس سے بدل ہو جاتا ہے اور پھر وہ شخص خواہ کتنا ہی اخلاص سے کام لے اپنا سابقہ درجہ حاصل نہیں کر سکتا۔ اس مجازی واقعہ کو ہم حقیقت سے یوں منطبق کر سکتے ہیں کہ جو شخص سیر مجاز کا سرمد ہو اور بوجہ کمال اخلاص کے اغوائے شیطان اور ہوا کے نفعانی سے سیخڑ ہو کر درجہ تقریب

حاصل کرنے کے بعد اپنے میں غرور پیدا کرے تو وہ ایسا مروجہ ہو جاتا ہے کہ عملِ عقلمین سے بھی اپنی اصلی حالت پر نہیں پہنچ سکتا

ایسے غرور کو از حد و طرقت یعنی شرکِ خفی نامکان سے بھی زیادہ پوشیدہ ہوتا ہے

مصغی ۹ مکتوب ۳۲

حضرت سرورِ مخدوم کا اکن تشریف لانے اور قندھار میں توطن پذیر ہونے کے دن وصال اور مزار سال بعد ۱۲۶۶ھ کو حضرت مخدوم نے انتقال فرمایا

مادہ تاریخ وفات "غلیل اللہ" ہے۔ آپ کے فرزند نے جسم مبارک کو غسل دیا اور مریدین و مستقین کی جماعت کثیر کے ساتھ نماز جنازہ ادا کی گئی۔ مسکن سے بالکل قریب ہی مدفن تیار کیا گیا جس نہایت شاندار گنبد کی تعمیر ہوئی۔ روضہ آج تک مرجع خاص و عام ہے

اولاد حضرت مخدوم کے دو فرزند تھے جن میں پہلے فرزند زین الحق نے کنستی میں انتقال کیا تھا دوسرے فرزند شاہِ عمر الحق عزیز الدین کے تین صاحبزادے تھے، ۱۔ زین الدین ۲۔ سراج الدین ۳۔ نجم الدین۔ اول الذکر نے اولاد انتقال کیا دوسرے دو فرزند اول کی اولاد جاری رہی اور اب تک موجود ہے۔

حضرت مخدوم نے اپنی وفات سے قبل اپنے چھوٹے پوتے شاہِ نجم الدین کو پاس بلایا اور ان کے سر پر گامہ رکھا اور تسبیح، مسواک، مصلیٰ اور عصا بھی مرحمت کیا جسکی بنا پر انھیں کی اولاد میں سجادگی کا سلسلہ جاری ہو گیا اور بڑے پوتے سید سراج الدین کی اولاد معاش و جاگیر پر قابض ہی اور سجادگی سے اس کو کوئی تعلق نہ تھا۔

اولاد سراج الدین | ان کو دو فرزند شمس الدین اور فتح شاہ باہو تھے اول انڈرگریٹس نوپشت تک جاری رہنے کے بعد سردود ہو گئی۔ فتح شاہ بالوکی دلا دیس چھٹے واسطے پر سید سراج الدین ثانی نے شاہ نجم الدین کے پڑپوتے سید شاہ بڑے کو اولاد زرمینہ نہ ہونے سے خلافت کا بوجھ اپنے سر لیا لیکن ان پر مذہب مامیہ کی پیروی کا الزام لگایا گیا اور سند خلافت سے اتار دیا گیا اور خلافت سید شاہ شیخ بڑے کے داماد سید محمد بندگی کے سپرد کئی۔ سراج الدین ثانی ناندیر آئے۔ خود کو الزامات سے بری ثابت کیا اس بنا پر اورنگ زیب عالمگیر نے بخلہ حویہ مواضعات جائید متعلقہ روضہ حضرت مخدوم کے دو مواضعات سراج الدین ثانی کے نام منتقل کر دیئے سراج الدین ثانی نے اپنے بقیہ یا م زندگی ناندیر میں بسر کئے لیکن انکے انتقال کے بعد انکے دونوں لڑکوں نے اپنے والد کی لاش راتوں رات قندھار پہنچائی اور روضہ کے احاطہ کے اندر غریب چھوٹے دروازہ کے مقابل مسجد کی دیوار کے طحی دفن کر دی اور صبح تک پختہ سنگ بستہ قبر تیار کر دی چاہتے تھے کہ خلافت حاصل کریں اس لئے معرکہ آرائی پر تل گئے لیکن عمائدین شہر نے انہیں سمجھایا اور صدارت سے یہ حکم نافذ ہوا کہ آئندہ یہ اور ان کی اولاد حدود قندھار میں داخل نہ ہوں ان کی اولاد اب تک ناندیر میں ہو جو کہ ان کا شجرہ نسب یہاں درج کیا جاتا ہے :-



اولاد شاہ نجم الدین ان کی اولاد میں چٹے واسطہ پر شیخ بڑے اولاد نرینہ سے محمد مرہے ان کی صاحبزادی منی بی صاحبہ حضرت خواجہ بندہ نوازؒ کی اولاد میں ایک صاحب مسمی سید محمد بندگی شاہ سے بیاہی گئی تھیں اور یہ ذکر گذر چکا ہے کہ سجادگی شاہ نجم الدین کے دوسرے بھائی کی اولاد میں منتقل ہو گئی تھی لیکن جاری نہ رہ سکی اور بندگی شاہ کی اولاد کو حاصل ہو گئی۔ چنانچہ اس خاندان میں یکے بعد دیگرے بارہ واسطوں تک سجادگی کا سلسلہ جاری رہا اتفاق کی بات ہے کہ محمد بندگی شاہ کا سلسلہ بھی احمد محمد الحسینی پر بارہ واسطوں کے بعد اولاد نرینہ نہ ہونے سے ختم ہو جاتا تھا اس لئے حال ہی میں ان کی دختر (زوجہ تراب پاشاہ صاحب) سجادگی کی وارث قرار دی گئی ہیں لیکن احمد محمد الحسینی کے بڑے بھائی راجو محمد الحسینی کی دختر زونور الدین شاہ براد عبدالحی صاحب قمیسی کی زوجہ ہیں) بھی اس خدمت کی دعویٰ ہیں۔

حضرت محمد دم کی اولاد میں بھی متعدد صاحب علم و فضل اور زہرہ طریقت گذرے ہیں مگر انہوں میں سے کہ ان کے متعلق باوجود تلاش کے تفصیلی معلومات حاصل نہ ہو سکے۔ البتہ بنے میاں صاحب محمد محمد الحسینی کے والد سید شاہ راجو محمد محمد الحسینی نہایت مشہور بزرگ اور صوفی تھے اور اکثر معمر اصحاب سے ان کے فضائل کا تذکرہ سننے میں آتا ہے۔



شجرہ اولاد شاہ نجم الدین نمبرہ حضرت مخدوم حاجی بیاح سرور رحمتہ

بوسب اللہ  
شاہ چمن  
ارشاد الدین  
شاہ بیسے

شاہ ارشد ثانی  
شیخ بڑے  
شاہ اسماعیل  
فتح شاہ بی بی

غضنی بی - زوہبید محمد بندگی شاہ  
(از اولاد خواجہ بندہ نواز)

سجادہ نمبر

- ۲- سید شاہ محمد
- ۳- شاہ سعد اللہ
- ۴- شاہ ابراہیم لکھوٹ
- ۵- شاہ درویش عراقی

۶- شاہ ابراہیم دیوان صاحب علام نبی

۷- اعجازی محمد البرکینی  
دختر منسوب  
بیسجادہ صاحب  
بیجاپور

۸- سید شاہ راجو محمد الحسنی

۹- اسد اللہ محمد الحسنی  
۱۰- شہنشاہ میاں محمد محمد الحسنی

۱۱- سید راجو محمد محمد الحسنی  
دختر منسوب بہ نور الدین شاہ برادر محمد الحسنی  
۱۲- احمد محمد الحسنی  
دختر

(منسوب بہ تراز پاشاہ صاحب سجادہ)

# صل نسوم

## حضرت شيد شيخ علي سانگڑے سلطان مشكل آسان قدس سره

اور ان کی اولاد

آپ بھی حضرت سيد احمد کبير رفاعی کی اولاد سے ہیں آپ کا اور حضرت حاجی بیاح سرور مخدوم کا سلسلہ نسب اس طرح ملتا ہے: حضرت قطب الاقطاب سيد احمد کبير مشفق اللہ رفاعی



قندھار ہی میں فرودکش ہو گئے چونکہ دونوں دہلی میں حضرت نظام الدین اولیاء  
محبوب الہی کی صحبت سے مستفیض ہو رہے تھے اور انکے انتقال کے بعد وہاں  
سے دونوں ساتھ نکلے تھے اسلئے آخر تک ایک دوسرے کا ساتھ نہ چھوٹا۔

حضرت ابراہیم سیہ سالار پر حضرت محبوب اولیاء کی خاص نظر عنایت تھی  
اور انکے دربار سے آپکو شیخ کا لقب سرفراز ہوا تو آپ نے اس لفظ کو اپنے نام  
کے ساتھ تعظیماً شامل کر لیا۔ چونکہ حضرت محبوب الہی ہمیشہ شیخ کے لقب سے یاد  
فرماتے تھے اسکی ایسی شہرت ہوئی کہ یہ آپکے نام کا جزو لاینفک بن گیا۔

جب آپ اور حضرت مخدوم قنوجات کرتے ہوئے قندھار پہنچے تو مولانا ذکر  
نے تالاب کے کنارے مشرقی حصہ میں اقامت اختیار کی اور حضرت ابراہیم سیہ سالار  
نے تالاب کے غربی حصہ پر اپنی چھادنی ڈالی جہاں اب تک آپکی اولاد قیام پذیر ہے  
آپ نے یرگنہ کلیان میں وفات پائی اور وہیں دفن ہوئے

حضرت سید محمد ذکر کیا حضرت ابراہیم کے فرزند سید محمد بچپن ہی سے نہایت  
ذاکر و شاعر تھے اور زہد و تقویٰ کی وجہ سے حضرت مخدوم انھیں بہت  
دوست رکھتے تھے۔ یہاں تک کہ جب کبھی انھیں یاد فرماتے تو شیخ ذکر کیا کے  
لقب سے۔ حضرت مخدوم کا عطا کیا ہوا یہ خطاب ایسا مقبول ہوا کہ حضرت سید محمد  
اور انکے فرزند سید احمد کے ناموں کے ساتھ شیخ اور ذکر کیا دونوں لفظ ہمیشہ  
کیلئے شامل ہو گئے۔ حضرت سید محمد نے قندھار ہی میں انتقال فرمایا

اور اپنے والد کی بانی ہوئی چھاونی کے وسط میں منون ہوئے آپ کے مزار پر گنبد بھی  
 بنا دیا گیا تھا جو اس وقت شکستہ حالت میں موجود ہے۔

**حضرت سید احمد ذکریا** حضرت محمد ذکریا کے فرزند سید شیخ احمد ذکریا زاعی بھی اپنے  
 باپ کے صحیح جانشین تھے آپکا مزار بھی اسی شکستہ گنبد میں ہے۔ آپ ہی وہ خوش قسمت  
 باپ ہیں جن کے گھر حضرت عاشق بے ریا سید علی شاہ ساکن گڑے سلطان منگل آسان  
 اور انکی ہمیشہ محترمہ یعنی والدہ حضرت شیخ ضیاء الدین عبدالکویم بیانی پیدا ہوئیں یہ  
 وہ بزرگ تیریاں ہیں جن کی وجہ سے سرزمین دکن مشرق سے مغرب تک فیضیاب ہو گئی  
**حضرت ساکن گڑے سلطان** حضرت ساکن گڑے سلطان آٹھویں صدی ہجری کے  
 کے حالات زندگی اور انہیں شہر قندھار (ضلع ناندیڑ) میں پیدا ہوئے۔  
 آپکی سیر و سیاحت اور تبلیغ اسلام سے خاص دلچسپی تھی چنانچہ آپکے لقب سے متعلق  
 تواریخ میں جو تو جہمہدین کی جاتی ہیں ان سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے دکن کے مختلف  
 مقامات کے علاوہ پنجاب اور سندھ وغیرہ کا بھی سفر کیا تھا چنانچہ جب سندھ میں قبضہ  
 سنگڑہ میں کچھ عرصہ مقیم رہے تو آپکے کشف و کرامات دیکھ کر وہاں کی مخلوق جو قوت  
 آپکے زمرہ معتقدین میں شامل ہونے لگی اور آپکو حسن عقیدت کی بنا پر ساکن گڑے  
 سلطان کے لقب سے یاد کرنے لگی۔ ایک اور روایت یہ لکھی گئی ہے کہ قلعہ دولت آباد  
 میں سنگڑ نامی ایک شخص رہا کرتا تھا جس نے نیز نجات کے ذریعہ سے لوگوں کو بدعتا  
 بنا رکھا تھا۔ آپ نے اس پر غلبہ پایا اور اس وقت سے آپکا لقب ساکن گڑے سلطان

مشہور ہو گیا۔ تیسری روایت یہ ہے کہ آپ کو اپنے پردادا سید ابراہیم سپہ سالار سے سپاہی  
 منشی اور روزش کا شوق و رشتہ میں ملاحظہ اور آپ ہمیشہ تہاد کیلئے مستعد رہتے اور جب  
 راہ چلتے تو آپ کے دونوں ہاتھوں میں دو سانگ (برتھی کی طرح لانا چھتیا) رکھتے  
 جن کے استعمال پر آپ کو غیر معمولی قدرت حاصل تھی اور اس فن میں بڑے بڑے  
 استادوں نے آپ کی شاگردی کا فخر حاصل کیا تھا۔ اسلئے سب دکنی سپاہیوں نے  
 آپ کو سانگڑے سلطان مشہور کیا یہ دونوں سانگ اس وقت آپ کے مزار کے پاس موجود  
 حضرت سانگڑے سلطان | حضرت کو قادیہ اور قادیہ دونوں طریقوں میں  
 کا تقدس اور فضائل علمیہ | خلافت حاصل تھی جس کی تفصیل تواریخ میں موجود ہے

آپ ایک جمید عالم و فاضل مصنف ہونے کے علاوہ زاہد قرائن اور صاحب باطن بزرگ تھے  
 آپ کے کشف و کرامات اور تقدس و عرفان کی شہرت آپ کی زندگی ہی میں ہو چکی تھی۔ مولانا  
 شاہ رفیع الدین نے اپنی مشہور کتاب ”تاریخ انوار القندھار“ ص ۱۲۱ء میں آپ کے  
 حالات تفصیل سے تحریر فرمائے ہیں ایک جگہ لکھا ہے: ”عالم بود بعلم ظاہر و باطن  
 تصانیف نیکو داشت چون عین الجمال وغیرہ اما در تاراجی و دیرانی تصنیف مفقود گشت...  
 .... مزار ایشان بسیار عنایت کہ نزول برکات و استجاب دعا است“

افسوس ہے کہ آپ کے تصانیف اس وقت مفقود ہیں لیکن کیا تعجب ہے کہ جس  
 طرح دوسری قدیم قلمی کتابیں آج کل منظر عام پر آ رہی ہیں کہیں سے آپ کی  
 تصنیفات بھی نکل آئیں قندھار سیاسی حیثیت سے ایک عجیب و غریب شہر واقع ہوا تھا

ہر طاقتور امیر یا راجہ اس پر تہنہ کرنا ہی تھا اور ہر حملہ کے وقت مال و متاع کے ساتھ ساتھ کتابیں اور قدیم کاغذات بھی تلف ہو جاتے۔ ان کتابوں کی تفصیل ”تاریخ قندھار دکن“ (مولفہ منشی امیر حمزہ) میں موجود ہے یہ کتاب مطبوعہ اور عام طور پر دستیاب نہ کی۔

حضرت ساکنگڑے سلطان | اگرچہ اس وقت تصانیف موجود نہیں ہیں لیکن  
 کے مخطوطات | ان کے مخطوطات اور ارشادات ان کے خلیفہ

اور ہمشیر زادے شاہ ضیاء الدین بیابانی نے ”مطلوب الطالین“ میں جمع کر دے ہیں چنانچہ مولانا شاہ رفیع الدین نے اس کتاب سے آپ کے متعدد ارشادات

”انوار القندھار“ میں نقل فرمائے ہیں۔ یہاں حضرت ساکنگڑے سلطان کا ایک ارشاد اہل الفاظ یعنی فارسی میں نقل کیا جاتا ہے اور اسکے بعد بعض ارشادات کا اردو میں ترجمہ پیش کیا جائیگا۔ ان کے مطالعہ سے واضح ہو جائیگا کہ آپ کس پایہ کے بزرگ تھے اور آپ کے قلب پر کثرت مطالعہ اور زہد ریاضت نے اخلاق و

تصوف کے کیسے کیسے مضامین اور علم و فضل کے کیسے کیسے نکات منکشف کر دیئے تھے شاہ ضیاء الدین بیابانی لکھتے ہیں کہ ”بیراں درویش ضعیف شیخ الاسلام و المسلمین محب الانبیاء و المرسلین ختم العاشقین حضرت شیخ علی شاہ عاشق بیرا المعروف ساکنگڑے سلطان مشکل آسان زاعی قدس سرہ فرمودہ کہ ”علم روشن کنندہ دل و عقل افزائیدہ است از طیفیل علم دنیا بدست آید وہم عقنی رونے نماید۔ اما دنیا چیز است کہ نزدیک محققان بہ پریشانی نمی آرد۔ و علم شیے نفس

گو گہرے بہا است یعنی ہر حاجت سے دسیاب راستے باشد از خود نماند پذیرد۔ اما علم حاصل کرده بدست آوردہ باشد آں ہرگز خود نماند پذیرد چہ خوش فرمودہ است

والعلم افضل من کنوز الجوہر	والعلم زین الرجال وغیر ہم
والعلم سبقی یا قیام العصر	وتغنی الکنوز علی الزمان المرۃ
کے نظر نش بر گہر و زربود	مرد کہ از علم تو نگر بود!
ہر جا کہ روی با تو بود بتیابی	چوں علم کجا یاد و اتفاق یابی
حقا کہ نمی رسد با اہل قلم	انسان کہ ہی روند با طبل و علم

اب ہم حضرت سانگڑے سلطان کے دو اور ارشادات کا اردو ترجمہ پیش کرتے ہیں۔ تاکہ ہر شخص ان سے مستفید ہو سکے۔ دو متوکل کو کیا چاہئے؟ اس عنوان کے تحت آپ نے فرمایا کہ:-

”متوکل کو چاہئے کہ فراغت و کشادہ دلی سے شاد نہ ہو اور نہ تنگی و عسرت میں غمگین نہ ہمت بلند رکھے۔ کبھی سست نہ رہے۔ اور نہ دل پر طلال لائے جو کچھ آمدنی ناخواستہ اور بغیر مانگے وصول ہو اسکو قبول کر لے اور واپس نہ کرے کہا گیا ہے کہ ’الفتوح لارد و لاند و لاکد‘ یعنی جو غنیمت سے ملے اسکو رد نہ کرے۔

کہیں ایسا نہ ہو کہ خود اسکو خدا مردود قرار دے کیونکہ آمدنی خدا ہی پہنچتا ہے..... اور اگر کچھ ملے تو اور زیادہ کی خواہش نہ کرے۔ سکہ کو پاؤں کے نیچے نہ آنے دے کیونکہ اس پر خدا کے نام کندہ ہوتے ہیں اور اگر

خدا کا نام نہ ہو تو بادشاہ کا نام ہوتا ہے۔ اور تسلیمتہ اللہ کا نام بھی پاؤں کے نیچے نہ آنا چاہئے اگر بادشاہ کا نام بھی نہ ہو تو حروف ہوں گے ان امور کے لحاظ سے کبھی سکہ کو گھنڈا ہٹ میں نہ رکھے ہر جگہ اور ہر مقام پر وہی ہے اسکا خیال رکھے تاکہ خدا کے تعالیٰ کی نظر میں ہنسیہ عزیز رہے جو کچھ غریبے آمدنی ہوا اسکو خدا کے تعالیٰ کا بے نہایت خزانہ سمجھے لیکن بھیجے والے کے حقوق و احسان کو فراموش نہ کرے۔“

قدیم زمانہ میں عوام اعتقاد سے درگاہوں کے صحن میں چاندی اور تانبے کے سکے فرش میں گاڑ دیا کرتے تھے۔ حضرت نے متذکرہ بالا نصیحت میں اس عمل کی سخت ممانعت فرمادی غریبوں اور سیکوں کی امداد کے لئے ایک نفع دار شاد فرمایا۔  
”تکو چاہئے کہ حسن خلق سے رہو اور ہر ایک کی تعظیم کا خیال رکھو، خاص کر اون لوگوں کی جو پرے پھرتے ہیں سر و پا برہنہ، کدوق پوش و گودری پوش کیونکہ خلق کی نظر میں وہی خوار ترین ہوتے ہیں لیکن خدا کے یہاں وہ عزیز ترین ہیں۔ چنانچہ حدیث نبوی ہے۔

”الفقر شین عند الناس و زین عند اللہ تعالیٰ (فقر بندوں کے نزدیک عیب اور خدا کے پاس خوبی ہے) تمہیں چاہئے کہ انکو ڈھونڈیں اور اچھے اخلاق سے انکے دلوں کو اپنے ہاتھ میں لیں یا اگر روٹی نہ کھلا سکیں تو انسانیت و اخلاق سے تویش آئیں۔“  
۱۳۳۸ھ میں حضرت شکل آسان خراسان کے سفر سے واپس تشریف لاکر اس جگہ مقیم ہوئے جہاں اب مزار مبارک ہے۔

حضرت سانگڑے سلطان | حضرت نے تہذیب حارکہ میں ۱۳۳۷ھ میں  
کا وصال اور مزار | وفات پائی ”مشکل کشے دین و دنیا“



ماوہ تاریخ ہے آپ قندھار میں تہ لاری کے کنڈرے اپنے پروادا کی بسائی ہوئی پھاوانی میں اپنے والد اور دادا کے مزار سے کچھ فاصلہ پر دفن ہوئے آپ کے گنبد اور خانقاہ کی تعمیر آپ کے مریدین اور متقدین میں سے ایک تمول تاجر نے کی ہے جو سندھ کا رہنے والا قوم مانگر سے تھا۔ اسکا جہاز تباہی میں آیا تھا۔ اس نے آپ سے استمداد چاہی اور فضل الہی سے اس جہاز کو طوفان سے نجات ملی اور تاجر کی جان بچ گئی جس کے بعد وہ قندھار آیا اور گنبد خانقاہ اور مسجد وغیرہ تیار کی۔ اس تاجر کی سنگ لبتہ قبر بھی آپ کے روضہ کے شمالی جانبہ والا کچے کنڈرے موجود ہے۔

آپ نے قلعہ دولت آباد میں بھی راجہ رام دیو کے عہد کی ایک گنتی کے دیول میں ایک عرصہ تک قیام پذیر ہو کر چلہ کشی کی تھی۔ اس لئے وہ مقام اتیک مانگر کے سلطان کے روضہ کے اہم مشہور ہے۔

حضرت سائگر کے سلطان  
کی اولاد

حضرت کی دو بیویاں تھیں۔ جمال بی بی صاحبہ اور آرا بی بی صاحبہ صرف اول الذکر ہی سے تین فرزند ہوئے۔ سید عظیم الدین، سید احمد منجھل چلدار اور سید معین الدین۔ بڑے فرزند نے دینی حکومت میں اعزاز حاصل کیا۔ کسی بادشاہ کے وزیر بھی ہو گئے تھے اور خطاب بھی حاصل کیا تھا یہ سلطان احمد بہمنی کا عہد حکومت تھا اور ہندوستان میں طوائف الملوک کی پھیلی ہوئی تھی۔ جب آپ امارت کے شان و شکوہ کے ساتھ اپنے والد سے ملنے آئے تو حضرت نے ان کیلئے دعائیں مانگی جب کانیتجہ یہ ہوا کہ اپنے جد ماجد حضرت ابراہیم پسر سالار کی طرح

آپ بھی امارت اور حکومت کو چھوڑ کر ذکر و شغل میں مشغول ہو گئے اور اسی سلسلے میں آپ کا دل دھڑکنے لگا اور کچھ ہی عرصہ میں وفات پائی۔

سب سے چھوٹے فرزند کا جمالی مزاج تھا اسلئے شاہ اکبر مشہور ہوئے انکی کرناہت سے یہ بہت مشہور ہے کہ انکے اشارے سے دیوانے ذی روح کی طرح حرکت کی تھی۔ ان دونوں بزرگ نادوں کے مزار تہذیبی محلہ غازی پورہ کے پاس ہیں اور شاہ اکبر شاہ دھڑکنے کے نام سے مشہور زیارت گاہ ہیں۔

حضرت شاہ احمد منجھلے ساگر سلطان کے منجھلے فرزند حضرت سید احمد اپنے والد بزرگوار کے صحیح جانشین تھے۔ علوم مظاہر و باطن پر پورے حادی اور شغل و ادکار و چلکشی میں ثابت قدم تھے اسلئے حضرت نے خرقہ خلافت و اجازت آپ کو عطا فرمایا چنانچہ آپ ہی سجادہ نشین ہوئے۔ آپ کا مزار حضرت کے گنبد کے دو برو چھوٹے گنبد میں ہے۔ غالباً اسی جگہ آپ چلکشی رہا کرتے تھے اور بعد وفات وہیں مدفون ہوئے اور اس کرہ پر گنبد بنا دیا گیا سید شاہ احمد کے فرزند سید شاہ معین الدین اور انکے فرزند سید شاہ میراجی یکے بعد دیگرے حضرت شکر آسان کی درگاہ کے سجادے ہوئے۔ شاہ میراجی کے کئی فرزند تھے اسلئے انکے بعد درگاہ کے اخراجات عود و گل کیلئے جو باگیرات سرکار سے عطا کی گئی تھیں انکی اولاد میں تقسیم ہو گئیں لیکن شاہ برہان بڑے تھے اسلئے وہی سجادہ مقرر ہوئے۔ منجھلے فرزند شاہ سالار کو باگیرت میں سے چھٹوں حصہ ملتا رہا۔ ایک اور فرزند شاہ حسین بھی تھے جنکی اولاد بعد کو تھو (جنوبی ہند) کی طرف ہجرت کر گئی۔ اس وقت حضرت شکر آسان کی جو اولاد تہذیبی محلہ غازی پورہ میں ہے وہ حضرت میراجی کے انھیں دو فرزندوں یعنی شاہ برہان اور شاہ سالار کی ہے۔



شاہ برہان ثانی کے دو فرزند تھے۔ بڑے فرزند شاہ عبدالغنی سجاد ہوئے اور اکی اولاد چار پشت تک اس منصب جلیل پر فائز رہی لیکن آخر کار یہ شاہ غلام حیدر اور شاہ صاحب پیران سجادہ کے اولاد انتقال کر جانے اور اس خاندان میں اولاد نرینہ باقی نہ ہونے کی وجہ سے شاہ برہان ثانی کے چھوٹے فرزند شاہ عبدالستار کی اولاد میں سجادگی منتقل ہو گئی۔ شاہ عبدالغنی کی نسل میں رفاعی بیگم زوجہ عبداللہ صاحب نیرو مولانا شاہ فیح الدین کی اولاد (ضیاء الدین صاحب اور اقبال احمد صاحب وغیرہ) اس وقت موجود ہے۔

**شاہ برہان اللہ** اناہد برہان ثانی کے دوسرے فرزند شاہ عبدالستار صنف بیچ گنج کے چھوٹے تھے ان کے نبیرہ شاہ برہان اللہ صاحب بڑے شاعر و ذاکر اور صاحبِ یاضت و مجاہدہ تھے۔ دن رات ذکر و تخیل میں مصروف رہتے تھے حیدرآباد کے مشہور بزرگ دراہل دل شاہ موسیٰ قادی صاحب کو آپ سے بلیغ محبت تھی۔ بایک گمراہ اسلت و ککابت بھی کرتے تھے آپ حیدرآباد ہی آئے تھے اور چار محل کے متصل خانقاہ بنوائی تھی۔ علم تصوف و تحقیق میں کامل مہارت رکھتے تھے ایک عالم آپ کے فیض عام سے سیراب ہوا تھا۔ آپ کا تیکہ اس وقت تک موجود ہے۔

شاہ عبدالستار ثانی اناہد برہان اللہ کے اور دو بھائی تھے شاہ عبدالستار ثانی ۲۔ شاہ سرو اور شاہ سرو

احمدآباد گجرات میں تھے وہیں ۱۱۹۹ھ میں وفات پائی۔ شاہ سرو صاحب بھی اہل اللہ سے تھے صاحبِ کرامت و نبیائے کن نے لکھا ہے ”در ویشی کو ایک ذات سے رونق تھی۔ بزرگی آپ کے نام پر ناز کرتی تھی۔ آپ کی وفات ۱۲۰۲ھ میں ہوئی۔ قندھار میں مدفون ہوئے۔“

شاہ برہان اللہ | شاہ برہان اللہ کے بیروہ تھے۔ اپنے دادا کے بھائی شاہ سرور کے  
 حینی سروری نام کی مناسبت سے سروری تخلص فرماتے تھے۔ فارسی کے اچھے  
 شاعر تھے اور صاحب کی ہلز میں شعر لکھتے تھے۔ انکا کلام اس خاندان میں محفوظ ہے۔  
 ان سے مولانا شاہ رفیع الدین کی دختر بھی منسوب تھیں جنکے بطن سے ایک دختر تولد ہوئی  
 جو امیر الدین محبت نولہ سے منسوب ہوئی انکی اولاد میں فخر الدین صاحب اور قمر الدین تھے  
 اور زور شاہ برہان اللہ حینی کلا سجادہ مشکل آسان اس وقت موجود ہیں۔

سید شاہ رحمت اللہ | شاہ برہان اللہ حینی کی دوسری بیوی غلام امجد برادر محبت  
 حینی سجادہ پالم کی دختر تھیں انکے بطن سے رحمت اللہ حینی پیدا  
 ہوئے جو درگاہ مشکل آسان کے تیرہویں سجادہ تھے۔ ان سے مولانا شاہ رفیع الدین صاحب  
 کی پوتری یعنی شاہ حادیس صاحب محبت نولہ کی دختر منسوب تھیں۔ یہ اگرچہ شاہ برہان  
 ثانی کے چھوٹے فرزند شاہ عبدالستار کی اولاد میں تھے لیکن انکے بڑے فرزند اور سجادہ  
 شاہ عبدالبنی کی اولاد میں صاحب پیران سجادہ اور شاہ غلام حمید سجادہ کے اولاد  
 فوت ہو جانے سے سجادگی چھوٹے فرزند کی اولاد میں منتقل ہو گئی۔ شاہ رحمت اللہ حینی صاحب  
 اپنے خاندان کے بزرگ مولانا شاہ بدیع الدین صاحب رفاعی (جو شاہ میراجی اول کے  
 منجھلے فرزند شاہ سالار کی اولاد تھے) خاندانی خلافت اور بیعت حاصل کر کے  
 سجادہ ہوئے۔ کیونکہ وہی شخص سجادہ ہو سکتا تھا جس نے گذشتہ سجادہ یا خاندان  
 کے کسی بزرگ سے خاندانی فیروض و بیعت حاصل کی ہو۔



مشاہیر قندھار



حضرت سید شاہ و خان اللہ حمیدی صاحب  
سجادہ حضرت مشکل آسان

سید شاہ برہان اللہ حسینی رحمۃ اللہ علیہ آپ شاہ رحمت اللہ حسینی صاحب کمال کو تے فرزند اور دیکھ  
حضرت شکل آسان کے حال سجادہ ہیں۔ آپ کو بھی اپنے مشہور دادا شاہ برہان اللہ صاحب کمال کی طرح شعر  
و سخن اور علم و فضل کا ذوق ہے۔ آپ کے ماموں رفیع الدین حسین صاحب نفس بھی ایک پختہ شاعر اور مشہور  
شاعر تھے۔ شاہ برہان اللہ حسینی صاحب کمال سخی راہ اور شائستہ بزرگ ہیں۔ اپنے اخلاق اور وضع و آراء  
کی وجہ سے مشہور ہیں۔ آپ کے احمد علی الدین صاحب برادر محبت نبولہ کی دختر منسوب ہیں۔ جن سے آپ کے  
دو صاحبزادے ہیں۔ سید رحمت اللہ حسینی اور سید احمد اللہ حسینی آپ کے کلام میں خاص روانی ہے۔ سے علا غلغلو

فرماتے ہیں۔ نمونہ کلام یہ ہے

طیفیل لاغری دوش اچھا پر سیر کرتا ہوں	نہ تھا ہر باغ میں پہلے کبھی میرا گذر رہتا
تمہیں سے پوچھتا ہوں میں طریقہ تم سے ملنے کا	زیادہ قرب نے مجھ کو کیا ہے بے خبر اتنا
نگاہ شوق لے آئی ہے انکو کیج کر مجھ تک	مجھے باور نہ تھا مضبوط ہے تار نظر اتنا
کیا بتائیں ہم تم کو بے کہاں مکلاں اپنا	میں نہاں ہر ایک شے میں جلوہ جو عیاں اپنا
کیوں وہ چھپتے مجھ کو پہلے گرسچھ لیتے	میری آرزائش میں ہوگا امتحاں اپنا
کیوں کسی کی نظروں سے مثل اشک گرجاتا	گر عنایتیں تیری مجھ پر دلربا ہونیں
یہ نہ ہوتا اندیشہ تو خوشی سے مرجاتے	ہم نہ ہوں تو دنیا کی سب بلائیں کیا ہوتیں
سرفروشیان میری کج ادائیاں ان کی	کچھ تو امتحاں ہوتا جمع ایک جا ہوتیں
ضعف گویہ سے جو بڑ جاتا ہوں	درد بن کردہ اٹھادیتے ہیں
خاک چمنواتے ہیں صحراؤں کی	مجھ کو مٹی میں ملا دیتے ہیں
آپ کے دل کو تو جنبش نہ ہوئی	عرش کو نالے ہلا دیتے ہیں





اور صاحب ثروت بزرگ تھے۔ آپکے یہاں سرکاری ضروریات کی خاطر مستردا دانت تھے۔ اور اپنی سرکاری تعلقات نے آپکو رفاعی خاں مشہور کر دیا۔ اور یہ عرف عوام کی زبان پر روفخاں بن گیا چنانچہ تاریخ انوار القندھار (رتبہ ۱۳۱۳ھ) میں حضرت ششگل آسانؒ کی اولاد کے تذکرہ میں آپکو سید جلال الدین عرف روفخاں لکھا ہے۔ آپ نے ۱۲۱۳ھ کے بعد وفات پائی۔

**حضرت سید محمد رفاعی** اشاہ جلال الدین کی بیوی سید اسمعیل نبیرہ حضرت ششگل آسان کی صاحبزادی اور محمد صلاح الدین قاضی عثمان نگر (ساز باڑ) کی نواسی تھیں۔ ان سے ایک صاحبزادے تولد ہوئے جنکو حضرت ششگل آسان کے والد کے نام پر سید محمد موسوم کیا گیا آپ نہایت عالم و فاضل اور باخدا صوفی تھے۔ آپکو مطالعہ اور تصنیف و تالیف سے خاص شغف تھا۔ اگرچہ امتداد زمانہ نے بہت سے علمی ذبیروں کو نیت و نابود کر دیا لیکن آپکے خاندان میں آپکی نقل کی ہوی بعض کتابیں اب بھی موجود ہیں۔ آپنے ۱۲۷۲ھ میں وفات پائی اور اپنے مکان کے دربر دینے حضرت ششگل آسان کے گنبد سے ملحق جانبِ غرب مدفون ہوئے۔

حضرت سید شاہ محمد سے محمد اکبر برادر محنت قندھار کی صاحبزادی منسوب تھیں جن سے ایک فرزند مولانا شاہ بریح الدین ادرتین صاحبزادیاں (۱) زوجہ سید درمیاں جاگیر دار ساٹکاؤں ۲۔ زوجہ محمد جلال الدین خطیب پٹہ ۳۔ زوجہ محمد سالار خیر برادر محنت قندھار پیدا ہوئیں۔ مورخ الذکر کی ایک صاحبزادی (زوجہ محمد فیاض الدین فیاض برادر خطیب مومن آباد) اور تین صاحبزادے محمد امین الدین ثانی، محمد قمر الدین ادرتشی محمد امیر محمد تھے۔ اس طرح حضرت سید محمد کی آل میں حضرت فیاض کے فرزند محمد عبد الوہاب صاحب عمدتیب اور نواسے محمد عبد الوہاب

عبدالعظیم صاحب، عبدالحکیم صاحب، اور جام الدین صاحب، حاکم، ذخیرہ اور محمد امیر حمزہ صاحب کے فرزند ان عبد الرحیم صاحب توری (محب قندھار) اور عبد العظیم صاحب قلیب راو محمد بن الدین ثانی محبت قندھار کے نواسے اعضاء الدین صاحب درانتصار الدین صاحب انجمن موجود ہیں

مولانا سید شاہ | حضرت سید شاہ محمد کے نر زندر بڑے عالم و فاضل بافیض اور صاحب باطن بدیع الدین رفاعی | بزرگ تھے۔ ۱۲۲۹ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ کی نسبت کتاب روضہ شہید

(مطبوعہ ۱۳۲۵ھ) میں لکھا ہے کہ:۔ دو ایک مقدس اور صاحب ل بزرگ تھے۔ آبائی

معاش اور بڑی زمین کی آمدنی آپکا ذریعہ معاش تھا۔ آپکے معتقدین و مریدین بہت تھے چنانچہ سید شاہ برہان اللہ حسینی صاحب موجودہ سجادہ نشین۔ روضہ حضرت ساجد کے سلطان کے والد بزرگوار جناب سید شاہ رحمت اللہ حسینی صاحب نے ۱۲۵۸ھ میں بعد وفات سید حمید صاحب سجادہ نشین آپ ہی سے فرقہ خلافت و اجازت حاصل کی ہے۔ آپکے پاس سلسلہ بیعت کے علاوہ بنظر فیض عام سلسلہ تدریس بھی جاری تھا، (صفحہ ۲۲)

روضہ حضرت شکل آسان کی سجادگی کیلئے یہ طریقہ چلا آیا ہے کہ کوئی سجادہ مستند نہیں سمجھا جاسکتا جب تک اسکو گذشتہ سجادہ صاحب سے خلافت یا اجازت حاصل نہ ہو، یا اسی

خاندان کے کوئی اور مسلم اور مستند بزرگ اپنے خاندانی سلسلہ کی خلافت اور سجادگی کی اجازت نہ دیں۔ یہی وجہ تھی کہ سید شاہ رحمت اللہ حسینی صاحب نے مولانا سید شاہ بدیع الدین رفاعی

سے اجازت و خلافت حاصل کی۔ ان سے قبل کے سجادہ سید شاہ حمید صاحب نے لاولد انتقال کیا انکے قریبی سلسلہ یعنی اولاد سید شاہ برہان میں سید رحمت اللہ حسینی ہی اسکے مستحق تھے

سلک انہوں نے اپنے والد سے بھی خلافت حاصل نہیں کی تھی کیونکہ وہ آٹھ سال قبل اپنے  
 ۱۲۷۱ء میں انتقال کر چکے تھے اور انہیں خیال بھی نہ تھا کہ سجادگی کیلئے وہی منتخب ہوئے  
 ایسے اپنے خاندان کے سب سے زیادہ محترم بزرگ شاہ بدیع الدین رفاعی سے اجازت  
 اور خلافت حاصل کر کے سجادہ نشین ہوئے۔

مریدین و معتقدین کے علاوہ مولانا شاہ بدیع الدین کے تلامذہ کی تعداد بھی  
 نہایت کثیر تھی قندھار کے اکثر طالبان علم اور اہل ذوق نے آپ سے استفادہ  
 کیا ہے چنانچہ مولوی انوار اللہ خاں بہادر فضیلت جنگ استاد حضرت غفران کمان  
 و اعلیٰ حضرت سلطان العلوم نے بھی قرآن مجید کے ابتدائی پانچ پارے آپ ہی کے  
 یہاں ختم کئے جس کا وہ اکثر تذکرہ کیا کرتے تھے۔

آخر زمانہ میں شاہ صاحب اپنے فرزند صاحب عالم سید شاہ عنایت اللہ حسینی شہید  
 کے یہاں حیدرآباد چلے آئے تھے اور اپنی عمر کے آخری پندرہ سال یہیں گزارے ایسے حیدرآباد  
 میں بھی آپ کے اہل براہوی یعنی خاندان اہل خدمات شریعیہ کے اکثر طلبہ آپ سے مستفید ہوتے رہے  
 اسی کثرت مطالعہ اور تعلیم و تعلم کی بنا پر آپ کی ایک آنکھ ناقص ہو گئی تھی آخر کار انہی سال کی عمر  
 میں بعارضہ تبار و بچش تباہ ۵ محرم ۱۳۱۱ء آپ کا وصال ہوا۔ میرون حیدرآباد سلیمان آباد  
 کے قریب محی الدین صاحب کیکہ میں مدفون ہوئے۔ محمد قطب الدین صاحب خطیب قندھار  
 نے ”ذرائع شد“ آپ کی وفات کا مادہ تاریخ نکالا تھا۔

قصبہ بڑے کے مشہور اور ذی اثر قاضی محمد تاج الدین کی صاحبزادی جو

محمد لعل الدین خطیب قندھار کی نواسی اور حاجی غلام حسین محنت پالم کی پر نواسی تھیں، مولانا شاہ برج الدین سے منسوب تھیں انکے دو فرزند اور ایک صاحبزادی تھیں۔ موصوف الذکر محمد امین الدین صاحب براد محنت قندھار سے بیابھی گئیں۔ ان کی ایک نتر مینے مولانا شاہ برج الدین کی نواسی محمد آصف الدین صاحب قاضی پانگاؤں سے منسوب ہوئیں۔ (قاضی صاحب موصوف مولف کتاب ہذا کے چچا تھے) انکے فرزند قاضی نصیح الدین صاحب اگلرا اس وقت موجودہ ہیں۔ مولانا شاہ برج الدین رفاعی کی حقیقی خالہ عبدالعصم صاحبہ قاضی پالم سے بیابھی گئی تھیں ان کے فرزند محمد منیر الدین قاضی پر پھنی تھے جنکی اولاد میں منشی صدیق احمد فریم مرحوم اور قاضی منیر الدین صاحب اور آل میں محمد عبدالولی صاحب (عرف چنو پاشاہ) قاضی زین العابدین صاحب (سیولین) اور قاضی معین الدین حسین صاحب (تحصیلدار) شامل ہیں۔ ان سب حضرات کا تذکرہ اس کتاب کے ضمیمہ میں مشامل ہے۔

شاہ صاحب کے بڑے فرزند صاحب عالم سید شاہ عنایت اللہ حسینی کا ذکر بعد میں آئے گا۔ سیدہ ہدایت اللہ حسینی اور انکی اولاد اپنے خاص حصے کے جو فرزند ہیں اب تک اپنے آبائی وطن قندھار شریف میں سکونت پذیر ہیں۔ آپ ایک اہل اللہ اور نہایت مقدس بزرگ ہیں اور توکل و استغنائیں اپنے والد محترم کے قدم بقدم ہیں۔ آپکی زوجہ امیر الدین خطیب ٹہہ کی دختر ہیں جن سے ایک فرزند اور ایک دختر موجود ہے موصوف الذکر اصغر الدین مرحوم برادر قاضی پانگاؤں سے منسوب ہوئیں جنکے بطن سے ایک لڑکا وجہہ الدین اور تین لڑکیاں ہیں (۰۔ زوجہ غیاث اللہ برادر قاضی بردہ پور ۲۔ زوجہ سعید الدین الفارازانہ پور ۳۔ زوجہ غوث محی الدین برادر قاضی پانگاؤں

مشاہیر قندھار



حضرت سید سہاہ ہدایت اللہ حسینی صاحب  
اولاد حضرت سانگڑے سلطان



شاہ صاحب کے فرزند سید قدرت اللہ حسینی صاحب بھی قندھار ہی میں اپنے والد ماجد کے ساتھ مقیم ہیں ان سے بادشاہ محی الدین صاحب برادر قاضی پاتور کی دختر منسوب ہیں جن سے ایک لڑکا انوار اللہ حسینی موجود ہے۔

صاحب عالم حاجی سید شاہ قندھار شریف میں ۱۲۷۳ھ میں پیدا ہوئے۔ آپ کے سوانح غمایت اللہ حسینی شہید سیات منشی محمد امیر حمزہ مرحوم نے آپ کی وفات کے بعد ۱۳۲۶ھ میں ایک کتاب ”روضۃ شہید“ (۴۴ صفحات بڑی تقطیع) میں شائع کئے تھے چونکہ آپ نے طغیانی رودوسنی میں یکم رمضان ۱۳۲۶ھ کو دریاد ہو کر وصال پایا اسلئے روضۃ شہید میں پہلے طغیانوں کا حال مندرج ہے پھر آپ کے خاندانی حالات، تعلیم، سفر حیدرآباد، ملازمت، زمانہ عروج، مختلف مقامات کی سیاحت اور خاندان شائخی کے پرزور اثر وغیرہ پر تفصیل سے روشنی ڈالی ہے ہم یہاں ان امور سے متعلق روضۃ شہید ہی سے نہایت مختصر معلومات مانو ذکر کے درج کریں گے۔

آپ نے اپنے والد ماجد کے علاوہ دیگر علمائے قندھار مثلاً حاجی حافظ مولوی محمد قطب الدین خطیب اور مولوی محمد سالار زینور برادر محنت قندھار سے دینی کتابیں پڑھیں۔ اور اسی علی شوق کی تکمیل کے لئے پہلے مومن آباد اور پھر ۱۲۸۸ھ میں حیدرآباد کا سفر کیا یہاں آپ نے محمد فیاض الدین صاحب برادر خطیب قندھار کے یہاں (منگلپورہ میں مسجد ساجدہ بیگم کے قریب) قیام پذیر ہو کر مولوی عبد اکرم صاحب سے سلسلہ تعلیم جاری رکھا چونکہ خطاطی اور خوشنویسی سے خاص ذوق تھا نارغشا کے بعد جو ٹھیکے تو صبح کی اذان تک انہی میں جو رہتے۔



ابھی تسلیم کا شوق باقی تھا کہ محمد صدیق الدین صاحب محبت پالم و سر شرتہ وارد قندھار الٹا کی خواہش پر انکے محل میں مامور ہو گئے۔ آپ کی سروت و اخلاق اور خوش سلیقگی کی وجہ سے برادری کے اکثر انعامدار و جاگیردار اصحاب اپنے مقدمات کی پیروی کیلئے آپ کے پاس آکر ٹہرتے اور آپ کے مشوروں اور سعی و امداد سے اہل معاملہ کو اکثر کامیابی ہوتی۔ آپ رفتہ رفتہ متمول اور صاحب ثروت ہوتے گئے۔ چنانچہ چار محل کے گڈہ پر دو منزلہ عالی شان مکان بنوایا اور اسی قریب دنواح میں متعدد مکانات خرید کیئے۔ اس اثنا میں اپنے آبائی معاش کی طرف بھی توجہ کی۔ موضع سوپا تعلقہ پالم کا نصف حصہ روضہ حضرت شکل آسان کے تحت جاگیر چیمپیں حضرت کی اولاد ہونے کی حیثیت سے حضرت صاحب عالم کا موثقی حصہ تھا لیکن آپ کے بزرگ اہل اللہ اور قناعت پسند گوشہ نشین تھے اور حصول حصہ جاگیر کی جانب توجہ نہیں کرتے تھے حصہ دار اشخاص جو کچھ دیتے اسی پر قناعت کرتے آپ نے عدالت سے اپنے حصہ کے سال لبال پابندی کیساتھ وصول ہوتے رہنے کا فیصلہ کرایا۔ اسی طرح روضہ حضرت شکل آسان کی بیخ و قلمہ نوبت پھر جاری کرائی کیونکہ وہ حصہ داروں کے مناقشہ کی وجہ سے بند کر دی گئی تھی۔ رفاہ عام کے کاموں سے آپ کو خاص دلچسپی تھی۔

آپ نہایت منسک المزاج اور خدا ترس تھے۔ تعلیم کے خاص طور پر حامی تھے اور مدرسہ نظامیہ کی خفیہ امداد کے علاوہ اسکے بانی مولوی محمد امیر الدین پونیری کو قرض حسنہ سے بروقت امداد فرماتے اور مدرسہ کی ترقی و فلاح و بہبود میں ہمیشہ اور بہترین سرگرم رہتے۔ اپنے والد کے انتقال پر آپ نے وطن کا سفر کیا اور وہاں عرصہ تک اپنے اجداد و انجاد

یہی حضرت مشعل آسانؒ اور حضرت سید احمد منجھلے چلہ دار کے لقبوں میں مستکف رہے تو آپ کی خیالات دینا وی معاملات سے پٹ گئے اور اس کتب و ریاضت کی جانب رجوع ہوئے جو سلسلہ سلسلہ آپ کے خاندان میں چلی آئی تھی۔ اپنے والد ماجد سے آپ کو جو نعمت باطنی ملی تھی اس کو سلوک سے ترقی دینے میں مصروف ہو گئے ان سے آپ کو مختلف سلسلوں مثلاً طریقہ علیہ نقشبندیہ قادریہ رفاعیہ مجتبیہ وغیرہ میں بیعت و خلافت و اجازت حاصل تھی لیکن آپ زیادہ تر رفاعیہ و قادریہ میں دلچسپی لیا کرتے تھے۔ اکثر وقت ذکر و وظائف میں گذرتا تھا۔ چونکہ درویشوں اور مجذوبوں کی خدمت میں حاضر رہتے تھے بعض وقت آپ میں بھی مجذوبیت کی نشان دہی جو شہیدا ہو جاتا تھا جس کے متعلق کتاب روضہ شہید میں بعض دلچسپ واقعات منقول ہیں اسی کتب ریاضت اور شغل و ذکر کے باعث ۱۳۱۹ھ میں ان کی سال نیک نامی و نیک نیتی سے خدمت انجام دیتے رہنے کے بعد وظیفہ لے لیا اور حج بیت اللہ کو روانہ ہوئے۔ اس سفر کے بعض واقعات بھی غیر معمولی اور دلچسپ ہیں جہاں تک کہ روضہ شہید میں موجود ہے آپ بلوچستان آبادیں چوک کی مسجد میں ظہر کی نماز سے نماز مغرب تک تشریف لے کر اوراد و وظائف میں مشغول رہتے اور اس زمانہ میں حضرت شاہ الہی بخش چشتی بھی وہیں مقیم تھے اس سے آپ ان کی محفل میں شریک ہو کر تے اور آخر کار ان کے ہاتھ پر طریقہ چشتیہ میں تجدید بیعت کی پھر ان کے ساتھ بعض مقدس مقامات کا سفر کیا۔ اجمیر شریف میں عرصہ تک رہے اور فلپ آباد و اوڑنگاؤں میں دو مہینے تک بزرگوں دین کی زیارت کی دہلی و آگرہ اور دیگر مشہور مقامات اور دہلیوں کی سیاحت و زیارت کے بعد واپس ہوئے۔ آخر کار ۱۳۲۶ھ کی محشر آفریں

طغیانانی رود موسیٰ میں اپنے خاندان اور اہل و عیال کے ساتھ نذر سیلاب ہو گئے۔ صرف ایک فرزند (مولوی حافظ سید غلام محمد شاہ صاحب قادری واعظ) اور ایک دختر (زوجہ سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر جاگیر دار سرن پٹی (تحصیلہ اراکوٹ آف وارڈس) بچ رہیں کیونکہ یہ دونوں اس وقت پر بھنی گئے ہوئے تھے۔

صاحب عالم شہید کی حقیقی نانی (دختر جلال الدین خطیب قندھار) کے بھائی محمد معین الدین کی اولاد میں محمد حبیب الدین صاحب صفیر قادری صاحب الدین صاحب سیابان اور معین الدین صاحب اور حقیقی ماموں عبدالواحد محاسب پالم کی اولاد میں محمد عبدالعزیز معزز مرحوم اور محمد فضل الدین صاحب فاروقی (میر سٹر) شامل ہیں۔

حضرت صاحب عالم کی پہلی بیوی غلام جیلانی قاضی جیتور کی صاحبزادی اور حضرت اللہ قاضی رنجنی کی نواسی تھیں۔ انہی کی اولاد اس وقت موجود ہے۔ دوسری بیوی کریم الدین برادر خطیب قندھار کی دختر تھیں مگر ان کی اولاد صاحب عالم شہید کے ساتھ رود موسیٰ کی طغیانانی میں نذر سیلاب ہو گئی۔

آپ کی صاحبزادی (زوجہ سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر) کے بطن سے صرف دو لڑکیاں ہوئیں۔ ایک احتشام الدین صاحب انصاری الغامدہ بالکنڈہ حال پشیکار تعلقہ بلوچی سے منسوب ہوئیں اور دوسری غلام محی الدین صاحب الغامدہ احمد پور سے۔ اول الذکر سے ایک لڑکا تریسویس الدین اور ایک دختر (زوجہ سید کریم الدین الغامدہ بھینہ) اور موخر الذکر سے دو دختر ان موجود ہیں۔



مشاهیر قندهار



موای حافظ قاری سید علام محمد ساه صاحب قدری واعظ زعم  
اولاد مشکل آسان

قاری حافظ سید غلام | آپ حضرت صاحب عالم شہید کے اکلوتے فرزند ہیں۔ ۱۲۹۵ھ  
 محمد شاہ قادری واعظ میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی تعلیم مدرسہ نظامیہ میں پائی۔ اور

بعض علما؛ مثلاً مولانا عبدالوہاب محدث نقشبندی اور عبدالکریم افغانی وغیرہ سے حدیث  
 و فقہ کی تکمیل کی۔ عنفوان شباب میں شعر و سخن اور تصنیف و تالیف خاص کر ڈرامہ نگاری سے  
 خاص شغف تھا۔ رفتہ رفتہ خاندان مشائخ کا اثر نمایاں ہوتا گیا اور قرآن شریف حفظ  
 کرنے کے بعد سے تو دیاداری قطعاً ترک کر دی۔ ملازمت وغیرہ چھوڑ کر رشد و ہدایت میں  
 مصروف ہو گئے۔ اپنے بدمسجد حضرت سائیکر سلطان متکلم آسان کی طرح تبلیغ و  
 ہدایت کی خاطر ہندوستان کے اکثر حصص کا دورہ کیا اور ہر حصہ ملک میں جوق در جوق  
 مسلمان آپ کے مرید ہوئے۔ اس وقت ہزاروں کی تعداد میں آپ کے مرید موجود ہیں۔ صوجات  
 در اس بعثی و بزگال میں آپ نے بارہا تبلیغی دورے کئے اور ہر دفعہ ہینوں قیام کر کے مطلق اللہ  
 کو احکام قرآن پاک کی پابندی کی تلقین کرتے رہے ہیں۔

آپ نے خود اپنے ساٹھ سالہ سوانح حیات صاف و شمسۃ اردو میں نہایت خوبی  
 کے ساتھ میں بنو طابلوں میں مرتب کئے ہیں۔ یہ نہایت مفید اور پرلزم معلومات  
 کتابچہ اور شایع ہو جائے تو ہندوستان کے مختلف شہروں اور دیہات کے مسلمانوں  
 کی معاشی و تمدنی حالت کا ایک بہترین جائزہ ثابت ہوگی۔ اس میں سے دو تین جگہ  
 کی عبارتیں ذیل میں نقل کی جاتی ہیں جنکے مطالعہ سے یہ بھی ظاہر ہو گا کہ آپ میں انساپر دہازی  
 اور تصنیف و تالیف کی سدادا قوت ہو تو وہ ہے۔ انھوں نے بھی اپنے خاندانی پیشہ رشد و ہدایت

کی خانہ تصنیف و تالیف اور شعر و شاعری کو ترک کر دیا۔ آپ کے عنفوان شباب کے تصنیف کردہ ڈرامے اس وقت دستیاب نہ ہو سکے ورنہ ان کے نمونے بھی پیش کئے جاتے مذہبی رنگ پیدا ہونے کے بعد آپ نے خود اپنی شاعری کا سبب ذخیرہ اور دیگر تصانیف تلف کر ڈالے تھے۔ قدیم کلدتوں پیام بار اور کلدتہ فیض وغیرہ سے ہیں آپ کی چند غزلیں دستیاب ہوئی ہیں جنکے بعض شعر بطور نمونہ یہاں نقل کئے جاتے ہیں

یا میرے گھر میں وعدہ فراموشی کبھی      یا اپنی بزم ناز میں مجھ کو بلا کبھی  
ہوتا نہیں نوشہ قسمت کو انقلاب      ثنا نہیں لکھا ہوا تقدیر کا کبھی

منوں چارہ گرنہ ہوا درد شکر ہے      اچھا ہوا کہ میں نہیں اچھا ہوا کبھی

ہم نے بھی زخم انکو سزا دی تھی ایک دن      باندھے تھے ان کے ہاتھ لگا کر خاک کبھی

شیشہ و جام دے و نقل دین برساتی      آپ ہی دیکھئے بیکار ہوئے ہیں کہ نہیں  
نوجواں یوں ہی دکھاتے ہیں طبیعت کا نور      دیکھئے زخم کے اشعار ہوئے ہیں کہ نہیں

آپ ابتدا میں میر تراب علی زور سے اصلاح لیتے تھے اور آپ کا مخلص زخم بھی اپنی کا

عطا کردہ ہے۔ بعد میں دماغ دہلوی کو بھی چند غزلیں دکھائی تھیں کہ شعر و شاعری

ہی کو خیر باد کہہ دیا لیکن اس اثنا میں آپ شاعر کی حیثیت سے اتنے مشہور ہو چکے

تھے کہ اب تک اکثر اصحاب آپ کے مخلص زخم ہی سے آپ کو جانتے ہیں اور اصلی نام سے

نادانستہ ہیں۔ محی الدین محفوظا اور رضی الدین کینچی آپ کے خاص اجاباب میں سے تھے

اب ہم آپ کی عظیم شان آپ جی سے چند اقتباسات یہاں درج کرتے ہیں

حیدرآباد کی آج سے چالیس سال قبل کی ناگلوں اور ڈراموں کے سلسلہ میں

آپ نے لکھا ہے کہ :-

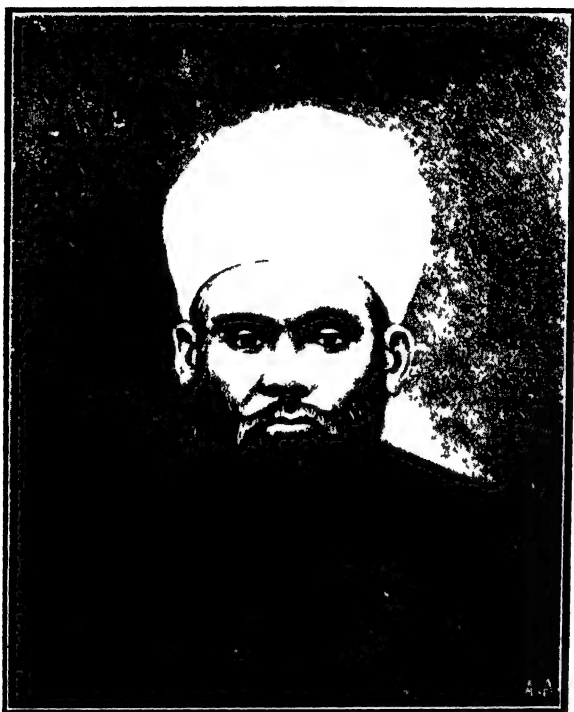




یہ ناک سلاجنگ کی ڈیلوڑھی کے قریب جہاں اب یوسف بازار رو بروے نظامت فوجداری بلکہ واقع تھی۔ پہلے ٹھیوں کا منڈوہ تھا بعد میں آگ لگنے کے اندیشہ سے ٹین کا بڑا مکان بنایا گیا تھا۔ مدتوں چلتی رہی۔ اسکے گلنے اور ناچنے والے بھی شہر کی مشہور طوائف شہزادہ نجفی۔ انورجی۔ راگھوجی وغیرہ تھیں۔ اس ناک میں اکثر ڈرائے منشی امیر حمزہ مرحوم کے کھیلے جاتے تھے جن میں بعض کے نام یہ ہیں۔ ۱۔ سحر سامری ۲۔ آدھا نکاح ۳۔ ۲۔ مصدر لطف ۳۔ شہزادہ احمق وغیرہ

میرا عنقوان شباب کا زمانہ تھا۔ شاعری بھی زوروں پر تھی۔ اس ناک میں پابندی سے جایا کرتا۔ کیوں کہ حضرت حمزہ کی وجہ سے ٹکٹ کے اخراجات سے آزادی ہو گئی تھی۔ مفت راجہ گفت۔ سحر سامری کے تماشہ نے شہر کو تباہ کر دیا تھا کئی برس یہ کھیل چلا رہا تھا۔ تماشہ بینوں کی یہ کثرت تھی کہ تماشہ شروع ہونے کے دو گھنٹہ قبل سے ٹکٹ خانہ بند ہوتا تھا اور منڈوہ میں تل دھرنے کو جگہ نہ ہوتی تھی۔ اس کھیل میں سب سے زیادہ دلچسپی بزرگ فضل اور اسکی بیوی دراز بیگم کے حرکات تھے۔ حضرت حمزہ کہتے تھے کہ صرف سحر سامری کے تماشہ سے کبھی کو بچا س ہزار روپیہ ملے تھے۔

تیسری ناک بال روم کی ترب بازار میں انگریزی ناکہ کو توالی کے عقب میں تھی جگہ مالک ہدی شاہ ایک ایرانی امیر زادہ تھے۔ اسکی بھی چند روز ٹری شہرت رہی۔ مالک نے اپنی ہزاروں روپیہ صرف کیا۔ ہدی شاہ خود لوتھوان نو شر و اور گانے بجانے کے شائق تھے۔ اپنی ناک میں خود بھی پارٹ ادا کرتے تھے۔ مجھ سے دوستی ہوئی تھی میں نے اپنی فرمائش و اصرار پر چند ڈرائے تیار کئے تھے جنکو وہ اپنی ناک میں کھیلنا کرتے تھے۔



مونوی مشی و قارالدین صاحب خطیب بودهن



مجھے بھی معقول معاوضہ دیا تھا اور نہٹ کلاس کے تین ٹکٹ سمات تھے۔ میں نے ایک فصد بلروم ٹانگ میں منشی امیر حمزہ مرحوم کو تماشہ دیکھنے کی دعوت دی تھی دو اور انکے برادر بزرگ محمد قمر الدین جو اسی زمانہ میں قندھار سے آئے تھے تماشہ میں شریک ہوئے تھے۔ ان دو دو صاحبوں نے میری ایک دوغز لیں بھی اس تماشہ میں طوائف کی زبان سے سنی تھیں۔ نیا ٹکٹ زیادہ دن تک نہیں چلی۔ ایک کوئی کمی تھی۔ تفرہ ہدی شاہ قمر صدار ہو گئے اور دیگر یادوں نے تمام ٹکٹ کا سامان ہراج کر دیا آخر کسی انگریز نے اس ٹانگ کے بنگلہ کو خرید لیا اسکے سامنے سے ایک ٹرک گنگ کو تھی کو جاتی تھی۔ یہ تمام ٹانگوں کا ذکر تھا۔۔۔۔۔“ غرض اس ضخیم آپتی میں اکثر واقعات نہایت مفید ہیں جسکے مطالعے سے انہواری نسلوں کی معلومات میں اضافہ ہو گا خدا کرے کہ مصنف کی یکونتنی زیر طبع سے آراستہ ہو سکے تاکہ اسکا فائدہ عام ہو ورنہ اسکو چار جلدوں میں تقسیم کیا ہے۔ پہلی جلد میں ۱۲۹۹ء سے ۱۳۲۸ء تک کے حالات و واقعات فلسفیکہ سائز کے ۱۰۶ صفحات میں درج کئے ہیں۔ دوسری جلد میں ان تین بیغروں اور سیر و سیاحت کا حال ۱۹۸ صفحات میں درج ہے جو ۱۳۲۷ء سے ۱۳۳۹ء تک کے درمیانی زمانہ میں کیئے گئے۔

تیسری جلد میں ۱۳۳۹ء سے ۱۳۵۷ء تک کے حالات سفر و غیرہ ۱۶۲ صفحات میں قلمبند کئے گئے ہیں۔ چوتھی جلد ۱۳۵۷ء کے بعد کے حالات پر مشتمل ہے یہ بھی زیر تحریر ہے۔ غرض مصنف نے اپنی زندگی کے مختلف ادوار اور سیاحت کے واقعات بڑی محنت اور سلیقہ سے منضبط کر دیے ہیں۔ یہ کتاب اگر چھپ جائے تو اپنی نوعیت کی ایک ہی چیز ہوگی۔

آپ سے منشی وقار الدین صاحب فاروقی خطیب بے دین کی دختر محمد نعمت اللہ صاحب





مشاہیر قندھار



سید محمد الدین قادری قندھار  
۲۳ زوی ۱۳۷۷ھ

ڈاکٹر سید محی الدین صاحب قادری زور پروفیسر جامعہ عثمانیہ

عام فن صوتیات اور انگریزی صوتیات کی تحصیل کیلئے یونیورسٹی کالج میں پروفیسر ڈینیئل جونس اور سی لی لیماس، ای، آر سٹرنگ کے شاگرد رہے۔

۱۹۳۱ء میں تجرباتی صوتیات کا تحقیقاتی کام ”لے انسٹی ٹیوٹ دی فونٹیک“ میں ختم کیا جو ”ہندوستانی صوتیات“ کے نام سے شائع کیا گیا۔

اسی زمانہ میں ہندوستانی لسانیات اور خاص کر میڈیوی اور سی زبانوں کے درس ”سوربون یونیورسٹی پیرس“ میں حاصل کئے۔ ہندوستانی کی گجراتی شاخ، پر ایک مقالہ پروفیسر ڈاکٹر جے بلوک کے زیر نگرانی لکھا جس کے اجزا ”نورل ایشیاک“ پیرس میں شائع ہوئے ہیں۔

۱۹۳۱ء میں آپ یورپ سے واپس تشریف لائے اور جامعہ عثمانیہ میں زبان اردو کے پروفیسر مقرر ہو گئے۔ آپ کی سب سے پہلی کتاب ”روح تنقید“ فن تنقید پر اردو دنیا میں سب سے پہلی کتاب تھی۔ جو ۱۹۲۵ء میں شائع ہوئی جب کہ مصنف نے بی۔ اے کا امتحان بھی نہیں دیا تھا۔ اسکے متعلق آپ کے استاد مولانا وحید الدین سلیم نے جو رائے دی تھی اسکے چند فقرے یہاں درج کئے جاتے ہیں۔

”..... اگر وہ بظاہر جیٹا پ دکھائی دیتے ہیں مگر حقیقت

وہ اور انکا داغ علمی خیالات میں ہر وقت مصروف ہے اور دفاعی کے

ادب سے انکو خاص دلچسپی ہے..... عجب نہیں کہ اگر انکی یہ شمولیت

اور داغی مستعدی رہی تو وہ اردو انشا پر رازوں کے دائرہ میں خاص تھے



مستاز خیال کئے جائیں۔ اردو کمن کو انکی ذات پر ناز کرنے کا موقع حاصل ہو۔

”روح تنقید کے بعد سے اب تک در کئی کتابیں مختلف موضوعات پر تصنیف کی ہیں جن پر تبصرہ لکھنے بیٹے ایک علم کا کتاب کی خدمت ہوگی ایسے یہاں موضوعوں کے تحت کتابوں کا ذکر کیا جاتا ہے۔

**تاریخ ادب** ۱۔ اردو شہ پارے اسمیں اردو کے آغاز سے دہلی اور لنگ بادی تک کے اردو ادب (نثر و نظم) کے متعلق جدید ترین تحقیقات پیش کی گئی ہے۔ اردو ادبی کارناموں کے تفصیلی نمونے بھی دیئے گئے ہیں، جو یورپ اور ہندوستان کے متعدد کتب خانوں کے گہ پاپ قلمی نسخوں سے منتخب کئے گئے تھے۔ قدیم شعرا اور قدردانان سخن کی تصاویر نے اس کتاب کی زینت میں پارچہ لگا دیئے ہیں۔

۲۔ اردو کے اسالیب بیان جس میں آغاز سے عہد حاضر تک کے اعلیٰ اور میاری انشا پر واژوں کی نثر اور اسکے اسلوب کی خصوصیات پر ناقدانہ نظر ڈالی گئی ہے۔ اور ساتھ ہی ساتھ موجودہ نثر نگاروں کے اسالیب پر بھی تبصرہ کیا گیا ہے۔

۳۔ محمود غزنوی کی بزم ادب۔ ریغز میں کے فارسی شاعروں اور وہاں کی ادبی و علمی چہل پہل کا مبسوط تذکرہ ہے، اور سلطان محمود کی ادبی سرپرستیوں اور اسکے دربار کے شعرا کے حالات اور کلام پر نہایت تفصیل سے بحث کی گئی ہے۔

**تنقید** ۱۔ تنقیدی مقالات۔ روح تنقید کے اصولوں کی روشنی میں اردو کے

بہترین ادیبوں اور ان کے کارناموں مثلاً میر تقی میر، حسین میرزا، میرزا، سودا، غالب، حالی، اقبال، سلیم وغیرہ پر ناتوا نہ نظر ڈالی گئی ہے۔

۲۔ تین شاعر کے نام سے بھی ایک کتاب شائع ہوئی تھی۔

افسانے | ایٹلم تقدر اور تازیانہ دو طویل دلچسپ نیم تاریخی افسانے ہیں۔ آپ کی جدید کتاب سیر گو لکھنؤ ہے جس میں گولکنڈہ کی منصبت فتح گو یاد دلاتے والے سولہ نیم تاریخی افسانے نہایت دلچسپ پیرایہ میں لکھے گئے ہیں

لسانیات | ۱۔ ہندوستانی لسانیات۔ اس کتاب میں اردو زبان کا سانی تجزیہ و تشریح کی گئی ہے۔ اسکے دو حصے ہیں پہلے حصے میں علم لسان کے مقاصد فوائد تاریخ اور زبان کی اہمیت ارتقا اور یں سے متعلق عام اور اصولی معلومات دینا کی زبانوں کی تقسیم مختلف خاندان اور خاص کر ہندوستان کی زبان پر بحث کی گئی ہے۔

دوسرے حصے میں اردو کا آغاز اور اس کا ارتقا اور اس کی ہم گیری پر جدید ترین تحقیقات پیش کی گئی ہے۔ اور اردو ہندی کا تنازعہ اور اردو کے جدید رجحانات اور ضرورتوں پر روشنی ڈالی گئی ہے۔

۲۔ ہندوستانی صوتیات۔ اس کتاب میں اردو زبان کا صوتی تجزیہ اور تشریح کی گئی ہے اور صوتیاتی آؤں اور گردونوں کے نتائج کو نقشوں اور تصاویر کے ذریعہ واضح کیا گیا ہے بیدار ادب کے متعلق پہلی علمی اور فنی کتاب ہے۔

ادبی تحقیق | اس موضوع سے متعلق ڈاکٹر صاحب و صوف نے کئی کتابیں مرتب کی ہیں

ہن میں حسبِ قیاس قابلِ ذکر ہیں :-

۱۔ گلزارِ ابرار، ایم (مجموعہ انجمن ترقی اردو) ۲۔ گرساں دہاسی (مجموعہ ہندوستانی اکادمی الہ آباد) ۳۔ دیوانِ زادہ عاتم۔ ۴۔ متاعِ سخن۔ ۵۔ بادۂ سخن۔ ۶۔ کیفِ سخن اسکے علاوہ اور بھی متعدد کتابیں ہیں جو مختلف موضوعوں پر لکھی گئی ہیں مثلاً "نیاں پڑاوی" "دو عہدہ عثمانی میں اردو کی ترقی" وغیرہ

ڈاکٹر صاحب موصوف کی تصنیف کا زمانہ ۱۹۲۵ء یعنی "روح تنقید" کی اشاعت سے ہے جبکہ وہ خود ایک طالب علم تھے شروع ہوتا ہے اسکے بعد وہ ادبیاتِ پنج سال تک طالب علم ہی رہے اور اب تک یعنی ۱۹۳۶ء تک گیارہ سال کے عرصے میں اتنی کتب اور اہم کتابوں کا شائع کرنا اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ آپ نے اپنے آپ کو ادب کی معیاری خدمت کیلئے وقف کر دیا ہے صاحب موصوف کی مصروفیات یہی نہیں بلکہ آپ حیدرآباد کے مختلف علمی و ادبی اداروں میں کہیں صدر میں کہیں نائب صدر کہیں سرگرم رکن ہیں ہندوستان کے اردو ادبی جلسوں میں بھی آپ کی شرکت ضروری سمجھی جاتی ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے تعلقاً ایک اہم ادارہ "سلسلہ ادبیاتِ اردو" ہے۔ جس کا منصب العین یہ ہے کہ جاموہ عثمانیہ کے طلباء سے ادبی خدمات لیا جائیں اور انکی کتابوں اور کارناموں کو شائع کیا جائے۔ چنانچہ اس میں بھی ڈاکٹر صاحب جس دلہری سے کام کرتے ہیں اس کے مطبوعات کی فہرست سے ظاہر ہوگا۔

یہ ادارہ نہ صرف جامعہ کے طلباء کی کتابوں کی اشاعت میں مصروف ہے بلکہ ان کو ادیب اور دانشور دازن بنانے میں نہایت کارگر اور موثر آلہ ثابت ہو رہا ہے ایک ایسے علم دوست مشفق استاد کے اعلیٰ کردار کے متعلق کچھ تحریر کرنا جس نے اپنے ہر طالب علم کو ادبی اور درسی امور میں مشورہ دینے سے گریز نہیں کیا ایک مہل سی بات معلوم ہوتی ہے جس ہستی نے اپنی زندگی کا لضب العین یہ بنا لیا ہو کہ اس کے شاگرد ترقی پائیں پھلین پھولیں اس کے لبذبا یہ اخلاق و عادات اور آثار سے متعلق کیا لکھا جاسکتا ہے۔

اگر ڈاکٹر صاحب کی مصروفیتوں اور علمی و ادبی دلچسپیوں کے متعلق تفصیل سے لکھا جائے تو ایک جداگانہ کتاب تیار ہو سکتی ہے اور سچ تو یہ ہے کہ قندھار نے اور کئی بزرگ ہستیاں ایسی پیدا کی ہیں جن پر مستقل کتابیں لکھی جاسکتی ہیں مثلاً مولانا شاہ رفیع الدین قدس سرہ شاہ براہ اللہ حسینی صاحب مدنی مولانا ضامیچ الدین ظاہری مولانا انوار اللہ نواز فیضیت جنگ رمتہ اللہ علیہ مولوی منشی محمد امجد مرزا مرحوم رحمہم دیکھ رہے ہیں کہ ڈاکٹر صاحب کے استاد مولانا وحید الدین سلیم مرحوم پانی پتی کی وہ مشین گوئی جکا ہم نے اوپر ذکر کیا ہے لفظ بلفظ صحیح ہو رہی ہے اور آج آپ کی ہستی بالعموم اردو ادب اور خاکسار دکن کیلئے قابل فخر و باعث ناز ہے۔

ڈاکٹر صاحب کے نانا منشی وقار الدین صاحب خطیب بودہن ایک روشن خیال اہل قلم اور محمد محسن صاحب محسن کے فرزند تھے جو اپنے زمانہ کے مشہور شاعر اور صاحب بزرگ تھے



# پہوتھی فصل

حضرت مولانا شاہ فریح الدین قندھاری

اور ان کی اولاد

آپ کا سلسلہ نسب محبتیں واسطوں سے حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے ملتا ہے۔ آپ کے جد اعلیٰ تین سو سال قبل دکن آئے تھے اور اس وقت سے اب تک ان کی اولاد اس سر زمین میں خدمتِ طیبہ سے ممتاز ہے۔

شیخ احمد قاضی احمد نگر مولانا صاحب کے جد امجد تھے آپ کو حضرت خلیفۃ دوم سے ستائسواں واسطہ بڑے عالم، فاضل اور دوستمند صاحب ثروت بزرگ تھے۔ انکی دو بیٹیاں تھیں۔

۱۔ دختر میراد علی خاں صدر ۲۔ دختر عبدالرحمن قاضی پاتور۔ موخر الذکر سے جو اولاد ہوئی ہے تضادات پاتور تک موجود ہے۔ اول الذکر کے بطن سے قاضی محمود پیدا ہوئے جنکے فرزند قاضی کبیر اصبرہ قاضی محمود تھے۔ انکے چار فرزند تھے۔ ۱۔ محمد یوسف قاضی پاتھری کی اولاد تضادات پاتھری پر اب تک قائم ہے۔ عبدالرحمن جو قندھار شریفین و عثمان نگر کے قاضی تھے۔ فانیساں و خطیبان عثمان نگر (ساڑ باڑ) اور محبتاں قندھار انہی کی اولاد ہیں ہیں اور انکا تفصیلی ذکر اس کتاب کی آخری فصل میں آئے گا۔ ۳۔ قاضی محمد جو دھار در او دہخنی کے قاضی تھے۔ ۴۔ قاضی کبیر ثانی جو سمیت نگر کے قاضی تھے۔

قاضی کبیر ثانی قاضی سمیت نگر کے دو فرزند تھے۔ ایک قاضی محمود ثالث دوسرا قاضی تاج

اول الذکر کے تین فرزند تھے۔ ۱۔ غلام مصطفیٰ قاضی اونڈہ ۱۔ قاضی علی قاضی کلنوری، واڑو محوطہ  
۲۔ قاضی کبیر نالت قاضی اجنٹہ و محاسب بہمت نگر

**قاضی تاج** | بڑے عالم و فاضل تھے اور لیاقت و اہلیت کی وجہ سے انکوئی خدمات سرکاریہ  
حاصل نہیں۔ ان کے تین فرزند تھے۔ ۱۔ قاضی ابراہیم جو بہت نگر اور مہ ضلع پربھنی کے  
قاضی تھے۔ انکی اولاد کا سلسلہ اب تک موجود ہے جن میں بعض بہت اور بہت کے قاضی اور بعض  
حصہ دار معاش تضاوت ہیں۔ ۲۔ قاضی عبدالملک کا تذکرہ بعد میں آئے گا۔ ۳۔ قاضی  
حسن جو اونڈہ کے خلیفہ تھے۔

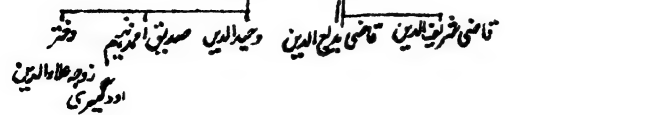
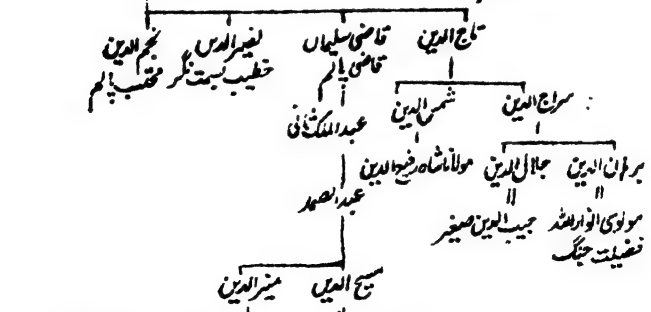
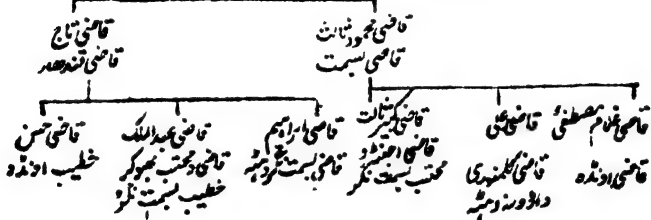
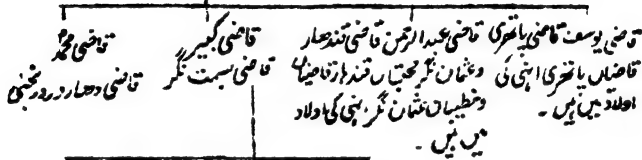
**قاضی عبدالملک** | آپ خلیفہ بہمت اور قاضی و محاسب جو کہ ضلع ناندیڑ تھے۔ بڑے  
عالم و فاضل اور صاحبِ دل بزرگ تھے۔ اہل دل ہونے کا ثبوت یہ ہے کہ اپنے کشف کے ذریعہ  
سے اپنے چاروں فرزندوں اور انکی نسل کی خصوصیات کے متعلق جدا جدا پیشین گوئیاں کی  
تھیں جو کہا جاتا ہے کہ بڑیک کے حق میں بالکل صحیح ثابت ہوئیں۔ ان چاروں کی اولاد جو  
اور مذہبی خدمات کے علاوہ علمی و ادبی و تجزیوں اور ملک و مالک کی خدمات گذاری میں منہمک رہے  
انکے ایک فرزند محمد تاج الدین ثانی تھے جن کی اولاد میں قندھار شریف کے قاضی و خلیفہ و لوگوں کے  
خاندان شامل ہیں اور خود مولانا شاہ رفیع الدین اپنی کے پوتے تھے۔ قاضی تاج کے دو دیگر  
تین بھائیوں (قاضی سلیمان، نصیر الدین خلیفہ بہمت اور نجم الدین محاسب پالم) اور انکی  
اولاد کا اجمالی تذکرہ اس کتاب کے آخر میں بطور ضمیرہ شریک ہے۔

شجرہ

اجداد مولانا شاہ رفیع الدین دقاصیایاں و خطیبان و محتبان قندھار و پالم

و بسبت نگر و دھارور و غیرہ

شیخ احمد قاضی احمد نگر۔ قاضی محمود۔ قاضی بمیر۔ قاضی محمود ثانی





**قاضی محمد تاج الدین** آپ (قندھار شریف کے قاضی اور خطیب) تھے اور آپ کو سلطنتِ دہلی سے قاضی القضاۃ منکر فیروزی کا خطاب ملا تھا۔ بہت صاحبِ اثر تھے اور قضاوت و اہانتِ پالم۔ خطابتِ بہت نگر اور قضاوت بھوکرو زری اور جاگہ دھانورہ وغیرہ آپ ہی کے توفیق سے تھی۔ چنانچہ آپ کے فرزند یعنی مولانا شاہ فریح الدین کے والد شمس الدین کے حصہ میں قبضہ بھوکرو کی قضاوت اور دھانورہ جاگیر آئی تھی۔ قاضی تاج الدین کے دوسرے فرزند سراج الدین تھے جنکی اولاد میں مولوی انوار اللہ خان فضیلت جنگ قاضی قندھار اور مولوی حبیب الدین صغیر خطیب قندھار میں الکا تذکرہ آئینہ فصلوں میں مندرج رہے گا۔

اگرچہ قاضی تاج الدین دھانورہ کے جاگیر دار تھے لیکن قندھار علماء و فضلاء کا محضن تھا اس لئے انھوں نے اسی کو اپنے قیام کے لئے پسند کیا اور محلہ تھائی پورہ میں قاضی محلہ کی بدو ایک عالیشان مکان تعمیر کرا کے اپنے کنبہ کے ساتھ قیام پذیر ہو گئے۔ انکے فرزند محمد شمس الدین طریقہ رفاغیہ کے پیرو اور حضرت سرورِ مخدم کے معتقد تھے۔

**شاہ فریح الدین کے** آپ پختونہ کے دن علی الصباح ۱۹ جمادی الثانی ۱۱۶۷ھ میں **حالات زندگی** پیدا ہوئے آپ نے خود اپنی پیدائش کے متعلق اپنی کتاب

”مقرات المکیہ“ میں اپنے والد کے دلچسپ خواب ذکر کیا ہے آپ کے والد نے علمِ عامی صرف فریح الدین نام رکھا آپ نہایت ذکی تھے اور بچپن ہی سے بزرگی کے آثار نمایاں تھے چودہ سال تک اپنے والد ماجد اور دیگر علمائے قندھار سے تعلیم پاتے رہنے کے بعد اورنگ آباد کا قصد کیا وہاں کچھ عرصہ تک مولانا قمر الدین سے عربی و فارسی میں استفادہ کیا پھر سمورت کو روانہ ہوئے۔ جہاں پر

مشہور تاجی شیخ الاسلام خاں سے عربی کی تکمیل کی دین سے مکہ معظمہ تشریف لے گئے اور مدینہ منورہ میں بہت دنوں تک رہ کر قرأت اور حدیث کی سند حاصل کی۔

آپ نے اوزنگ آباد میں شاہ عظیم الدین تاجی اور حضرت قمر الدین اوزنگ آبادی سے نقشبندیہ طریقے سے بیعت و اجازت حاصل کی اور ذکر و اشغال کے طریقے سیکھے۔ بعد کو مرشد کامل کی تلاش میں اراکانہ پہنچے وہاں حضرت حاجی رمت اللہ نائب رسول اللہ کی خدمت میں ایک سال تک رہ کر سلوک میں شغول رہے اور رفاعیہ، قادریہ، چشتیہ، سہروردیہ، شطاریہ و مداریہ وغیرہ طریقوں میں بیعت کر کے تاجی اشغال و اعمال کی پابندی شروع کی اور خیرہ، خلانت و اجازت عامہ حاصل کر کے مرشد کی اجازت سے حیدرآباد کا رخ کیا۔

**قیام حیدرآباد** | حیدرآباد میں آپ کی ذات بایکات سے طالبین نے بہت فیض پایا آپ کے کمالات کی اتنی شہرت تھی کہ اکثر علمائین شہر نے بھی آپ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ نواب فخر الدین علی امیر کبیر شمس الامرا بہادر اوزنواب رفعت الملک بھی آپ کے زمرہ مریدین میں شامل ہوئے آپ کے فیض کمالات نے ہزار مخلوق کو آپ کے دیدار کا مشتاق بنا دیا۔ اپنے خاص و عام کے ازدامام اور مریدین کے ہجوم سے متفرق ہو کر قصبہ شمس آباد میں قیام کیا نواب شمس الامرا نے اس قصبہ کو بطور جاگیر نذر کر کے اس کی سند پیش کی آپ نے جاگیر لینے سے انکار کیا اور سنا چاک کر کے چھٹک کی نواب شمس الامرا آپ کے اتنے متعقد تھے کہ اپنے ایک صاحبزادے کا نام بھی آپ ہی

کے نام پر محمد رفیع الدین خاں رکھا جو بعد میں بڑے بڑے خطابوں سے سرفراز ہوئے اور بالعموم عمدۃ الملک منجھلے میال کے نام سے مشہور تھے۔ نواب فخر الدین خاں شمس الامرا

کے دوسرے فرزند محمد بدر الدین خاں وقت جنگ معظم الدولہ معظم الملک بھی آپ ہی کے مرید و معتقد تھے۔ یہ بہت بڑے مصنف اور شاعر تھے۔ انھوں نے اپنے دیوان میں مولانا شاہ رفیع الدین صاحب کا ذکر خاص اعتماد سے کیا ہے وہ لکھتے ہیں

تب سے اس کے اور بھی رتبہ ہوا آئین کا      جب سے بدر الدین ہو اجداد رفیع الدین کا  
 اک نگاہ لطف سے جس کے ہے عالم فیضاً      ہے تصور دل کو اس کی چشم فیض آئین کا  
 دو جہاں کی بادشاہی ہم کو حاصل ہو گئی      منہ سے نظر اس کے ایسا حرف اک تسکین کا  
 دین و دنیا کے ہیں مالک پیر و مرشدائے تیر      نافی در در جزا ہے کون اس مسکین کا  
 نواب معظم الملک کے حالات اور تصنیفات وغیرہ کے متعلق اسی فائدان کے ایک

فرد نواب محمد ظہیر الدین خاں کا تفصیلی مضمون ”مرقع سخن“ میں شائع ہو چکا ہے۔

نواب معظم الملک کے علاوہ شمس الامرا کے دوسرے صاحبزادے رشید الدین خاں اقتدار الملک وغیرہ بھی مولانا شاہ رفیع الدین ہی کے مرید تھے۔ چنانچہ ان کے بعد ان کی اولاد کو شہنشاہ افغان کی پائگاہ سے متعدد وجاگیریں عطا ہوئیں۔ جن سے اب تک مولانا کی اولاد بہرہ مند ہے

عربستان کا دوسرا سفر | حیدرآباد کے قیام کے بعد آپ نے دوبارہ مکہ معظمہ کا

ارادہ کیا اور بعد انفرنج حج مدنیہ منورہ کی زیارت اور عربستان کی سیاحت میں تین سال گزار دیئے اسی زمانے میں ایک مشہور کتاب ”عمراتہ المکی“

تحریر کی جس کا ذکر آگے آئے گا۔ حج و زیارت سے فراغت حاصل کر کے آپ تین سال بعد قندھار تشریف لائے۔ اور یہاں ایک خانقاہ تعمیر کی تاکفرا اور مسکین اس میں آرام و اطمینان سے ذکر و شغل میں مصروف رہیں۔

سفر حیدرآباد اچھ دن بعد حیدرآباد تشریف لائے۔ آپ کی اماں کی اطلاع سن کر  
 باشندگان حیدرآباد نے آپ کا پرتیاک خیر مقدم کیا اور پھر ذکر و شغل اور تعلیم و تعلم کا سلسلہ  
 جاری ہو گیا۔ آپ کے عالم اور کامل ہونے کی اس قدر شہرت ہوئی کہ دن رات آپ کی  
 قیام گاہ پر جو مہرے لگا۔ اسکا آوازہ اعظم الامرا و سلاطین و جاہدارانہا مہم و مت کے کانوں تک  
 بھی پہنچا اور انہوں نے مولانا کو اپنے پاس بلایا لیکن مولانا نے جواب دیا "میں جس علم کا  
 خدمت گزار ہوں اس کا اقتضایہ نہیں ہے کہ میں سلاطین و امرا کے دروازوں پر  
 جیس سانی کروں" اس جواب سے اس سلاطین و جاہداروں کو حیدرآباد سے  
 نکلوانے کیلئے منعوت منزل کی بارگاہ سے اجازت چاہی اور یہ عرض کیا "دو آجکل  
 قندھار سے ایک شاہ صاحب آئے ہوئے ہیں اور رعایا کو اپنا اس قدر گرد ویدنیا لیا ہے  
 لاکر خیر روزانہ کا شہر میں قیام رہا تو اس کا قوی احتمال ہے کہ سیاست ملکی میں خلل  
 واقع ہو جائیگا" اس معروضہ کی بنا پر فرمان ایسے وقت شرف صدور لایا کہ مولانا ظہر کی  
 نماز سے فارغ ہو کر مکہ مسجد میں تشریف فرما تھے اور بیعت کا سلسلہ جاری تھا۔ جو جمعہ اور کثرت  
 کے سبب مولانا نے اپنے عملہ کا ایک سر اپنے ہاتھ میں رکھا تھا اور بیعت کر نیوالے صرف  
 عملے کو چھو رہے تھے۔ مولانا نے فرمان سننے ہی مکمل کندھے پر ڈال لی اور حضرت حسین رضی اللہ  
 کی دیکھا کو پلے گئے۔ پر نے پل تک ہزاروں کی تعداد ہزاروں تک پہنچ چکا تھی۔ یہاں کوئی  
 رعایا کی روک تھام کر رہی تھی حتیٰ کہ اس نے مولانا کے دروازے سے نکل جانے کے بعد پل کا  
 دونوں بند کر دیا لیکن فرط جوش سے عقیدہ مند فصل پھانڈ کر مولانا کے ساتھ ہو گئے۔ مولانا نے

درگاہ میں چند دن قیام کیا اور پھر تندرہ عمارت واپس چلے گئے آپکی مراجعت کے بعد ہی اسطرح جاہ نے اچانک انتقال کیا اور یہ عالم نے قلمدان وزارت کا جائزہ حاصل کیا۔ پہلا فرمان منسوخ کر دیا گیا جسکی بنیاد نواب شمس الامرا امیر کبیر نے مولانا کو حیدرآباد تشریف لانے کی دعوت دی۔ مولانا حیدرآباد آکر جان علی خاں کے باغ میں قیام فرمایا ہوئے۔ مولانا کی صحت جسمانی خراب ہو چکی تھی۔ بصارت میں بھی کافی کمزوری پیدا ہو گئی تھی۔ اب نجوم کی بھی وہ حالت نہ تھی کیونکہ مولانا نے خود ملنا جلنا ترک کر دیا تھا چند خاص ناس مریدین و معتقدین حاضر رہتے تھے۔ نواب شمس الامرا کے کل خاندان نے مولانا کے ہاتھ پر بیعت کی اور اس دعوت کا اصل مقصد بھی یہی تھا۔ اس کے بعد مولانا تندرہ عمارت تشریف لے گئے۔ کہتے ہیں کہ اسکے کچھ دن بعد حضرت مسلمان شاہ صاحب مجدد نے آپکے دولت خانے کی دیوانہ کو تھپڑ سے توڑنے کی کوشش کی۔ معلوم ہونے کے بعد مولانا نے موسم فرمایا اور کہلا ہیجا کہ آپکو زحمت ٹھوڑا کرنے کی ضرورت نہیں، اس ارشاد پر مجدد بومصروف واپس چلے گئے معتقدین نے اس راز کو معلوم کرنا چاہا تو مولانا نے فرمایا کہ اس مکان کی شکل بدل دی جائیگی جیانیچہ کچھ دن بعد اینچارا اور ضعف معده سے طویل ہو گئے اور صحت روز بروز زور و زوال رہی آخر آپ نے ۱۶ رجب ۱۲۳۱ھ میں سترہ سال کی عمر میں وصال فرمایا۔ اور آپکا مکان ایک عالیشان مسجد کی شکل میں منتقل ہو گیا۔ اکتہ شعور نے تاریخوں نکالی ہیں جن میں دو حسب ذیل ہیں۔

۱۔ قاضی محمد شمس الدین شمس اودگیری

شہ ربيع الدین جہاں بگذاشته رخت بر جام فلک برداشته  
سال تاریخ و فائش گفت شمس ایک الف دو صد و چہ ہل ایک ساخته

## ۲۔ مولانا شاہ غلام رفاعی

مولوی معنوی شاہ رنیع اللقب رفت بارالجناباں کرد علم رانصب  
 سال وفاتش چہیں ہفت غلی غیب گفت شب جمعہ راشانزدہم ازرب  
 صلح نانیر کستہ ارادہ اررب کی دو تاریخین خاص اہمیت رکھتی ہیں انھیں  
 ایم میں حضرت حاجی سیاح سرود کا عرس نہایت تزک و عقاب سے منایا جاتا ہے اور اظہار  
 و کائنات اور دور سے زائرین زیارت سے مشرف اندوز ہونے کیلئے آتے ہیں۔ چنانچہ اس زمانہ  
 میں سبھی میٹروپولیٹن زائرین آتے ہوئے تھے اور مولانا کے وصال کی اطلاع پر خلق اللہ کے  
 ہجوم کی انتہا نہ تھی۔ راجہ گلاب سنگھ کی عملداری تھی وہ خود موہانی فوج کے جنرل کے ساتھ با۔  
 مولانا کو انکے ذاتی مکان میں تھیں آپ کی بڑی زوجہ انور بی بی صاحبہ قیام پذیر تھیں دین کیلئے  
 نواب ایدہ کبیر شمس الدین محمد قوالدیں خاں بہادر نے مزار شریف پر گنبد تعمیر کروایا جس پر بعض قبیلوں  
 میں تیس ہزار اور بعض میں پچاس ہزار کی لاکھ آنا بتلایا گیا ہے۔ حسن خاں اور عمر خاں لاہور کی  
 کے زیر اہتمام یہ گنبد تیار ہوا ہے۔ اسی پارٹنگاہ سے اب بھی آپ کی اولاد اور سالانہ اخراجات  
 عرس کیلئے رقم ملتی ہے۔

مولانا بحیثیت شاعر آپ فارسی کے شاعر تھے اور لفظ تخلص کرتے تھے۔ منشی قدرت اللہ مدنی  
 سے تلمذ تھا لیکن حاجی رمت اللہ کی اہمیت نے اس شخص کو جاری نہ رہنے دیا بلکہ اس سے  
 بھی زیادہ یہ کہ آپ نے اپنا جو کچھ ہی سرباز شاعر ہی تھا سب جلا دیا پند اشعار تاریخ اور تذکروں  
 میں ملتے ہیں جنھیں یہاں نقل کر دیا جاتا ہے۔

بیایا کہ شہید توبیہ ذن باقیث  
زر وئے لطف بکس بوسہ دادہ شاید  
سپندوار ز سوز تو نالہ ہا کر دیم  
بزرگ شمع بفانوس در کفن باقیث  
کہ ہچو شبنم گل نقش بردہن باقیث  
سخن تمام شد و آخریں سخن باقیث

خواندہ ام بر لوح دل حرفِ تجلی کسے  
مولانا بحیثیت ادیب | مولانا بحیثیت مترکاز فارسی کے اچھے ادیب تھے اور تصوف  
میں آپ کا مرتبہ بہت بلند تھا۔ آپ کی متعدد کتابیں موجود ہیں جنہیں دو تو بہت ہی مشہور ہیں  
۱۔ شمرۃ الملکی۔ قیام مکہ معظمہ کے زمانے میں یہ کتاب ۱۹۸۱ء میں لکھی گئی کتاب کی اہمیت  
کا اس جملہ سے اندازہ لگایا جاسکتا ہے جو مولانا نے دیا چپ میں تحریر فرمایا ہے۔

”و سبب تالیفش آنت کہ فقیر در شب جمعہ در عظیم مکہ معظمہ در بعضہ مشنات خود  
رویائے دیدم کہ از دیوار کعبہ شریف یک کتاب و یک قلمدان نیز دل آمد بشادمانی تمام آں  
ہر دو را گرفتہ رفی الخال بزرگے تذکرہ کہ ایں کتاب و قلمدان از جناب حضرت سرور کاوشیانیات  
بتوغنائت شدہ مبارک باد“

پوری کتاب تین عنوانات پر مشتمل ہے

۱۔ لزوم بیعت متعارفہ

۲۔ اذکار ستر و چہر مخصوصہ طریقہ عالیہ قادریہ

۳۔ اعمال و وظائف و تعویذات و طلسمات سر و جبہ مشایخ طریقہ

مولانا کے مکہ سفر سے واپس تشریف لانے کے بعد عتیمہ تمندوں نے کتاب کی نقیضیں لیں لیکن اکثر مقامات صحت مشتبہ رہ گئی۔ ایک حصہ صید مولانا انوار اللہ خاں المحامد فی فضیلت جگت پور استاد حضور پور خلد اللہ مگر نے اسکی عباعت کا خیال کیا اور مختلف نسخوں سے اسکی تصحیح کرائی قاضی تشریف الدین صاحب ناظر دائرۃ المعارف نے اس، ہم کام کی ذمہ داری قبول کی تھی۔ طلسمات وغیرہ کی صحت حضرت شیخ محمد بن احمد قادری الشاذلی نے کی جبکہ ادارہ بہ مقام دیوگرہ ضلع راجپور مرجع خاص دعام ہے۔ یہ کتاب مجلس اشاعتہ العلوم مدرسر نظامیہ سے شائع ہوئی ہے۔

۲۔ انوار القندھار۔

اس کتاب کے ابتدائی حصہ میں مولانا کی ابتدائی زندگی کی خود نوشتہ سوانح ہے اور اس کے بعد علما و اولیے قندھار کا مفصل حال لکھا ہے۔ نہایت مفید اور مستند تذکرہ ہے۔

۳۔ تذکرہ نو بہار ۱۲۱۶ھ۔ فارسی شعرا کا مختصر سا تذکرہ ہے جس میں تقریباً ۵ شعرا کا حال درج ہے۔

۴۔ انفاس العاشق ۱۱۹۵ھ۔ ۵۔ رسالہ چشتیہ۔ ۶۔ سلوک نقشبندیہ۔ یہ مختصر رسالے ہیں جن میں مولانا نے تصوف اور سلوک چشتیہ و نقشبندیہ کے ذکر و مشغل کے طریقے اپنے میں مدین کو بتائے ہیں۔ رسالہ چشتیہ اور سلوک نقشبندیہ یہ کتابیں بنگالہ آجیفین میں موجود ہیں۔

مولانا کی اولاد | مولانا کی تین بیویاں تھیں پہلی حضرت النور بنی صاحبہ بنت غیاث الدین صاحبہ قاضی نقیبہ نرسی۔ دوسری حضرت قادریہ صاحبہ جو قبضہ کوٹلیگر کے خاندان نقیضات سے تھیں تیسری حضرت پیربان صاحبہ۔



فرزند اول | آپ کے سب سے بڑے فرزند شاہ نجم الدین صاحب جید عالم تھے اور علوم ظاہری  
 شاہ نجم الدین | اور باطنی پکافی عبور تھا آپ کی دو شاہدیاں ہوئیں لیکن کسی سے اولاد نہ ہوئی  
 اور آپ اپنے والدین کے ساتھ گوارا کو تسلیم کر میں داغ مفارقت دے گئے۔ آپ کا مزار قاضی محلہ کی مسجد میں ہے  
 فرزند دوم | دوسرے فرزند شاہ زین العابدین صاحب تھے جنہوں نے اپنے پدر بزرگوار  
 زین العابدین | سے فرقہ خلافت سے قطع کر لیا تھا بلکہ جید راہبانی میں متسیم تھے اور انہیں وفات  
 پائی تپ کا مزار مولانا شجاع الدین صاحب کی گنبد کے روبرو مشرقی جانب مولوی یار محمد صاحب کی  
 جانی کی قبر کے چبوترہ پر ہے۔ آپ کے تین فرزند اور ایک دختر تھیں۔

پہلے فرزند شاہ محمد تاج الدین صاحب۔ ب محمد ولی اللہ صاحب دونوں نے اولاد انتقال کیا۔  
 ج۔ غلام انبیا صاحب۔ انکی دو دختر تھیں ایک امین الدین داد امیاں محبت تندرہ سے  
 منسوب ہوئیں جنکی دختر زود ہوا احتشام الدین جاگیر دار پسر پری کے دو فرزند اعتضاد الدین صاحب  
 وانتصار الدین صاحب انجیز اس وقت موجود ہیں۔ غلام انبیاء صاحب کی دوسری لڑکی  
 حمید الدین صاحب صدیقی قاضی احمد پور (ورڈال راجورہ) سے بیاہی گئیں ان کے فرزند  
 احمد الدین صاحب موجود ہیں۔

تیسرے فرزند | حضرت قیام الحق والدین مولانا قیام شاہ قدس سرہ۔ آپ نے اپنے والدین کے  
 قیام شاہ | سے فرقہ خلافت حاصل کیا تھا آپ ہمیشہ جید راہبانی رہے۔ مشفقین  
 درمیدیں کافی تعداد میں تھے۔ تین مواضع پیل گاؤں۔ پانگمری۔ ڈھینہ سہرا سے بطور جاگیر  
 عطا ہوئیں تھیں۔ آپ کی والدہ تادربئی صاحبہ ہمیشہ آپ کے پاس رہیں۔ جبری عابدہ تھیں

عالی خاندان بیگمات آپ کی بہت ممتد قہیں آپ کے وصال پر نواسیہ کیر نے اہوت پورہ کے باہر ایک باغ عنایت فرمایا اس میں آپ کا مقبرہ ہے۔ ۱۱۔ بیچ الثانی ۲۸۹ھ میں جب حضرت قائم شاہ قدس سرہ کا وصال ہوا تو آپ اپنی والدہ ماجدہ کے بازو سپرد خاک کئے گئے آپ کے اخراجات عرس و عود و گل کے لئے پانچ گاہ سے اعلیٰ مقرر ہیں۔

حضرت قیام شاہ صاحب کے تین فرزند دو دختران تھیں۔ انیس الدین جو لاہور منتقل کر گئے۔ ۲۔ رفیع الدین نانی ۳۔ عبد اللہ صاحب۔ ایک دختر بہت عالی صاحب سے منوب ہوئی اور دوسری تاج الدین صاحب سے۔ رفیع الدین کے دو فرزند تھے بہاء الدین عروت اللہ والے شاہ صاحب و دوسرے شاہ معین الدین من اللہ موخر الذکر کے فرزند قاری تاج الدین شیخ القرا اس وقت موجود ہیں اور اپنے فن میں حیدرآباد میں لگانہ روزگار ہیں۔

بہاء الدین عرف اللہ والے شاہ صاحب کا دو رکیزا تھیں ایک فیاض الدین خاں نبیرہ حافظیاز جنگ سے منوب ہوئی اور دوسری سعید الدین مناسحتہ منوب دوم ملحقہ سے۔ اول الذکر کے دو لڑکے نغزلہ نغماں اور اسد الدین خاں اس وقت موجود ہیں۔ قیام شاہ صاحب کے تیسرے لڑکے شاہ عبداللہ سے حضرت شمل آسان کے خاندان کی دختر فاعی مکہ منوب تھیں جن سے دو فرزند غلام دگر اور میر اللہ علی صاحب ہوئے اول الذکر کے فرزند ضیا الدین صاحب محبوب اور موخر الذکر کے اقبال احمد خاں چوتھے فرزند علیم الدین کے دو فرزند غلام جمیلانی اور حفیظ الدین تھے ان کی اولاد موجود ہے۔

پانچویں فرزند ان کے تین بیٹے تھے شرف الدین، محمد اصفیا اور نصیح الدین ان کی اولاد غلام تقی مستند اسبت ضلع پربھنی میں اب تک موجود ہے۔

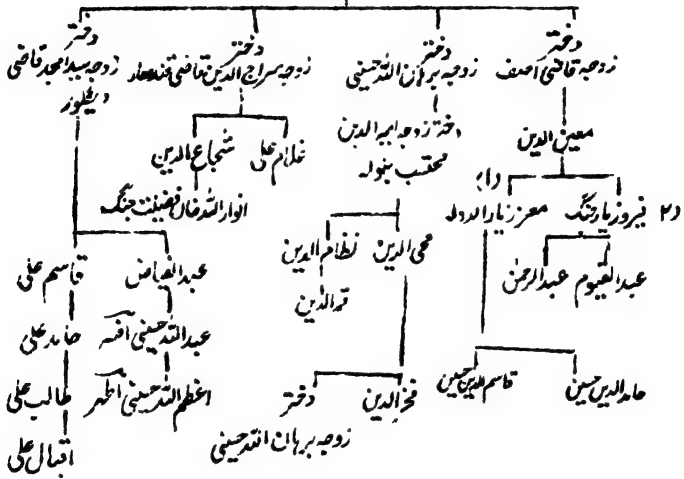


فیروزپور جنگ کے تین لڑکے تھے عبدالقیوم عبدالحمید عبدالرحمن صاحب مہتمم پور میں موجود ہیں سوزیا والدہ کے فرزند مل حامد الدین حسین دلور باہم الدین حسین کا تذکرہ ضمیمہ میں شامل ہے۔ دوسری صاحبزادی برہان اللہ حسینی صاحب اولاد حضرت سانگڑے سلطانہ منگل آساں سے بیاہی گئیں جن کی ایک لڑکی غنی جو امیر الدین محنت بنولہ سے منوب ہوئیں۔ ان سے دو لڑکے نجی الدین احمد و نظام الدین احمد ہوئے اول الذکر سے ایک فرزند فخر الدین صاحب اور ایک لڑکی جو برہان اللہ حسینی صاحب شامخ و سجادہ چھوٹی درگاہ قندھار سے بیاہی گئیں۔ دوسرے لڑکے نظام الدین صاحب سے ایک صاحبزادہ قمر الدین صاحب موجود ہیں۔

مولانا کی تیسری صاحبزادی سراج الدین صاحب قاضی قندھار سے بیاہی گئیں جن کے دو لڑکے غلام علیجا اور شجاع الدین صاحب تھے غلام علی صاحب قاضی تھے انکے لڑکے غلام محمد تھے جنکے فرزند غلام احمد نے لڑکپن میں انتقال کیا اور تضافات قندھار شجاع الدین صاحب کے خاندان میں منتقل ہو گئی شجاع الدین صاحب کے دو بیٹے اسپت مولانا مولوی انوار اللہ خان فضیلت اور مولوی امیر اللہ صاحب مولانا انوار اللہ صاحب نے قندھار کی تضافات جو غلام محمد صاحب کے بچے منتقل ہوئی تھی اپنے بھائی قاضی امیر اللہ صاحب کے منتقل کر دی۔ انکا ذکر قاضیان قندھار میں تخلص سے کیا گیا ہے۔ مولانا کی چوتھی صاحبزادی زینب بی سید احمد علی قاضی دیکنور سے بیاہی گئیں جن سے کئی لڑکے ہوئے انکی اولاد موجود ہے۔ انکے ایک فرزند عبدالغیاض تھے جنکے فرزند عبدالغیاض تھے انکے دو لڑکے سید اعظم اللہ حسینی اور سید محمد حسین آزاد حمید آباد کے مشہور شاعر ہیں شمار کئے جاتے ہیں۔ افسر صاحب سرن پٹی تعلقہ نظام آباد کے جاگیردار تھے۔

سپنا پنچ ان کی اولاد اب بھی جاگیر سے حصہ پاتی ہے۔ ان کے حالات ضمیرہ کتاب میں درج ہیں۔

شجرہ آل مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری



# پانچویں فصل

## قاضیانِ قندھار

مولانا شاہ رفیع الدین کے تذکرہ میں ان کے جد امجد قاضی شیخ احمد اور ان کی اولاد کا ذکر کیا جا چکا ہے۔ درگاہ کیا ہے کہ قاضی محمود کے چار فرزند تھے جن میں سے دوسرے عبدالرحمن قاضی قندھار ہوئے۔ گویا تاریخ میں قندھار کے سب سے پہلے قاضی ہی نظر آتے ہیں نظام شاہی عہد میں انکو یہ خدمت تفویض ہوئی تھی انکے بعد انکے بیٹے قاضی علی عہد شاہجہاں میں ۱۶۲۲ء میں قندھار کی قضاوت اور موضع ہڈلی کی جاگیر سے سرفراز ہوئے۔ انکے فرزند قاضی صدیق تھے جو غالباً ملک منبر کے اقتدار قندھار کے زمانے کے قاضی تھے۔

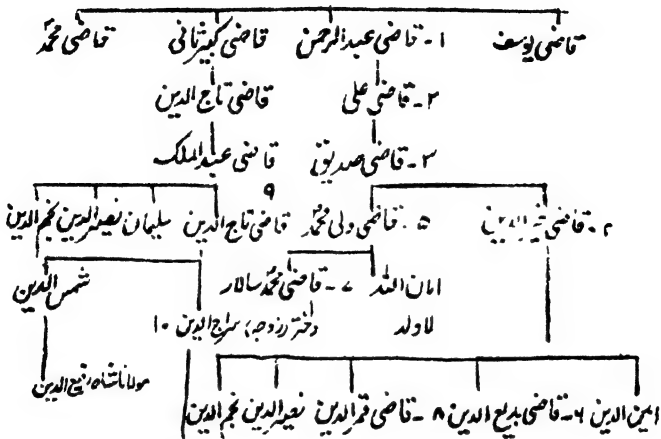
قاضی ولی محمد | قاضی صدیق کے دو فرزند ولی محمد اور خیر الدین تھے جو ۱۷۰۹ء میں اور قاضی خیر الدین | قضاوت و احتساب سے سرفراز ہوئے۔ پہلے قضاوت قندھار کا کام اور دوسرے قضاوت ساہراباڑ (عثمان نگر) اور احتساب قندھار کی خدمت انجام دیتے تھے قاضی ولی محمد کے دو لڑکے تھے۔ قاضی محمد سالار اور محمد انان اللہ قاضی خیر الدین کے پانچ لڑکے تھے۔ ۱ قاضی محمد امین الدین ۲ قاضی بریح الدین ۳ قاضی محمد قمر الدین ۴ نصیر الدین ۵۔ پنجم الدین۔ باپ کے انتقال کے بعد امین الدین قاضی اور قمر الدین خطیب ہوئے۔ موخر الذکر کو قضاوت عثمان نگر بھی ملی چنانچہ انکی اولاد اب تک اس خدمت پر فائز ہے۔

قاضی خیر الدین کے انتقال کے بعد قاضی ولی محمد اور قاضی بدیع الدین کے نام پر بلا اشتراک قضاة قندھار حسب پروانہ نواب تیلیج خاں منظور ہوئی جب قاضی ولی محمد کا انتقال ہوا تو ان کے بیٹے قاضی محمد سالار اور قاضی بدیع الدین بلا اشتراک قاضی ہوئے موخر الذکر کے بعد ان کے بھائی قاضی قمر الدین اور قاضی محمد سالار کے نام بلا اشتراک خدمت قضاوت اور احتساب کی سند ملی۔

قاضی محمد سالار اور محمد امان اللہ کو اولاد نہ تھی۔ صرف قاضی سالار کی ایک دختر تھی جو محمد سراج الدین فرزند قاضی محمد تاج الدین قاضی بھوکر سے مینوب ہوئی اس زمانہ میں جگتیا ڈاکو نے قندھار پر حملہ کیا اور قاضی خیر الدین کی اولاد یا تو ماری گئی یا تباہ حال ہو گئی اور اس قابل نہ رہی کہ دہلی کا سفر کر کے سند قضاة حاصل کرے۔ قدیم اسناد و قرائن قاضی محمد سالار کی سبوی کے یہاں تھے انہوں نے اپنے داماد سراج الدین کے تغویض کر دئے جن کے والد قاضی تاج بڑے مشہور اور صاحب ثروت بزرگ تھے انہوں نے کوشش کر کے خود اپنے نام قضاة اور خصابت قندھار کی سند حاصل کر لی اور ان خدمات جلیلہ کو دوسروں کے ہاتھ میں جانے سے چالیا کیونکہ کہا جاتا ہے کہ قضاة قندھار قاضی فیصل کا تقرر ہو چکا تھا۔ بہر حال اس زمانہ میں قضاة قندھار قاضی عبدالرحمن کی اولاد سے نکل کر ان کے بھائی قاضی کبیر کی اولاد میں منتقل ہو گئے۔

اب ہم یہاں قندھار کے پہلے قاضیوں یعنی اولاد قاضی عبدالرحمن کا شجرہ درج کرتے ہیں۔ اس سے یہ بھی ظاہر ہو گا کہ موجودہ سلسلہ قاضیان قندھار اور قدیم قاضیوں کے آپس میں کیا تعلق ہے۔ قاضی صاحبان کے ناموں کے آگے نمبر بھی ڈال دئے گئے ہیں تاکہ ترتیب معلوم ہو سکے۔

### قاضی محمود میرہ قاضی شیخ احمد قاضی احمد نگر



۱۱- قاضی برطان الدین  
 انہی کی اولاد میں مولانا شاہ  
 انوار اللہ فضیلت جنگ اور موجودہ  
 قاضیان قندھار ہیں۔

مولانا شاہ رفیع الدین صاحب کے خاندانی تذکرہ کے سلسلہ میں اس امر کا ذکر کیا جا چکا ہے کہ شاہ رفیع الدین صاحب کے دادا قاضی تاج الدین دلہ عبدالملک کو زلیوہ سند لوای غفراں مآب مرقوم ۲۸ شعبان ۸۶۱ھ و سند نواب غفراں پناہ غازی الدین خاں بہادر فریدز جنگ منصب قضاہ و خطابت قندھار حاصل ہوئی ان کا شجرہ نسب بھی مولانا شاہ رفیع الدین کے تذکرہ میں موجود ہے قاضی محمود کے چار فرزند تھے۔

۱- قاضی یوسف ۲- قاضی عبدالرحمن ۳- قاضی کبیر ۴- قاضی محمود۔ قاضی کبیر کی اولاد



مولانا شاہ رفیع الدین اور موجودہ قاضیان و خطیبان قندھار شامل ہیں انکے بھائی قاضی عبدالرحمن قاضی قندھار تھے اور انکی اولاد میں یہ خدمت آئیے اصحاب یکبھاری تھی اس خاندان سے نکل کر قاضی کبیر کے خاندان میں منتقل ہو گئی۔ اس کی تفصیل تاریخ قندھار دکن میں موجود ہے۔ البتہ قاضی عبدالرحمن کی اولاد اس وقت تک محدث اصحاب قندھار پر فائز ہے۔ محبتان قندھار کا تذکرہ اس کتابکے آخری فصل میں مندرجہ قاضی کج کے دو فرزند تھے ۱۔ سراج الدین ۲۔ شمس الدین موزن الذکر مولانا شاہ رفیع الدین کے والد تھے۔ سراج الدین قندھار کے قاضی اور خطیب ہوئے انکی دو بیویاں تھیں۔ پہلی زوجہ سے برطان الدین پیدا ہوئے جو قاضی قندھار ہوئے دوسری سے بلال الدین خطیب ہار۔ موزن الذکر کا تذکرہ آئینہ فصل میں درج کیا جائیگا۔

قاضی برطان الدین کے دو فرزند تھے۔ ۱۔ بدر الدین ۲۔ علاء الدین موزن الذکر قاضی قندھار ہوئے۔ بدر الدین کے فرزند سراج الدین ثانی اور علاء الدین کے برہان الدین ثانی۔ سراج الدین ثانی قاضی قندھار ہوئے اور اور یہی مولانا شاہ رفیع الدین کے داماد تھے۔ انکے دو فرزند تھے قاضی غلام علی اور محمد شجاع الدین اول الذکر کی نسل انکے نیرہ غلام احمد پر ختم ہوگی۔ غلام علی بڑے عالم و فاضل اور نواب سرخو رشید جاہ شمل لامرا کے استاد اور صاحب اثر بزرگ تھے۔  
**مولانا محمد شجاع الدین** مولانا محمد شجاع الدین ۱۲۲۵ھ میں پیدا ہوئے آپکی ابتدائی تعلیم

قندھار کے مشہور عالم مولوی غلام جیلانی صاحب کے تفویض ہوئی۔ اسکی تکمیل کے بعد حیدرآباد آئے۔ قرآن مجید حفظ کیا مولوی کرامت علی (شاگرد مولانا شاہ عبد الغفریز محرش، دہلوی) سے دینیات کی تعلیم پائی۔ سلسلہ قادریہ و نقشبندیہ میں مولانا شاہ فیح الدین صاحب سے اور حافظ محمد علی حیدرآبادی سے طریق چشتیہ میں بیعت کی آپ مولانا کے حلقہ درس میں شغوفہ شریف بنایا کرتے تھے مولانا شاہ سعد اللہ صاحب خلیفہ مولانا شاہ غلام علی دہلوی آپ کے پیچھے تھے آپ کے علم و فضل اور زہد و تقویٰ کی شہرت نے باشندگانِ بلوچہ و امرائے عقلم پر کافی اثر ڈالا۔ نواب سراج الملک بہادر نے ۱۲۶۳ھ میں سرکار دہکار دہلی کو منصفی پر آپکا تقرر فرمایا۔ چودہ سال تک آپ نے اس خدمت کو انجام دیا۔ ۱۲۷۷ھ میں نواب سردار جنگل اول نے صدر منصفی نرمل پر ترقی دی ۱۲۸۱ھ میں آپ اورنگ آباد منتقل کر دیئے گئے لیکن بوجہ کویہ سنی آپ نے ملازمت سے سبکدوشی حاصل کی اور ۱۲۸۸ھ میں وظیفہ حسن خدمت لے کر حیدرآباد آئے گئے ۱۲۸۸ھ میں ضیق النفس میں مبتلا ہو کر اس جہان فانی کو خیر باد کہا یہی وہ خوش قسمت باب میں جنکو مولانا انوار اللہ اور قاضی امیر اللہ جیسے قابل فرزند پیدا ہوئے جن کا نام ہمیشہ کے لئے زندہ رہے گا۔

مولانا انوار اللہ ولادت و تعلیم آپ ۳۴ ربیع الثانی ۱۲۶۲ھ میں بمقام ناندڑ پیدا ہوئے ابتدائی تعلیم مولانا کے والد بزرگوار نے دی مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کے یہاں قرآن شریف شروع کیا سات سال کی عمر میں آپکو حفظ قرآن مجید کیلئے حافظ امجد علی صاحب نابینا کے تفویض کیا گیا آپ نے چار سال میں کلام مجید حفظ کیا

مولانا عبدالحلیم فرنگی علی مولانا عبدالحی فرنگی علی مولوی فیاض الدین اورنگ آبادی سے فقہ کی تکمیل کی شیخ عبد اللہ یعنی جو اس زمانے میں بلدہ میں موجود تھے ایک تفسیر و حدیث کے درس دیتے تھے آپ کے ذوق علم کی تشنگی دیکھ کر آپ کے استاد بھی انگشت بندان تھے اور اپنے ذکی شاگرد کی انجی تصنیفوں میں مختلف مقالات پر ذکر فرمایا ہے۔ آپ نے سلوک کی تعلیم اپنے والد سے پائی اور تمام سلسلوں میں بیعت کی۔

ازدواج و ملازمت  
وغیرہ

۱۲۸۴ھ میں حاجی محمد امیر الدین محبت بنو لہ کی صاحبزادی آپ سے منسوب ہوئیں ۱۲۹۵ھ میں عکمال الداری میں خلاصہ نویسی کی خدمت پر مامور ہوئے لیکن اس ملازمت سے محض اس وجہ سے جلد سبکدوشی حاصل کر لی کہ اس میں سو دی لین دین کی تشل کا خلاصہ لکھنا پڑتا تھا۔ مستعفی ہونے کے بعد آپ پھر درس و تدریس میں مشغول ہو گئے اس اثنا میں عکمال چنپا دروازہ میں مولوی امیر الدین صاحب پونہ می نے ایک مسجد اور مدرسہ بنایا تھا جو عام مسلمانوں اور خاصاً مکمل خدمات تہذیبی کی اولاد کی تعلیم و تربیت میں سرگرم تھا ملازمت سے علیحدہ ہونے کے بعد جب مولانا خانہ نشین ہو گئے تو بانی مدرسہ امیر الدین صاحب نے آپ کو بھی اس میں درس و تدریس کی دعوت دی۔ آپ کے تعلق کے بعد اور خاصاً مکمل کی ترقی کے زمانے میں مدرسہ کو بھی ترقی ہوئی اور آخر کار وہ آپ ہی سے متعلق ہو گیا ۱۲۹۶ھ میں مولانا اسکے اعزازی صدر مقرر ہوئے۔ آپ کی تعلیم کی شہرت نے اتنی ترقی پائی کہ نہ صرف ہندوستان بلکہ بلاد اسلامیہ سے شاغفین علم اپنی تشنگی علم بھجانے آتے اور خضیا ب ہوتے۔

۱۲۹۲ء میں آپ نے حج کا ارادہ فرمایا مگر معظمہ ہنچ کر شیخ الوقت خانی فی اللہ باقی باللہ حاجی امداد اللہ احمد سے تمام سلسلوں میں مکرر بیعت کی اور سلوک کے منازل کی تکمیل کی۔ آپ کے ذوق علم اور اعلیٰ قابلیت کی بنا پر آپ کے پیرو مشد نے بلا طلب خلعتِ خلافت مرحمت فرمایا۔

مولانا یحییٰ استاد ۱۲۹۵ء میں محمد زان خان نے جو اعلیٰ حضرت غفران مکانِ مغفرت مکان کے استاد تھے درجہ شہادت پایا اور ان کے بجائے ان کے بھائی مولوی مسیح الزمان خاں تعلیم کینے مقرر ہوئے لیکن آپ کو دیگر امور سلطنت بھی انجام دینے پڑتے تھے اسلئے مولانا انوار اللہ کا اس خدمت کے لئے انتخاب کیا اور نواب سرسارا جنگ دل سے رائے لیکر دربار سے منظوری بھی حاصل کر لی لیکن اسکی اطلاع مولانا کو اس وقت تک نہ ہوئی جب تک فرمان شرف صدور نہ لایا۔ فرمان دیکھ کر مولانا نے کہا ”قومی خدمت بادشاہوں کی خدمت سے کہیں زیادہ بہتر ہے پس اسکو قبول نہیں کر سکتا۔“ لیکن مولانا مسیح الزمان نے آپ کو سمجھادیا ”میں نے پہلے پہل تمام مراحل طے کر کے منظوری حاصل کی ہے اگر آپ انکار کریں گے تو مجھے خفیف ہونا پڑے گا“ مولانا نے بعد میں اسکو منظور کر لیا۔ اس سلسلے میں آپ کو چار سو روپیہ ماہانہ خزانہ صرف خاص سے تاحیات ملتے رہے۔ ۱۳۱۰ء میں دربار حسن تحت نشینی میں آپ کو خطاب ”حالا بہادر“ اور ایک ہزاری منصب عطا ہوا۔

۱۳۰۱ء میں حجاز کا دورہ سفر کیا۔ ۲۶ رمضان المبارک ۱۳۰۲ء میں مولانا کی اہلیہ محترمہ نے حیدرآباد میں انتقال کیا۔ ۱۳۰۵ء میں حجاز کا تیسرا سفر کیا اور اس سفر میں ہوتے ہوئے مدینہ منورہ پہنچے۔ اور یہاں تین سال تک اقامت اختیار کی یہاں آپ کا تقریباً تمام وقت حرم محترم اور کتب خانوں میں گذرتا۔ آپ کی تصنیف ”انوار حج“ اسی زمانہ میں لکھی گئی ہے۔ اس تین سال کے عرصہ میں مولانا نے کتب خانہ شیخ الاسلام اور کتب خانہ محمودیہ سے لاکھوں کتب نقل کرانے میں ہزاروں روپیہ صرف کیا جن میں سے حسب ذیل مشہور ہیں۔

۱۔ کنز العمال۔ حدیث کی کتاب۔ ۹ جلدوں میں

۲۔ جامع معاینہ امام اعظمؒ۔ ۳۔ جوہر نقی علی اسنن بہیقی ۴۔ احادیث قدسیہ ۱۳ جلدوں میں

آپ کی حیثیت اور فرزند نے وہیں انتقال کیا۔ ہمراہیوں نے بلدہ چلنے پر مجبور کیا اسلئے آپ شہداء میں مراجعت فرمائے بلدہ ہوئے۔ آپ کی واپسی پر اعلیٰ حضرت غفران مکان نے آپ کو اعلیٰ حضرت نواب میمشخان علیخان آصف جاہ سابع غلہ اللہ لکھنے کی تعلیم کیلئے مقرر فرمایا۔ اور یہ سلسلہ تحت نشینی (۱۳۲۹ء) تک جاری رہا ۱۳۳۰ء میں آپ پھر مقامات مقدسہ کی زیارت سے مشغول

اندوز ہونے کیلئے معہ اصحاب کھڑے ہوئے۔ بغداد شریف بخت اخرون وغیرہ ہوتے ہوئے

ہندوستان کے بھی بزمگان دین کی زیارت حاصل کی ۱۳۳۱ء میں حسب فرمان معلوفت

شان آپ باعظم امور مذہبی و صدور الصدور و صوابات دکن مقرر ہوئے۔ اور جب نواب مظفرنگ

بیاد معین المہام امور مذہبی نے ۱۳۲۳ء میں رحلت کی تو جہاں پناہ نے اس عہدہ جلیل پر آپ

ہی کو ترقی دی۔ ۱۳۳۱ء میں پیرس والا شان نواب اعظم جاہ بیاد پیرس آف برار اور اللہ علی

نواب اعظم جاہ بیاد کی تعلیم کے لئے مقرر ہوئے اور ۱۳۳۵ء تک اس خدمت کو انجام دیا

اور عدالت کے سبب اس خدمت سے دست برداری حاصل کی۔ اسی سال آپ کو نواب  
فضیلت جنگ بہادر کا خطاب سرفراز ہوا۔ ۱۳۳۵ھ کے طاعون میں آپ اعظم حضرت قدر قدرت  
کے ہمراہ درنگل تشریف لے گئے تھے اور ۱۲ ربیع الاول ۱۳۳۵ھ کے جلسہ میلاد البنی منعقد  
کے مسجد میں شرکت کے لئے اجازت حاصل کر کے حیدرآباد تشریف لائے اور جن میلاد البنی کے بعد  
پھر درنگل واپس تشریف لیا جا رہے تھے کہ اچانک میں درد شروع ہو گیا۔ درنگل پہنچنے کے بعد جب  
فرمان ایک مسجد کے معاینہ کے لئے تشریف لے گئے۔ حرکت سے درد میں اضافہ ہوتا گیا اس لئے  
اجازت لے کر حیدرآباد آ گئے اور تین ماہ مختلف امراض میں علیل رہے۔ اوائل ۱۳۳۶ھ میں مرض  
سرطان میں مبتلا ہو گئے اور آخر خیزبنہ کے دن جمادی الثانی ۱۳۳۶ھ کا ہلال افق مشرق پر  
نمودار ہوا اور یہ آفتاب علم و گل غروب ہو گیا۔

بعد نماز جمعہ کی مسجد میں نماز جنازہ ادا کی گئی۔ مولانا نے اپنی زندگی میں پانچ من  
دھن مدرسہ نظامیہ کے لئے وقف کر دیا تھا اور میں دفن بھی کرنے کی وصیت کی تھی لہذا  
حسب ارشاد تعمیل کی گئی۔

مولانا نے مدرسہ نظامیہ کو بید ترقی دی۔ پہلے معلم پھر صدر بن کر اس کو جس معیار پر لکھڑا  
کیا اس کا ثبوت اس سے زیادہ اور کیا دیا جاسکتا ہے کہ بلاد اسلامیہ کے طلباء کا ہندوستان بھریں  
صرف یہی ایک ٹیچا و ملائی تھا۔ مولانا کا دوسرا عظیم الشان کارنامہ دائرۃ المعارف النظامیہ ہے  
۱۳۰۸ھ میں جب مولانا مدنیہ طبریہ سے واپس ہوئے اور اپنے ساتھ علم کے وہ گنجینے جنہیں ہزاروں  
روپیہ کے صرفے سے نقل کر دیا تھا لے آئے تو انہیں زمانہ کی دست برد سے بچانے کا خیال پیدا ہوا

لیکن اخراجات کی مجبوری نے عرصہ تک مولانا کو پریشان رکھا لیکن مولانا کے ارشاد پر ملا محمد عبدالقیوم سابق کثرت اول تعلقہ دار نے دائرۃ المعارف قائم کر دیا تاکہ مولانا کے ارادہ کی تکمیل باسن الوجہ انجام پاسکے اس کے قیام کے کچھ دنوں بعد سرکار سے پانچ سو روپیہ ماہوار کی منظوری ہوئی اور کثرت العال دائرۃ المعارف کی سب سے پہلی شائع کردہ کتاب ہے جو کہ مولانا نے مکہ معظمہ میں نقل کر دیا تھا۔ ۱۳۰۸ھ حیدرآباد کی تاریخ میں یاد رہے کہ مولانا کی تحریک اور ملاحظہ محمد عبدالقیوم اور عماد الملک کی جمعیہ سے ہندوستان کے ایک مشہور کتب خانہ ”اصغیہ“ کا قیام عمل میں آیا۔

مولانا نے اپنی صدارت امور مذہبی کے زمانے میں اور اس سے پہلے جو اسلامی خدمات انجام دیں اس کی نظیر نہیں ملتی۔ مولانا نے اشاعتِ تعلیم دینی کی غرض سے کئی مدارس مختلف مقامات پر قائم کروائے اور انھیں سرکاری امداد دلوائی۔ ریاست ابد مدت سے باہر جن مدارس کو امداد ملی حسب ذیل ہیں۔

- ۱ مدرسہ مینیہ عثمانیہ۔ اجیر شریف ایک ہزار روپیہ سالانہ ۲ مدرسہ دیوبند۔ چھ سو روپیہ ماہانہ
- ۳ مدرسہ کولھاپور دو سو روپیہ ماہانہ ۴ مدرسہ بدایون۔ ایک سو پچیس روپیہ ماہانہ
- ۵ مدرسہ سبحانہ الہ آباد۔ سو روپیہ ماہانہ ۶ مدرسہ فتح پور ڈپٹی پچاس روپیہ ماہانہ
- ۷ مدرسہ میواڑ اود سے پور۔ ایک سو پچیس روپیہ ماہانہ

اس کے علاوہ عبداللطیف خاں صاحب جوبالی نے مختلف صنعتوں سے قرآن مجید کی کتبت کروائی تھی اور طبع کرنا چاہتے تھے۔ مولانا نے ان خوبیوں کو دیکھ کر پچاس روپیہ ماہوار

تأجیات و تلخیص اور تین ہزار روپیہ کلدار طباعت کے لئے اخراجات دلائے۔

حکیم یعقوب خان صاحب نے کلام مجید کا مرہٹی میں ترجمہ کیا اس کے صلہ میں پچاس روپیہ

تأجیات اور پندرہ ہزار روپیہ طباعت کے لئے دلائے۔

تفسیر روح الامیما کی طباعت کے لئے مولوی فتح الدین صاحب پنجابی کو دو ہزار روپیہ

کلدار دلائے۔ مسجد آسٹریلیا کی تعمیر کے لئے چالیس ہزار روپیہ اور لہورہ کی مسجد کے لئے بھی

گراں قدر رقم دلوادی۔ یہ سب کچھ اسلام کے لئے تھا لیکن مولانا نے اپنے یا اپنے عزیز واقارب

کے لئے کچھ نہ کیا۔ حیدرآباد کے لئے انہوں نے بہت کچھ کیا حکمہ صدقات عالیہ کی مستقل و منظم

مشکل آپ ہی کی مرحوم منت سے دیہات میں پھرے اور جاہل مسلمانوں کو ان کے فرائض یاد دلانے

کے لئے داعین مقرر کئے گئے۔ قاضیوں کو دورہ کر کے مسلمانوں کو ”مسلمان“ بنانے کے لئے احکام

نافذ کئے جس سے خود قاضیوں کی اصلاح ہوئی اور دیہات کی حالت درست ہونے لگی۔ یہ طریقہ

اب تک بھی جاری ہے۔ اہل خدمات شرعیہ اب تک درانتا چلے آتے تھے اور ان میں اپنی خدمتوں کو

ادا کرنے کی قابلیت نہ ہوتی تھی مولانا نے اس طریقہ کو مسجد و کمرے ان کے لئے امتحانات مقرر کروا

اور صرف انہیں کو اس خدمت کا اہل سمجھا گیا جو امتحان اہل خدمات شرعیہ کا میاب ہوں۔

مدرسہ نظامیہ میں غریب اہل خدمات شرعیہ کے لڑکوں کی تعلیم کا انتظام کیا گیا جہاں انہیں ایک

بھی کھانے، بستے اور پڑھنے کے لئے غذا کرے اور کتابیں دی جاتی ہیں، صرف یہ بلکہ لباس بھی

طواغین سر بازار رہ کر تہذیب و تمدن اخلاق و عادات پر بہت برا اثر ڈالتی تھیں

آپ نے انکو بازاروں سے برفرو است کر دیا۔ آپ تول کے پیمانوں کی تصحیح عمل میں آئی۔



عرب وغیرہ میں بنیاباز اسنقد ہوتے تھے انہیں بھی بند کر دیا۔ غرض مولانا کی اصلاحات ان گنت ہیں اور ان کا ذکر کرنے کے لئے ایک عمدہ کتاب کی ضرورت ہے۔

**مولانا بحیثیت ادیب** | مولانا کی زندگی کے واقعات کا مطالعہ کرنے کے بعد آپ کی عظیم الشانی

کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے لیکن اس پر بھی مولانا اپنے وقت کے سب سے بڑے محدث ہیں۔ آپ نے جتنی کتابیں اس زمانہ میں لکھیں ان سے حیدرآباد کی ادبیات میں ایک انقلاب پیدا ہو گیا۔

تمام کتابیں مذہبی ہیں لیکن ان میں بھی موضوع مختلف ہیں۔ حدیث، فقہ اور سیرت پر متعدد کتابیں تصنیف کیں اور ایک رسالہ "مقاصد الاسلام" جاری کیا جو بلا تین وقت شایع ہوا تھا۔

بعض مذاہب کے علم برہاروں نے اسلام اور حنفی فقہ پر اعتراضات کئے تھے جن کے جوابات مولانا نے ان ضخیم کتابوں کی صورت میں شایع کئے ہیں جہاں پر افادۃ الاقہام مرزا غلام احمد

قادیانی کے جواب میں لکھی گئی اور مرزا اس کا جواب نہ دے سکے۔

**حقیقۃ الفقہ** یہ کتاب دو حصوں میں ہے۔ فرقہ اہل حدیث کے عقائد کے جواب

میں لکھی گئی ہے۔ ابتدا میں مولانا نے فقہ کی تاریخ بتلائی ہے اور اس کی تدوین میں فقہانے جو زحمیت برداشت کی ہیں انکو گنایا ہے جس سے فقہ پر عاید ہونوالے الزامات کا ازالہ ہو جاتا ہے۔

**الکلام المفروع فیما يتعلق بالحدیث الموضوع اس میں صحیح احادیث**

واہمیت راوی و حقیقت محدثین و فقہاء و حفظ اسناد وغیرہ سے بحث فرمائی ہے۔

خدا کی قدرت یہ ایک مختصر منظوم رسالہ ہے جس میں آپ نے ثابت کیا ہے کہ

انبیاء کے کرام اور اولیاء نے عظام سے اشتہاد کی جاسکتی ہے۔

## رسالہ "خلق افعال" اس میں حق تعالیٰ کا خالق افعال ہونا ثابت کیا گیا

اور فرقہ معتزلہ اور قدریہ کے اعتراضات کے جوابات فلسفیانہ طرز میں دے گئے ہیں۔ ان کے علاوہ حسب ذیل کتابیں بھی لکھیں۔

- ۱۔ رسالہ انوار اللہ فی مسئلہ وحدۃ الوجود۔ ۲۔ رسالہ انوار اللہ (حج)
- ۳۔ رسالہ پہل حدیث۔ ۴۔ رسالہ الشری الکرام (میلاد ثلثین کو محققانہ حیثیت سے ثابت کیا ہے)۔ ۵۔ کتاب التوحید۔ نفس توحید کے مسائل کو واضح کیا گیا ہے۔
- ۶۔ کتاب العقل اس کتاب میں یہ بتلایا گیا ہے کہ انسانی عقل خواہ اس کا مبعدا کتنا ہی بلند ہو غلطی کی ضرورت رکب ہوتی ہے۔

۷۔ انوار احمدی۔ یہ قیام مدینہ منورہ کے زمانہ میں لکھی گئی ہے مولانا کے پیرو مشد حاجی امداد اللہ صاحب نے اس پر ایک تقریظ بھی لکھی ہے

مولانا بحیثیت شاعر | مولانا کہنے مشق شاعرانہ تھے لیکن جذبیت کے اظہار کلاجو تصوف میں ڈوبا ہوا ہے۔ بہترین ذریعہ اشعار ہیں اور اسی بنا پر وہ مجبوراً شعر کہتے تھے آپ کا کلام شمیم الانوار کے نام سے شائع ہو چکا ہے لیکن ان میں اشعار کی تعداد بہت کم ہے زیادہ اشعار جن میں غزلیں وغیرہ شامل ہیں فارسی ہیں مولانا نے عربی کے قصیدہ حمد کی طرز میں خود بھی ایک حمد اسی بحر و وزن میں لکھی ہے۔ جس کے چند اشعار درج ذیل ہیں۔

اے ہوا بیت طرح رنگ کن نکال لذائذ  
طبع عشق اندر جولاے جہاں انداختہ

در سرشت تہوستانِ سردی اندرازل رنگ نیرنگِ تجمد از زماں انداختہ  
 اے کہ عشقت شد فروکش ہر کجا کا مذہب و عقل را بیرونِ سرحد موکشاں انداختہ  
 بردر گنجینہٴ اسرار و خلوت گاہِ خویش نقل دسواس از خیال این ماں انداختہ  
 غزلوں سے چند اشعار پیش کئے جاتے ہیں

مہر و نجوم پر ضیا عکسِ جمالِ یار من در ہمہ چیز بر ملا عکسِ جمالِ یار من  
 در دل و دیدہ و نظر در ہمہ چیز جلوہ گر در خورد ماہ تا سما عکسِ جمالِ یار من  
 ہر کسے را با تو رازے دیگرے ناز و انداز و نیازے دیگرے  
 شمع آسا دمدم عشاق را میرسد سوز و گدازے دیگرے  
 ہست صناعتیکہ صنعتش می دہد ہر دم را اقیانازے دیگرے  
 عاشقان را در بیانِ راز ہاست ہر حقیقت را مجازے دیگرے

اردو

شکر ہر چند بر ملا تو نہیں دیکھو دل میں وہ چھچھکتا تو نہیں  
 دل ٹھکانے نہیں ہر کیا باعث وہ کسی زلف میں پھنسا تو نہیں  
 خود سردی کدے تھے کہتے ہیں وہ ہمارا ہی ماجرا تو نہیں  
 دل کو وہ توڑتے ہیں یہ کہہ کر تبکہہ خانہٴ خدا تو نہیں  
 پھر سوئے کعبے پلا ہے دل دیکھئے اس میں کچھ دعا تو نہیں

جوانی جاتے ہی ہر دم خدا یاد آئے لگتا ہے      پلے سجدہ ہوئے جاتے ہیں خم آہستہ آہستہ  
 کڑی ہیں منبر لیں ہر چند راہ عشق کی لیکن      بڑھا جاتا ہے رہبر و کا قدم آہستہ آہستہ  
 نظر جب دور میں ہونے لگے آثار قدرت میں      تو دل ہو جائیگا خود جام جم آہستہ آہستہ  
 دیکھے جس کو ہے بس ناموری کا پابند      ہے وہ عتقا جو ہو خلقت سے جدا نام سودا  
 سیر عارف کی بداہت ہے نہایت کا مقام      دائرہ میں نہیں آغاز ہے انجام سے دور

**قاضی محمد امیر اللہ** مولانا محمد شجاع الدین کے دوسرے بیٹے قاضی محمد امیر اللہ بھی  
 لایق و قابل تھے اور آپ کی کتابیں اس بات کا ثبوت دیتی ہیں کہ آپ کو تصوف و سلوک میں بھی  
 کافی دخل تھا۔ آپ کی پہلی کتاب ”مناقب شجاعیہ“ ہے جو ۱۳۳۰ھ میں مطبع شمس محمدی  
 میں طبع ہوئی۔ یہ بڑی تقطیع کے ۱۲۰ صفحات کی کتاب ہے جس میں مولوی غلام شجاع الدین  
 قدس سرہ (مصنف کشف المصابیح) اور آپ کے مرشد مولانا رفیع الدین کے احوال اور کلمات  
 اور سلسلہ قادریہ، نقشبندیہ، چشتیہ اور رفاعیہ کے بزرگوں کے احوال اور کئی تاریخی مفید  
 واقعات، تلبیہ، کئے گئے ہیں کتاب کو پانچ ابواب پر تقسیم کیا گیا ہے پہلا باب سلاسل علیہ میں  
 جو کہ حضرت مولانا امیر شجاع الدین حسین قدس سرہ کو مولانا شاہ رفیع الدین سے پہنچے۔  
 باب دوم سلسلہ نسب یا مطلقیت، سفر حج و سعیت وغیرہ باب سوم۔ تصانیف، غزلیات،  
 قصائد و مکاتیب وغیرہ۔ باب چہارم۔ راجہ شبنجو پریشاں کا ابتدائی حال اور انکا مشرف  
 باسلام ہونا۔ غلام رضی کنڈان کا مسلمان ہونا اور حضرت کے کرامات اور خرق عادات وغیرہ۔

باب پنجم۔ اُن کو امتوں کے میان میں جو بعد وصال ظہور میں آئیں۔  
 حافظ میر شجاع الدین صاحب قدس سرہ برہان پور سے حیدرآباد تشریف لائے تھے۔  
 اور یہاں تحصیل علم کیلئے مولانا شاہ رفیع الدین کے پاس قندھار پہنچے ان سے بیعت کی اور  
 خرقہ خلافت حاصل کر کے حیدرآباد واپس ہوئے۔ اور جامع مسجد میں اپنے درس تدریس  
 کا سلسلہ شروع کیا اس وقت جامع مسجد کی جو حالت تھی مصنف ”مناتب شجاعیہ“ اس  
 طرح لکھتے ہیں۔ ”صحن مسجد میں تو مغل صاحب صوبہ کا ہاتھی بانڈھا جاتا تھا اور مسجد کے  
 اندر عماری ہو رہی تھی میانہ پالی رکھی جاتی تھی گویا رنود خانہ تھا اور جو من میں کربئی خوراک ہاتھی  
 رکھتے تھے۔ جو کچھ چاہتے حضرت کی برکت سے ہوتے لیک کونے میں مسجد کے ہوتے تھے درنہ قبل  
 تشریف فرمائی حضرت کے اس مسجد میں برابر غازیں بھی ادا نہیں ہوتے تھے۔  
 حضرت کی بزرگی کی شہرت بندہ میں ہو گئی تھی اور نواب شمس الامیر اہل آباد کو بھی  
 آپ سے عقیدت ہو گئی تھی۔

نواب عزت یار خاں بہادر صدر الصدور نے روبرو نواب غیر الملک اور راجہ چند لعل  
 کے آپکی فضیلت اور بزرگی کا جب تذکرہ فرمایا تو نواب معز اور راجہ صاحب کو آپ سے  
 ملاقات کرنے کا اشتیاق پیدا ہوا۔ ایک بار نواب معز اور راجہ صاحب یہ دونوں  
 جامع مسجد میں حضرت قدس سرہ کی ملاقات کو آئے۔ اور مسجد کی حالت دیکھ کر  
 اسی وقت صوبہ صاحب کو مسجد کے صاف کرنے اسباب اٹھانے اور ہاتھی نکالنے  
 کا حکم دیا۔ چنانچہ صوبہ صاحب نے تمام اسباب مسجد سے اٹھالیا اور مسجد ’صحن‘

حوض وغیرہ کو صاف و درست کر دیا۔ نواب نیر اللہ بابر نے رخصت ہوتے وقت حضرت قدس سرہ سے عرض کی کہ اگر منظور والا ہو تو مدرسہ میں حجرہ تیار کر دوں آپ نے منظور فرمایا۔ نواب معز نے چوبیزہ وغیرہ اپنی باہہ دری کی تعمیر سے جو اس وقت ہو تھی روارا کر کے مدرسہ میں حجرے بنا دیئے۔ بعد چید روز کے مدرسہ کا رخ جو کہ ذریعہ رو تھا مشرق رخ جس طرح اب ہے کر دیا گیا۔“

حضرت حافظ شجاع الدین کے کرامات کے سلسلہ میں قاضی صاحب نے ایک واقعہ اس طرح لکھا ہے۔

”ایک عرب بغداد شریف سے وارد بلکہ ہو کر اتفاقاً جب حضرت سے ملاقات کئے تو آپ سے اپنی سابق کی ملاقات کی شناخت اس طرح بیان کی کہ ایک روز بغداد سے میں کاظمین کو جاتا تھا جب بقصد زیارت حضرت امام اعظم ابوحنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے تشریف میں داخل ہونا چاہا تو آپ اس وقت اندسے باہر نکلے اس جگہ آپ سے ملاقات کیا ہوں۔ یہ سن کر حضرت نے فرمایا کہ میں تو بغداد کبھی نہیں گیا جو آپ سے ملاقات ہو مگر وہ عرب اسی طرح نقیض کو ترجیح دیتے رہے اس پر حضرت آبدیدہ ہو کر فرمائے کہ اس کی توجیہ آپ کو یوں کہہ سکتا ہوں کہ میں ان دنوں فقہ حنفی پر ایک رسالہ مسمیٰ ”کشف الغلامہ“ لکھتا تھا۔ شاید اس کی مقبولیت کا باعث ہو گا جو میری سچی حضرت امام کے نزدیک مقبول ہوئی جس کی وجہ سے میری شبلیہ کو حضرت نے معائنہ کروا دیے ورنہ میں بغداد کو کبھی نہیں گیا ہوں۔“

قاضی امیر اللہ صاحب کی دوسری تصنیف ایک مختصر رسالہ موسوم بہ ”نوائذ صغیرہ“

جس میں "ارباب ولایت و اصحاب کرامت کے مبارک اقام جو کہ اس امت مرحومہ میں تاقیام قیامت عالم پر باموریں" بتلائے گئے ہیں۔ یہ رسالہ بھی ۱۳۳۱ھ میں مطبع خیر خواہ دکن سے طبع ہوا ہے شجرہ کے ملاحظہ سے واضح ہو گا کہ برہان الدین اول کے دو بیٹے تھے۔

علاء الدین اور بدر الدین جس میں اول الذکر صاحب سند اور سند قضاة کے مالک ہوئے۔

بدر الدین کو کوئی خدمت نہ تھی لیکن سند قضاة بدر الدین کے بیٹے سراج الدین ثانی داماد مولانا شاہ رفیع الدین کے ہاتھ آگئی اور ان کے پہلے فرزند غلام علی کی اولاد کا سلسلہ ان کے پوتے پر ختم ہو جانے سے مولانا انوار اللہ سند قضاة کے مالک ہوئے لیکن وہ ان مخصوص سے آزاد رہنا چاہتے تھے اس لئے اپنی زندگی ہی میں اپنے چھوٹے بھائی قاضی امیر اللہ کو سند قضاة کا مالک بنایا۔ چونکہ خود مولانا کے بھی کوئی مولاد نہ تھا تو قاضی امیر اللہ ہی اس کے حقدار تھے۔

قاضی موصوف نے مار رمضان ۱۳۳۱ھ میں انتقال کیا ان کے دو فرزند حکیم محمد عبد العاد صفا اور محمد عبد الغفور صاحب موجود ہیں اول الذکر قاضی قندھار و وردگار صد شرفا خانہ یونانی برکات پورہ قاضی علاء الدین قاضی برہان الدین اول کے پہلے فرزند علاؤ الدین تھے اور ان کے فرزند اور ان کی اولاد

برہان الدین ثانی کے فرزند غلام رفعا تھے جن کے تین لڑکے ہوئے۔ علاء الدین ثانی

برہان الدین ثالث اور عزیز الدین۔ اول الذکر کی دولت کیاں تھیں جو اوگی کے خاندان قضاة

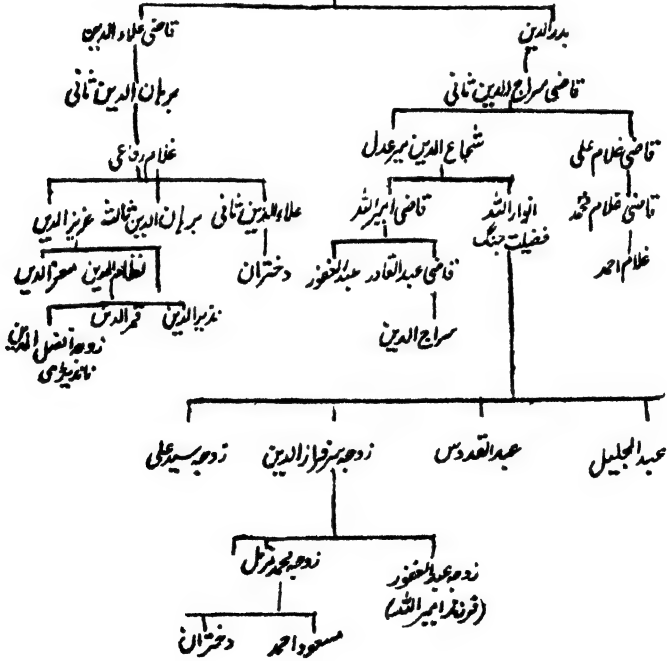
میں سیما ہی گئیں۔ برہان الدین ثالث کی ایک لڑکی زبورہ متصل الدین موجود ہے اور پہلے فرزند زبیر الدین صاحب میں جنگ پورہ خاندانی کتب کا کچھ ذخیرہ ہے دوسرے فرزند قمر الدین صاحب ہیں جنہوں نے جامعہ عثمانیہ

سے بی۔ اے کی ڈگری حاصل کی ہے۔ حبیب اللہ صاحب پٹا بانی وکیل ہائیکورٹ و معاشرہ  
تعلقہ انٹرنی ڈیپارٹمنٹ میرالدین صاحب سے منسوب ہے۔

غلام رفیع کی تیسرے فرزند عزیز الدین تھے جسکی شادی احمد پور کے خاندان قضاہ میں  
ہوئی ان کے دو فرزند نظام الدین اور معز الدین موجود ہیں۔

شجرہ خاندان مولانا انوار اللہ خاں فضیلت جنگ مرحوم

برہان الدین قاضی قندھار





# چھٹی فصل

## خطیبانِ قندھار

قندھار شریف کے خطیبوں کا سلسلہ انب سبھی شیخ احمد قاضی اور بزرگ پیر سنیچا ہے جنکو خلیفہ دوم حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ سے تائیموں واسطہ تھا۔ انکا تذکرہ حضرت مولانا رفیع الدین کے اجداد کے بیان جو تھی فصل میں کیا جا چکا ہے۔ اصل میں مولانا صاحب اور قاضیاں و خطیبانِ قندھار سب ہم جدید ہیں۔ پہلے اس امر کا ذکر کیا جا چکا ہے کہ قاضی تاج کے دو فرزند تھے سراج الدین اور شمس الدین۔ مورخ الذکر کے فرزند مولانا شاہ رفیع الدین اور اول الذکر کے دو فرزند ۱۔ برہان الدین ۲۔ جلال الدین۔ پانچویں فصل میں برہان الدین کی اولاد لینے قاضیانِ قندھار کا تذکرہ گذر چکا ہے۔

**محمد جلال الدین** قاضی سراج الدین کی دوسری بیوی غلام حسین محاسب پالم کی ہمیشہ تھیں ان کے بطن سے محمد جلال الدین پیدا ہوئے جنکو اپنے والد سے خطابت قندھار ملی کیونکہ وہ تضادات اور خطابت دونوں خدمات رکھتے تھے۔ انکی زہد و غلام حسین محاسب پالم کی دختر تھیں یہ عجیب بات ہے کہ اس خاندان میں اکثر پالم ہی کی لڑکیاں آئیں۔

جلال الدین کو چار فرزند اور ایک دختر تھی جو تاج الدین قاضی پلم سے منسوب ہوئیں۔ ان سے ایک فرزند قاضی نصیح الدین اور دو دختر تولد ہوئیں جن میں ایک مولانا شاہ بیچ الدین رفاہی سے منسوب ہوئیں اور دوسری بیچوہا فرق سنیچا کا نام لڑکی سے مولانا ذکر سے دو لڑکے

صاحب عالم سید عنایت اللہ حسینی شہید اور سید ہدایت اللہ حسینی صاحب اور ایک دختر زہبہ امین الدین محنت قندھار پیدا ہوئیں۔ ان سب کی اولاد اس وقت موجود ہے اور اس کا تذکرہ تیسری اور ساتویں فصلوں میں مندرج ہے۔

جلال الدین صاحب کی دوسری نواسی کو ایک فرزند سید فتح اللہ صاحب اور دو دختریں تھیں جن میں سے ایک سید عبد اللہ صاحب مشائخ کلہ اور دوسری محمد صدر الدین برادر قاضی راجوڑ سے منسوب ہوئیں۔ فتح اللہ صاحب کے فرزند محبوب میاں صاحب نانڈیڑ میں موجود ہیں۔

محمد جلال الدین کے چار فرزندوں افضل الدین، تاج الدین، معین الدین اور آصف الدین میں سے صرف معین الدین صاحب کی اولاد جاری رہی باقی لا ولادت ہوئے۔

محمد معین الدین معین جلال الدین صاحب کے تیسرے فرزند تھے انکو ۹ جمادی الاول ۱۲۳۷ھ میں سند خطبات علی تھی بڑے عالم و فاضل خوشنویس اور شاعر تھے اس زمانہ میں مطابحہ میں ان کی ہاتھ کی لکھی ہوئی کتابوں اور خاص کر قرآن مجید کی بڑی قدر تھی چنانچہ اکثر اصحاب کے پاس آتے رہتے۔ یہ معین تخلص کرتے تھے بلکہ حمید آباد کے اکثر امرا و مشائخ منور علیا نواب تہوہار الملک اول تعلقہ دار اطراف بلدہ و محمد صر فخاص وغیرہ انکے شاگرد تھے صاحب باطن اور ذاکر و شاعری بھی تھی مولوی حافظ شجاع الدین صاحب نے خلافت و اجازت عطا کی تھی۔ ان کی زوجہ محمد کن الدین محنت پالم کی دختر تھیں۔ انکو تین فرزند اور ایک دختر تھیں جو قاضی غلام محمد (فرزند قاضی غلام علی) سے منسوب ہوئیں۔ حضرت معین کے فرزند قطب الدین فیاض الدین اور رحیم الدین تھے موزن لڈکر کی اولاد موجود ہے جس کا ذکر ہمیں کیا جا

حافظ حاجی محمد قطب الدین قطب یہ بڑے فرزند اور خطیب قندھار تھے صاحب علم و فضل اور بافیض بزرگ تھے۔ قندھار شریف میں عربی و فارسی کی متعدد اصحاب کو تعلیم دی اور اہل قندھار کی صلاح و فلاح کے لئے کارہائے نمایاں انجام دیئے۔ عید گاہ قندھار کی بہت کچھ تعمیر و ترمیم کی۔ مسجد شاہ قرار کو آباد کیا۔ اسکا صحن اور تالاب کی دیوار کو تختہ بنوایا۔ تالاب کے اکثر گھاٹوں کی دستی کی مسجد شاہ قرار ہی کے قریب ایک سرے بنوائی جس سے مسافروں کو اتنا آرام ملتا ہے۔ برادری وغیر برہمدی کے اصحاب نیز عام غریبوں کے معاش کیلئے معقول انتظامات کئے۔ مسدود معاشوں کو اپنی سوسی و کوشش سے بحال کرایا۔ ان کی فطرت میں قومی ہمدردی بہت تھی۔ غیر مذہب والوں کی بھی ہمدردی کرتے تھے۔ شاعر بھی تھے قطب تخلص تھا۔ ان کے نکلے ہوئے ادبائے تاریخ مشہور ہیں۔

محمد قطب الدین صاحب کو اپنے بھوپتی زاد ہمشیر کے دونوں فرزندوں صاحب عالم سید عنایت اللہ حسینی اور سید بدایت اللہ حسینی سے خاص محبت تھی۔ چنانچہ اول الذکر کو قندھار سے بلدہ لاکر تعلیم دلوائی۔ اور ہر طرح انکی نگہداشت کی۔ اگرچہ یہ دونوں اں کے حقیقی بھانجے نہ تھے مگر اں کے ساتھ آخر تک ہمدردی کرتے رہے۔ ۱۲۳۱ھ میں فریضہ حج کے لئے روانہ ہوئے جب قندھار واپس ہوئے تو دوسرے ہی روز یعنی ۱۲ ربیع الاول ۱۲۳۲ھ کو انتقال کیا۔ ان کی زوجہ غلام حسین جاگیر دار و شاہنشاہ نیکو تعلقہ بیڑ کی دختر تھیں اپنے برادر سیدی شاہ ضیاء الدین جاگیر دار و شاہنشاہ نیکو سے حافظ قطب الدین صاحب کو بڑی محبت تھی چنانچہ ان کی عمر کا بڑا حصہ انکی ہمدردی اور صحبت و محبت میں گذرنا ہوا، ان شہاب

کی اور ایک بہن تھیں جو غلام انبیا و صاحب غیرہ مولانا شاہ رفیع الدین سے منسوب تھیں **ضیاء الدین** صاحب کے چھ فرزند ہوئے۔ بشیر الدین ۲۔ چاند یاد شاہ ۳۔ احمد بادشاہ ۴۔ عبید اللہ ۵۔ غلام محی الدین ۶۔ کلیم اللہ موخر الذکر کی زوجہ ریاست بیگم صاحبہ رفاعی بیگم قندھاری کی دختر تھیں انکے تین صاحبزادے اس وقت موجود ہیں۔ خواجہ محی الدین صاحب وکیل محمود احمد صاحب بی۔ اے۔ ال۔ ال۔ بی اور رفیع الدین صاحب۔ ضیاء الدین صاحب کے چوتھے فرزند عبید اللہ صاحب قاضی صدیق احمد صاحب بیگم کے داماد تھے ان کا تذکرہ ضمیمہ میں شامل ہے۔

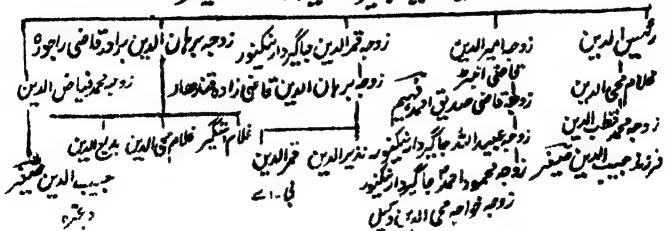
افسوس ہے کہ حافظ حاجی قطب الدین صاحب خلیب نے لاؤ لہذا انتقال کیا۔ اور ان کی یادگار صرف انکے تعمیر کار ناموں سے جاری رہی جو انہوں نے قندھار اور اہل قندھار کیلئے انجام دیے۔ **محمد رحیم الدین** محمد معین الدین کے چھوٹے فرزند تھے۔ انکے ایک فرزند اور چار لڑکیاں تھیں۔ ایک دختر حضرت صاحب عالم سید عنایت اللہ معینی شہید کی دوسری زوجہ تھیں جن سے لڑکیاں ہوئی تھیں مگر وہ اپنے والد کے ساتھ طینانی رود موسیٰ میں نذر سیلاب ہو گئیں اب ان کی کوئی اولاد باقی نہیں۔

رحیم الدین صاحب کی دوسری دختر سید جلال الدین نامہ لڑکی کی زوجہ تھیں۔ ایک اور دختر محمد اکبر برادر قاضی بیڑی کی زوجہ ہوئیں۔ چوتھی دختر تودان کے بیٹے محمد حبیب الدین صاحب فرزند کی زوجہ ہیں جن سے کئی فرزند اور دختریں ہیں جن کا ذکر آئندہ صفحات میں مندرج رہے گا۔ **حاجی حاجی فیاض الدین** محمد معین الدین معین کے دوسرے فرزند اور حافظ قطب الدین صاحب

کے چھوٹے بھائی تھے۔ بڑے ہی عابد و زاہد اور شب بیدار تھے۔ بلکہ سعید آباد محلہ مغلیہ پورہ میں مسجد ساجدہ یکم کے پیش امام تھے۔ جہیز معاشی میں اپنی زندگی بسر کی ہمیشہ مسجد کی خدمت کیا کرتے تھے۔ محلہ بھر کے تمام امرا اور عام لوگ انکی بڑی عزت کرتے تھے۔ انکی پہلی زوجہ نصیح الدین قاضی بڑکی دختر تھیں۔ ان کے بلبن سے ایک لڑکی ہوئی جو مجاہد الدین انصار ناندیہ سے منسوب ہوئی۔ انکے تین لڑکے اور تین لڑکیاں ہوئیں۔ ایک فرزند محمد قمر الدین اس وقت موجود ہیں۔ دوسرے لڑکے احتشام الدین اور تیسرے محمد علی اللہ (امام عبدالوہاب صاحب عندیہ) برادر خطیب مومن آباد) کا انتقال ہو گیا۔

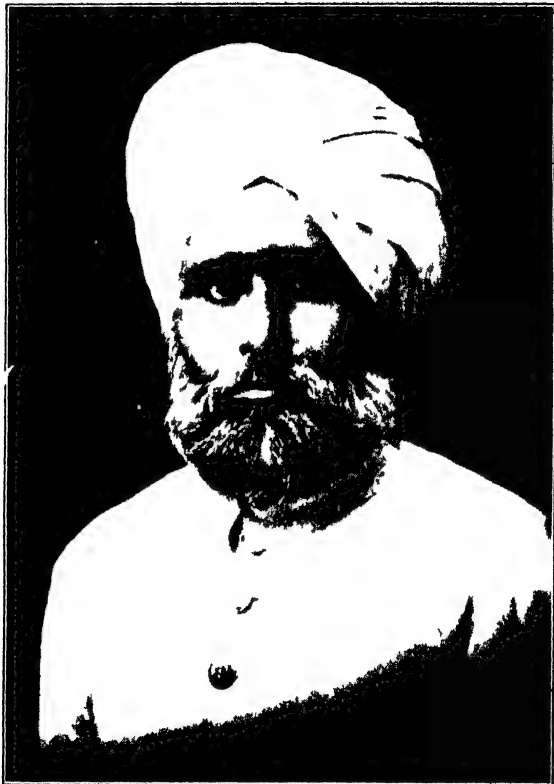
محمد فیاض الدین کی دوسری زوجہ محمد سعید الدین عرف مخدوم صاحب کی دختر تھیں۔ ان سے تین لڑکے موجود ہیں۔ ۱۔ جیب الدین صغیر ۲۔ قادر محمدی الدین باطن اور محمد عین الدین ان تینوں کے مانا مخدوم صاحب حضرت سعید کی اولاد اور نیکو تعلقہ بیٹے کے جاگیر دار تھے۔ انکے ایک فرزند رئیس الدین اور چار لڑکیاں ۱۔ زوجہ قاضی امیر الدین قاضی انبر ۲۔ زوجہ قمر الدین جاگیر دار نیکونور ۳۔ زوجہ برہان الدین برادر قاضی راجورہ اور ۴۔ زوجہ فیاض الدین قندھاری ان سب کے تعلقات اور اولاد اس شجرہ سے ظاہر ہوگی۔

سعید الدین جاگیر دار نیکونور تعلقہ بیٹے





مشاہیر قندھار



دولوی محمد حبیب الدین صاحب صغیر حطیب  
قندھار و مہتی یالم

**حبیب الدین صغیر** ۲۲ ربیع الثانی ۱۳۲۸ھ جمہور کے دن تیدر آباد کے مشہور محلہ منگیپورہ میں پیدا ہوئے۔ ان کے خالص صغیر ہی کے اعداد میں سنہ ولادت موجود ہے ان کے سوانح حیات اور کلام کے متعلق مرتبہ سخن میں تفصیل سے معلومات درج ہیں۔ ہم اسی سے یہاں چند اقتباسات درج کرتے ہیں۔ حضرت صغیر نے مدرسہ دینیہ (واقع منگیپورہ) میں فارسی اور عربی کی تعلیم حاصل کی۔ ان کے اساتذہ میں مولوی محمد احمد اللہ مولوی محمد علی مولوی غلام محمد پنجابی مولوی محمد حسین شاہ نوری اور مولوی الہی بخش قابل ذکر ہیں۔

جب ان کے تیا یا حافظ محمد قطب الدین خطیب قندھار نے ۱۳۲۲ھ میں لاؤد انتقال کیا تو چونکہ صغیر سی خاندان میں اولاد اکبر تھے اس لئے انہی کو خطابت ملی۔ یہ اتفاق کی بات ہے کہ ان کے چچا اور خسر محمد جیم الدین مفتی پالم (جنگلے اولاد ذکر نہیں تھی) فوت ہوئے تو حضرت صغیر ہی فرماں خردی کے بموجب پالم کے مفتی بھی ہو گئے۔

انکو بچپن ہی سے شعر و سخن کا ذوق ہے اور کیا تعجب ہے کہ یہ انہیں اپنے مشہور و معروف دادا سے ورثہ میں ملا ہو۔ انہوں نے چند و سال کی عمر ہی میں حضرت صوفی شمس الحق سبحان علی میکش تھانوی سے تلمذ حاصل کیا۔ اور آئرننگ شغینق دہر بان اساتذ کی خاص توجہ سے بہرہ مند رہے۔ اسی طویل سلسلہ تلمذ اور عیسیت خدمت میں رہنے کی وجہ سے انہوں نے حضرت میکش سے سمیت بھی کر لی تھی کیونکہ وہ ایک اعلیٰ پایہ شاعر ہونے کے علاوہ ایک صاحب دل اور باخدا فقیر بھی تھے اور ان کے باطنی کیفیات سے اس عرصہ میں صغیر اچھی طرح واقف ہو چکے تھے۔ میکش کی نظر عنایت اور توجہ خاص کی بنا پر ان کے اساتذ اور مرشد حضرت میر باد علی لوی



کی صحبتوں میں بھی حضرت صغیر کو اکثر رہنے کا موقع ملا تھا۔ چنانچہ انہوں نے حضرت علوی کے  
مشاعروں میں بھی بارہا شرکت کی اور اپنا کلام نیا یا تھا جو سکر حضرت علوی اپنے شاگرد و جان  
یہیے حضرت میکش سے کہا کرتے کہ ”میکش یہ تیرا شاگرد میرا شاگرد ہے“

بعد کو جب علوی اور میکش دونوں کا انتقال ہو گیا تو صغیر نے حضرت احمد کلیم خلیفہ  
حضرت سردار بیگ کے ہاتھ پر تجدیدِ صحبت کی۔ یہ بزرگ حضرت علوی کے پربھائی اور بڑے  
صاحبِ باطن تھے چنانچہ حضرت صغیر نے ان سے بھی بہت کچھ فیضِ باطن حاصل کیا ہے  
اور یہی وجہ ہے کہ وہ تصوف و عرفان کے رنگ میں ڈوبے ہوئے ہیں۔

ان صاحبِ دل اور روشن ضمیر بزرگوں کے فیضانِ صحبت کے علاوہ صغیر کو متعدد  
صاحبانِ ذوق اور اساتذہٴ سخن، مثلاً عہدِ حیدرآبادی داغ دہلوی، حبیب کنٹوری،  
ظہیر دہلوی اور پاس حیدرآبادی وغیرو سے بھی میل جول کا موقع ملا ہے۔ گذشتہ چھاپی  
سال سے حیدرآباد میں شاید ہی کوئی بڑا شاعر ہوا ہو جس میں صغیر شریک رہے ہوں۔  
ابھیکل بھی وہ جہاں اچھے عینِ السلطنت کے خاص مشاعروں میں برابر مدعو ہوتے ہیں اور اکثر  
شریک ہو کر اپنے خاص طرزِ سخن کی خوب دلا حاصل کرتے ہیں۔

حضرت علوی (متوفی ۱۳۱۹ھ) اور حضرت میکش (متوفی ۱۳۲۲ھ) کی صحبت کا اثر  
حضرت صغیر کی طبیعت پر اس قدر گہرا پڑا ہے کہ انہوں نے صوفیانہ اور عارفانہ رنگ کے  
سوا دوسری طرز میں لکھنا ہی مجبور دیا۔ یہ امر ان کے اساتذہ کی خاص خوشنودی کا باعث ہوا۔  
اور انہی کی ہمت افزائی اور توجہ تھی کہ آج تک وہ اپنی طرز پر قائم ہیں اور غزلوں کے علاوہ

نظموں میں بھی اسکو بنا دیا ہے۔

حضرت میکش کے انتقال کے بعد کچھ عرصہ تک صیغہ نے اپنے بے تکلف دوست اور استاد بھائی حضرت کیفی سے بھی اپنے کلام میں مشورہ لیا ہے۔ یہ عجیب بات ہے کہ کیفی بھی اس زمانہ میں صوفیانہ اور عارفانہ رنگ کی طنز مائل ہو گئے تھے۔

غرض ابتداء ہی سے حضرت صیغہ نے ایسے ماحول میں نشوونما حاصل کی جو مجاز سے زیادہ عشقِ تحقیقی کی رہنمائی کرنے والا تھا ماحول کے علاوہ خاندانی اثر اور پیشہ خطابت کے فرائض وغیرہ بھی اس رنگ کے استحکام میں مدد و معاون ہوئے۔ لیکن ان امور کی بناء پر وہ ایک نر سے مذہبی شاعری بن کر نہیں رہ گئے اور نہ ان کی شاعری منقبت نگاری نعت گوئی یا مرثیہ نویسی میں محدود ہو گئی۔ اسکے برخلاف ان کے دیوان کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ مذہبیت اور وحدۃ الوجود پرستی کے جوش میں شہرت کا دامن کبھی اپنے ہاتھ سے نہیں چھوڑا۔ ان کا ہر شعر سلاست کا نمونہ سمجھا جاسکتا ہے۔ انکی شاعری جہاں خاص خاص صاحبِ دل اصحاب کو لطف اندوز کر سکتی ہے اتنی عام فہم بھی ہوتی ہے کہ ہر شخص پر اس کے مطالعہ سے ایک خاص اثر ہوتا ہے۔

حضرت صیغہ کے طبعی انکسار اور فطری سعادت مندی و شرافت کا اس سے اندازہ ہو سکتا ہے کہ وہ لب بھی کہا کرتے ہیں۔ ————— ”جیسے شکر کھنا طوی اور میکش ہی کی غلامی کی وجہ سے حاصل ہوا“ ان کی تمام غزلوں کے مقطعے بھی اسی جذبہ است دیرستی کے بہترین مظہر ہیں۔ وہ کبھی ان دونوں کی یاد اپنے دل سے بھلانا نہیں چاہتے۔ ان کے ہر مقطعے میں ان دونوں کا

نام موجود ہوتا ہے خواہ بحر چھوٹی ہو یا بڑی مگر دونوں نام ضرور آئیں گے۔ ان کی پوری غزل مطلع سے لیکر مقطع تک ایک ہی رنگ میں ہوتی ہے۔ اور بالعموم ہر شعر دوسرے شعر سے مربوط معلوم ہوتا ہے۔ انکے دو میں مقطع بطور نمونہ یہاں پیش کئے جاتے ہیں :-

صغیر اشعار میں تیرے عجب کچھ لطف آتا ہے یہ ہے احسانِ علوی کا اثر میکش کی صحبت کا  
 نئے صورت پرستیِ علوی و میکش نے دی ایسی صغیر ہر گھڑی میری نظر رتہ ہی ہے صورت پر  
 علوی و میکش کا تصور صغیر راہِ ہیرا ہ خدا ہو گیا

حضرت علوی و میکش کا تہی ذکر کروں یہ غلط ہے کہ صغیر ان کو مری یاد نہیں

صغیر کے دیوان میں ہر ایک صنف سخن کے نمونے موجود ہیں لیکن ہر صنف میں تصوف ہی کا رنگ جھلکتا ہے۔ انہوں نے اس رنگ میں اتنی قادر الکلامی حاصل کر لی ہے کہ قصیدہ ہویا

غزلِ رباعی ہویا قطعہ سہرا ہویا تاریخ سب میں تصوف ہی تصوف ہوتا ہے۔ ان کے دیوان میں ایک ہزار سے زیادہ غزلیں مندرج ہیں تقریباً تیس قصیدے اور چھ نظمیں بھی ہیں۔ نایبنا قطعات تو بے شمار ہیں۔ انہیں تاریخ گوئی میں کمال حاصل ہے اعلیٰ حضرت اصفیاء صاحب

خدا اللہ ملکہ کی ایک سالگرہ کی تقریب میں انہوں نے دو سو شعر کا ایک طویل قصیدہ لکھا تھا جس میں اعلیٰ حضرت کی مذہبی خدمات کے تذکرہ میں ان تمام فرامین کو نہایت خوبی سے نظم کیا ہے جو مذہب سے متعلق نغذ ہوتے ہیں۔ اس قصیدہ کا ہر شعر سلیس سادہ اور نصیحت آمیز ہے۔

کلام صغیر کا مجموعہ انوس ہے کہ اب تک شائع نہیں ہوا۔ وہ نمائش اور شہرت سے کوسوں بھاگتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ شاعری الکلاہیت نہیں ہے۔ لیکن اگر یہ گنجینہ معانی طبع ہو کر

منظر عام پر آجائے تو اہل ملک کو معلوم ہو گا کہ ہمارے شاعر تصوف و عرفان کے مضامین پر بھی کس درجہ کا سیلاب اور بلند مرتبہ شعر کہہ سکتے ہیں۔

شکوئی کے علاوہ صغیر نے حیدرآباد کے ذوق سخن میں اس طرح سے بھی اضافہ کیا ہے کہ وہ ہر سال حضرت علوی کی یاد میں ایک شاندار مشاعرہ کیا کرتے تھے۔ ان شاعروں کا آغاز حضرت میکش ہی کی زندگی میں ہو چکا تھا۔ اسکے لئے محلہ منلی پورہ میں ساجدہ سلیم صاحبہ کی مسجد میں نہایت وسیع پیمانہ پر انتظامات عمل میں آتے حضرت فیض کے مشاعروں کے بعد حیدرآباد میں اس پایہ کے اور کوئی مشاعرے نہیں تھے۔ ملک ویران ملک کے جہل نامور شعرا، اس میں حصہ لیتے اور ہر سال ایک عجیب پیل پیل رہتی۔ مشاعرہ کی یاد تازہ رکھنے کیلئے حضرت صغیر حمید غزنویوں کے انتخابات ایک گلدستہ ”بزم رنداں“ میں شائع کرتے۔ اس گلدستہ کو وہ کئی سال تک خاص اہتمام اور محنت و توجہ سے مرتب کرتے اور چھپواتے رہے۔ ”گلدستہ فیض“ کی طرح ”بزم رنداں“ بھی حیدرآباد کے گذشتہ دور شعر و سخن کا ایک مفید اور دلچسپ ظہر ہے اسکے مطالعہ سے اس زمانہ کے شعراء حیدرآباد کے رنگ اور انکی نسبت معلومات حاصل ہوتے ہیں۔ اس نے بھی یہاں کی ادبی فضا کی نشوونما میں حصہ لیا ہے۔ اسکی ترتیب و تہذیب میں صغیر اس سلیقہ اور خوش اسلوبی کو ملحوظ رکھتے تھے کہ وہ بہت جلد مقبول ہو جاتا تھا۔

غرض اپنے انہی حد تک حیدرآباد میں اردو شعر و سخن کے فروغ اور اس میں سنجیدہ عنصر کو برقرار رکھنے میں کافی حصہ لیا ہے اور اپنے ہم حصروں میں خاص عزت اور وقعت

کی نظر سے دیکھے جاتے ہیں۔ حال ہی میں ان کے فرزند محمد قطب الدین کی شادی میں حیدرآباد کے اکثر شعرائے باکمال کے علاوہ ہمارا بڑا سہوین اسطنت کش پرشاد بہادر صدر اعظم سرکار عالی بھی تشریف فرما ہوئے تھے اور محفل عقد ایک بلا لچپ بزم مشاعرہ بن گئی تھی حضرت صیغہ کے کلام کی خصوصیات اور اسکا دافر نمونہ مرتع سخن میں ابوالخیر سید شاہ ابراہیم حسینی صاحب نے پیش کیا ہے یہاں اتنی گنجائش نہیں کہ ان کے کلام پر سبوط نظر ڈالی جائے اسلئے چند اشعار غزلوں کے اور نظموں کے بھی دو انتخابات یہاں پیش کئے جاتے ہیں۔

انتخاب نظم کندھائی ڈاکٹر عبدالمحق صاحب پروفیسر عربی جامعہ عثمانیہ

ہے عجب دل چپ طرز داستانِ زندگی	ہے عجب پر لطف و پر معنی بیانِ زندگی
آج جھکو کہہ رہا ہے سارا عالم بخت و فوق	ہے زمینِ زندگی ہے آسمانِ زندگی
اولکا اسپِ زندگی ٹھوکر نہیں کھاتا کبھی	جینے قابو میں ہمیشہ ہے حسنِ زندگی
عقد ہے دراصل باغِ زندگی کی نازگی	عقد ہی تو ہے بہارِ بوستانِ زندگی
ادکی اچھی زندگی ہے جس سے خوش ہیں گھر کے لوگ	گھر کا مالک ہے امیرِ کاروانِ زندگی
مغرب و مشرق کی طرزِ زندگی میں فرق ہے	ہر جگہ کی ہے الگ اک داستانِ زندگی
سوشل مشرق کا گروہ زودِ مغرب سے عقد	عمر بھر ویران رہے گا وہ مکانِ زندگی
آج عبدالمحق پروفیسر کی شادی ہوگئی	ان پہ اب کھل جائے گا رازِ نہاںِ زندگی
عقد ہے دراصل درسِ زندگی کی ابتدا	اب نہیں دنیا پڑیگا استمانِ زندگی
اہل بزمِ عقد نگر ہو گئے خوش اے صغیر	خوب ہی دلچپ ہے یہ داستانِ زندگی

سہرا بتقریب کتھائی دختر مہاراجہ سرکشن پرشا دہبادرین السلطنتہ  
 مختلف پھول ہم ہو گئے مل کر سہرا  
 شانِ کثرت میں بھی وحدت کا ہے نظیر سہرا  
 چشمِ حق میں سے جو دیکھو تو نظر آتا ہے  
 گلشنِ حقیقت ہے سر اسر سہرا  
 رازِ سر بستہ ہے اس پتھر کے غنچوں میں نہاں  
 گوشِ دل ہو تو بیاں کرتا ہے کھل کر سہرا  
 اس کے رشتہ کو ہے کچھ رشتہ جاں سے رشتہ  
 ہر نفس ہوتا ہے شاداب جو رخ پر سہرا  
 دیکھنے آیا ہے خود آپ ہی اپنے جلوئے  
 ڈال کر صورتِ انسان کا وہ رخ پر سہرا  
 نور کا پتلا ہے اک۔ خاک کے اس تیلے میں  
 جس طرح دیکھنے ہے سہرے کے اوپر سہرا  
 خود نمائی کا ہوا شوق تو ڈالا اوس نے  
 اپنے رخ پر میری صورت کا بنا کر سہرا  
 جبکہ بے پردہ کیا۔ پردہ نشیں جو دیگر  
 آپ نوشاہ بنا۔ مجھ کو بنا کر سہرا  
 دختر شاد حق آگاہ کا ہے آج نکاح  
 میں بھی لایا گلِ عرفان کا بنا کر سہرا  
 حضرت علویؒ و مکشیرؒ کی توجہ سے صغیر  
 آج لایا ہوں نئے رنگ میں لکھ کر سہرا  
 متفرق اشعار

پوشیدہ جس طرح سے ہے آواز سائیں  
 بے مثل تم اگر چہ ہو انداز و نازیں  
 دیکھو نہاں ہے شانِ حقیقت حجاز میں  
 کرتے ہیں جسکو سجدہ اوسے دیکھتے نہیں  
 میں بھی تو لا جواب ہوا عجز و نیاز میں  
 تیرے حجاب ہی میں تو ہیں بے حجابیاں  
 کیا خاکِ لطف آئے ہیں پھر نماز میں  
 اتنا ہے راز مخفی ہے اخفا کے راز میں  
 تیرے سوا ہے کون تری بزمِ ناز میں  
 تو اپنا آپ عاشق و شیدا ازل سے ہے







**قاضی عبدالرحمن** | قاضی محمود خان کی دوسرے فرزند قاضی عبدالرحمن اصل میں قاضی قندھار تھے لیکن ان کی اولاد میں قاضی قمر الدین اور قاضی محمد سالار کے بعد منصب قضاوت قاضی کبیر کی اولاد میں منتقل ہو گئی۔ اور قاضی عبدالرحمن کی اولاد میں منصب احتساب پر فائز رہی۔ قاضی عبدالرحمن نظام شاہی عہد میں تھے۔ ان کے فرزند قاضی علی کو ۱۶۸۷ء میں موضع ہڈلی کی قضاوت اور جاگیر ملی اس وقت شاہ محمد قندھار کے قلعہ دار تھے۔ ان کے فرزند قاضی صدیق تھے جن کے کاغذات سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس وقت قندھار پر ملک عنبر کا اقتدار تھا۔ ان کے دو فرزند تھے۔

قاضی ولی محمد اور قاضی خیر الدین۔

**قاضی ولی محمد اور قاضی خیر الدین** | یہ دونوں بھائی بہو جب فرماں شہنشاہ دہلی مرہوم ۱۰۸۹ء میں منصب قضاوت و احتساب قندھار سے سرفراز ہوئے۔ اور علیحدہ قاضی خیر الدین کے نام فرماں خدمت قضاوت و خطابت پر گنہ ساز بازار (عثمان نگر) بھی ۱۰۸۷ء میں عطا ہوا۔ قاضی ولی محمد کے دو بیٹے تھے۔ محمد سالار اور محمد امان اللہ۔ اول الذکر قاضی ہوئے لیکن انکو اولاد نرینہ نہ تھی اس لئے ان کے داماد قاضی سراج الدین (جو قاضی کبیر کی اولاد سے اور قاضی محمد سالار کے ہم جہد تھے) کے خاندان میں قضاوت قندھار منتقل ہو گئی جو اب تک باقی ہے۔

**قاضی خیر الدین کی اولاد** | ان کے پانچ فرزند ہوئے۔ ۱۔ قاضی امین الدین ۲۔ قاضی بدیع الدین ۳۔ قاضی قمر الدین ۴۔ نصیر الدین ۵۔ نجم الدین۔ باپ کے بعد امین الدین قاضی اور قمر الدین خطیب قضاوت ساڑھاں پر قابض ہوئے اور اب تک ان کی اولاد عثمان نگر میں اپنے آبائی محاش پر قابض ہے۔ خیر الدین کے دوسرے بیٹے بدیع الدین کے نام پر قضاوت قندھار ہو

ان کے انتقال پر قمر الدین اور محمد سالار فرزند قاضی ولی محمد کے نام پر بالاشترک مجال جوہی اپنی ایام میں جگلیا ڈاکو نے قندھار پر حمل کیا اور اللہ قاضی خیر الدین کی خانہ بربادی ہو گئی۔ اس خاندان کے بعینۃ السیف افراد سخت پریشانی میں مبتلا تھے۔ اور سند قضاوت بجز سفر و ہجرت حاصل ہونی ممکن نہ تھی۔ سوائے اسکے کل قدیم اسناد اور فرامین قاضی محمد سالار کی جوہی کے پاس تھے انہوں نے اپنے داماد محمد سراج الدین کے توفیق حاصل کر دیئے۔ اور ایسے نازک وقت میں قضاوت قندھار پر دوسرے غیر شخص کے قابع ہوجانے کا اندیشہ پیدا ہو گیا چنانچہ قاضی سالار کے نائب قاضی خلیل نے اپنے نام سند قضاوت حاصل کر لی تھی۔ اس لئے محمد سراج الدین کے والد قاضی تاج الدین نے بڑی کوشش سے سند قضاوت و خطابت قندھار اپنے خاندان کے لئے محفوظ کر لی۔ اور ایک یہ دونوں خدمتیں اپنی کے خاندان میں جاری ہیں۔

**قاضی قمر الدین** انہوں نے اپنے چچا اور والد قاضی ولی محمد و قاضی خیر الدین کے صلح نامہ کے

بموجب خدمت محبتی و نرخ نویسی قندھار و خطابت پرگزہ ساز باڑ کی سزا اپنے نام علیہ حاصل کر لی تھی۔ انکے دو فرزند تھے۔ معین الدین اور نظیر الدین موخر الذکر کی اولادیں اب کوئی باقی نہیں ہے۔

**محمد معین الدین** عرف محمد فیض الدین نے ۱۱۳۶ھ میں محبتی و نرخ نویسی کی سند حاصل کی۔

آپکے ایک فرزند محمد قاضی تھے جنہوں نے ۱۱۹۶ھ میں بمقام حمید آباد انتقال کیا اور پرانے پل کے قریب اکمل شاہ کے ٹکڑے میں دفن کئے گئے۔ انکے تین فرزند تھے محمد خیر الدین اور محمد امین الدین کثرت۔ اور محمد اکبر۔ محمد خیر الدین نے ۱۱۹۷ھ میں سند احتساب حاصل کیا آپ نے بھی حمید آباد ہی میں ۱۲۲۳ھ میں انتقال کیا اور سید برہان اللہ شاہ صاحب کے ٹکڑے میں

آپ کا نانا ہے۔ آپ کے ایک فرزند محمد رحیم الدین تھے جنہوں نے قندھار میں ۱۲۷۸ھ میں انتقال کیا  
**حاجی محمد بہاؤ الدین** رحیم الدین صاحب کے فرزند تھے۔ اور باپ کے بعد محنت ہوئی۔

مولوی انوار اللہ نصیحت جنگ کے حقیقی چھوٹی زاد بھائی تھے۔ اور رشتہ کے  
 علاوہ ان کی طبیعت میں درخورد بھی حاصل تھا۔ ہمیشہ صحبت میں رہتے اور  
 ان کی معاش و غیرہ کا انتظام بھی یہی کرتے تھے۔ علیم الدین صاحب (فرزند  
 مولانا شاہ رفیع الدین) کی دختر ان سے منوب بنتیں۔ انکی دوسری زوجہ ہالہ نصیحت  
 محنت بھینہ کی دختر میں گریہ لاؤد فوت ہوئی۔ ان کو برادری کے اکثر خاندانوں سے۔

واقفیت تھی چنانچہ تاریخ قندھار کی ترتیب میں مولوی امیر حمزہ کو بڑی مدد دی تھی۔

**محمد امین الدین کثرت** آپ بہت نام قندھار ۱۱۸۲ھ میں پیدا ہوئے۔ سن رشد تک اپنے

والد ماجد کے زیر تربیت تعلیم پائی انکے انتقال کے بعد مولانا شاہ رفیع الدین کو اپنی اتادی کے  
 لئے منتخب کیا۔ اور مولوی قاضی امان اللہ صاحب المتخلص وحدت کو مولوی محمد شمس الدین صاحب

دخا عبد اللہ صاحب سے بھی مستفید ہوئے۔ انہی بزرگوں کے تلمذ میں آپ نے مختلف علوم کا کتاب  
 کیا تحصیل علوم کے آغاز میں (غالباً ۱۲۲۱ھ میں) بلدہ کا سفر کیا اور وہیں بعض احباب کی فرمائش  
 سے اٹھارہ سال کے سن میں آپ نے کتاب قواعد کثرت لکھی جسکے اعداد اوس تصنیف لکھتا ہے۔

قندھار واپس ہونے کے بعد آپکے فضل و کمال نے دور دور تک رسائی کی۔ نواب امیر نواز جنگ  
 نے آپکے روحانی اوصاف کے معتقد ہو کر ملاقات کا اشتیاق ظاہر کیا اور ناندڑ تک بلوا کر اپنے  
 من عقیدت سے آپ کے نام پر لوبہ میم قرو کیا اور اپنے ساتھ حیدر آباد لے آئے یہاں چند روز

قیام کر کے آپ وطن کو واپس ہوئے۔

اپنے استاد مولانا شاہ رفیع الدین صاحب سے صحبت حاصل تھی اور انہیں سے آپ نے کتاب فیض فرمایا۔ معلوم ہوتا ہے کہ مولوی محمد امین الدین صاحب کے ساتھ مولانا شاہ رفیع الدین صاحب کو اگلے حسن باطن کے لحاظ سے ابتدا ہی ہے ایک خاص خلوص تھا بعض رقعوں کے دیکھنے سے جو انشاء سے جمع الجواہر میں مرقوم ہیں ثابت ہے کہ یہ بیعت خاص مولانا صاحب موصوف کے تحریک پر ہوئی ہے چنانچہ اسکے ثبوت میں ایک رقعہ کا اخیر مضمون تاریخ قندھار دکن میں نقل کیا گیا ہے جب شاہ رفیع الدین صاحب نے آپ کو مجموعی اوصاف سے متصف پایا اور آپ میں ہر طرح کی قابلیت دیکھی تو چاروں طریقہ میں تمتہ خلافت سے سرفراز فرمایا۔ آپکی متعدد تصنیفیں موجود ہیں مگر وہ چھپ چکیں گو یہی کتابیں آپ کے حلقہ تدریس میں رہتی تھیں اور صدھا شاگردوں نے انہیں کتابوں سے فیض پایا۔

**قانون کثرت** | اس میں فارسی عربی متعدد اولیٰ لغات کے معنی اور مصادر اردو زبان میں بتلائے گئے ہیں جو مبتدیوں کے لئے ہنایت مفید ہیں۔

**دیوان کثرت** | عروض میں آپ کو وہ پایہ کمال حاصل تھا کہ آپ ایک بہت بڑے مستند شاعر بن گئے اس فن میں اس سے بڑھ کر اور کیا شہرت عام کی دلیل ہو سکتی ہے کہ عوام اناس کی زبانوں نے آپکے کثرت تخلص کو کل خاندان ہی سے متعلق کیا یہ دیوان اشعار اور غزلیات کا پیش بہا ذخیرہ اور آپ کے بلاغت و فصاحت کا ایک نمونہ ہے چند اشعار اخیر میں غونٹا نقل کئے گئے ہیں۔

**جمع الجواہر رقعات کثرت** | یہ ایک رقعوں کا مجموعہ ہے جو متعلقین اور عزیز واقارب کے نام لکھے گئے ہیں

شرح گلستاں | گلستاں کی شرح ہے اپنے فرزند مولوی محمد سالاغیور کے لئے عام فہم مضمون میں نہایت تو بیخ سے لکھی ہے۔

کثرت نامہ منظوم | اسکند نامہ کے بحر میں لکھا گیا ہے جس میں مختلف حکایتیں اور قندھار کے راجاؤں کا بھی حال ہے۔

سوانح الرنح | حضرت مولانا شاہ رفیع الدین صاحب کے حالات اور ان کے لطوفاات کا ایک مختصر مجموعہ قوالید سالار | ایہ عربی منظوم ہے اور عمدہ عمدہ کلیات درج ہیں جس کو اپنے فرزند برید سالاغیور کے نام سے موسوم کیا گیا۔  
قوالید کثرت | لغات فارسی عربی و ہندی وغیرہ کی بطور تصانیف کے نظم میں ایک ضخیم کتاب ہے۔

اپنے اسی سال کی عمر میں ۲۲ رجب الاول ۱۱۱۱ھ کو انتقال کیا یہ عین اسی شہر آشوبی کا وقت تھا جب مینت سنگھ نے ریولیوں کے ساتھ قلعہ قندھار پر چڑھائی کی تھی جس کا ذکر غیر ضروری ہے آپ کے انتقال کی خبر بہت جلد تمام شہر میں پھیل گئی اور سارا قندھار امانت آیا۔ چونکہ روپیے آپ کے زیادہ تر معتقد تھے سمجھوں نے مگر اپنے ہاتھ سے تجھیز و تکلیف کو انجام دیا اور قاضی محلہ کی مسجد کے صحن میں دفن کئے گئے۔ آپ کی انتقال کی تاریخ آپ کے فرزند مولوی محمد سالاغیور نے نہایت سوز و گداز سے لکھی ہے۔

جامع علم و سلم امین الدین چوں برفت آن جناب از دنیا

از سر و پائے درو شد تاریخ و اسے رفت آفتاب از دنیا

اب ہم حضرت کثرت کے فارسی کلام کا کچھ نمونہ یہاں پیش کرتے ہیں۔

عرق پیرہ در آمد چو یار در گلشن حقیقت گل و شبنم پدید شد چمن  
جو شمع سوختن آغاز کرد روشن شد بسوز درہ عشق کہ تا شوی روشن

بکثرت خیالِ محبتِ ذاتش چنان غریقِ کہشت و خیرِ نود کین  
 صبا بیار پیام وصالِ جانانم گلِ نشاطِ بنفشانِ درونِ دامنم  
 زنجیرِ یاز پس پاوہ پدہ گشت دلم بزرگِ دہنِ گلِ چاک شد گریبانم  
 بساں برقِ سراپا پیشِ خود دام بزرگِ آئینہ در عکسِ خویشِ حیرانم  
 بکثرتِ غمِ عشقش دلم ترو تازہ ببلغِ شوقِ دیدستِ بیکد گریبانم  
 منعمِ سالِ مست و گدائے بحالِ مست ہر سازِ نغمہ دار دو ہر نغمہ ساز با  
 دارم نوائے عشقِ بساں خیالِ خویش آرامِ دلِ بود دلِ مارا بنا ز با  
 دے کہ نالِ زخمِ آسماں سپر گردد لبوزِ دروہ و رونمِ سفرِ شررِ گردد  
 ز بسکہ شہرہٴ افاق گشتہ در خلقِ باشتیاقِ جالوتِ وطنِ سفرِ گردد  
 ہر اہک نقدِ دلِ خویشِ دادِ غفلتِ تمامِ سودِ دوعالمِ بد و ضررِ گردد

محمد سارا عیور | کثرت کے فرزند تھے اور جتید عالم و فاضل تھے۔ ان کا انتقال

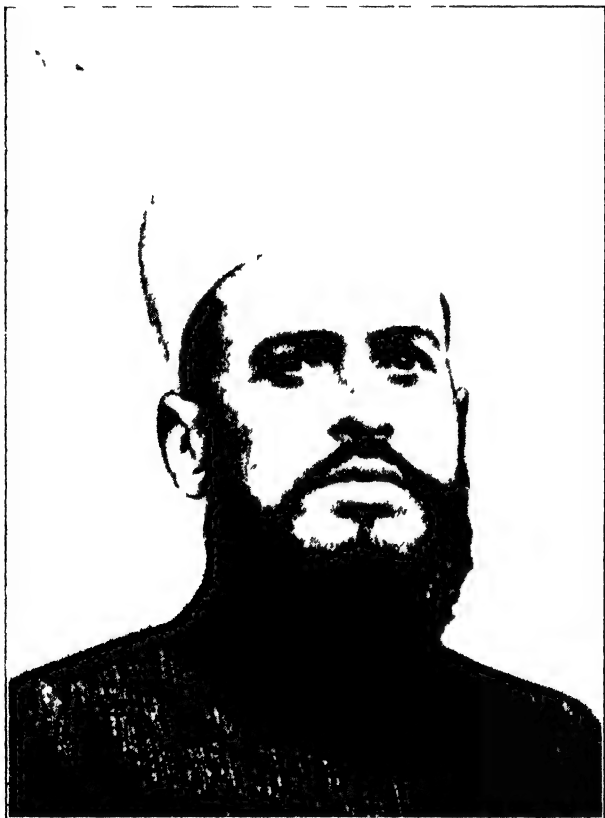
۸ محرم ۱۳۱۷ قندھار میں ہوا اور قاضی محلہ کی مسجد میں دفن ہوئے۔ ان کے تین فرزند تھے۔ محمد امین الدین۔ محمد قمر الدین۔ شمس الدین امیر حمزہ۔ اول الذکر دو کی اولاد نہ رہی۔ امین الدین الدین صاحب کی بیوی مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کی دختر تھیں جن کے نواسے فصیح الدین صاحب آخگر اور ان کی اولاد موجود ہے۔ ان کی ایک دوسری بیوی بھی تھیں جن کے نواسے اعمضا و الذریعہ اور اتھار الدین صاحب انجینیر موجود ہیں۔

**محمد شمس الدین امیر حمزہ حمزہ** | نام محمد شمس الدین ہے لیکن انکے عرف امیر حمزہ نے آتی شہرت حاصل کر لی کہ اصل نام پر پردہ پڑ گیا، اس عرفیت کا سبب یہ ہے کہ وہ ”داستان امیر حمزہ“ کے حافظ تھے۔ اور جہاں جلتے امیر حمزہ کے نام سے پکارے جاتے۔ برادری میں دوست احباب میں حتیٰ کہ دفاتر سرکاری میں تک بھی وہ شمس الدین کے بجائے امیر حمزہ ہو گئے۔

حضرت حمزہ ۵ رجب الاول ۱۳۷۱ھ میں بمقام قندھار شریف (ضلع ناندیڑ) پیدا ہوئے۔ انکی ابتدائی تعلیم گھر ہی پر ہوئی۔ کیونکہ ان کے والد محمد سارا عیور نے اپنے لڑکوں کی تعلیم کا انتظام اپنے ہی ذمہ لیا تھا۔ حضرت حمزہ ذہین اور بڑے ذکی الطبع تھے چنانچہ بہت جلد فارسی پر عبور حاصل کر لیا۔ شاعری بھی انہیں ورثہ ہی میں ملی تھی۔ غیور و خرد و ایک چمچے شاعر تھے اور اپنے ہر تمیذ رشید کو اچھا شاعر دیکھنا چاہتے تھے لیکن ان کا بیشتر زمانہ اضلاع میں گزرا اسلئے شہرت حاصل نہ کر سکے۔ قطع نظر اسکے وہ قدیم طرز کے عالم تھے اور فارسی زیادہ مرغوب تھی اردو میں انہوں نے اپنا کوئی دیوان مرتب نہیں کیا۔ مثل مشہور ہے کہ ہونہار بروا کے چکنے پات حضرت حمزہ نے جب شاعری کی دنیا میں قدم رکھا تو مجا فارجان زمانہ انہوں نے اپنی توبہ اردو پر صرف کی نہ صرف اردو شاعری پر بلکہ اردو ادب پر بھی جیسا کہ ہم آگے تفصیل سے اسکا اظہار کریں گے۔ ابتداً حضرت حمزہ نے اپنے والد ہی سے شعر و سخن میں صلاح لی اور پھر حضرت مظفر الدین معالی کے شاگرد ہو گئے۔ وہ زمانہ طفولیت سے شعر کہتے اور انہیں حفظ کر کے خاص محفلوں اور خانگی تعاریب میں خوش ہو ہو کر سنایا کرتے۔

**ملازمت اور ادبی ذوق** | حضرت حمزہ نے ابتداً محکمہ اولیٰ تعلقاتی ضلع نظام آباد میں ملازمت کی

دشاهر قدهار



دشاهی مجد امیر حمزه ، حمزه مرحوم محتسب قدهار





لیکن کچھ عرصہ بعد ہی اس ملازمت کو خیر باد کہہ دیا اور حیدرآباد آ کر شاہ علی بندہ میں مقیم ہو گئے اور دوبارہ ۱۲۹۱ھ میں سررشتہ ٹپہ میں ملازم ہوئے تو ایسے پھینے کہ تمام عمر وہیں گزار دی۔ دورانِ ملازمت میں بہ تقریب دور واپس اکثر مقامات دیکھنے کے مواقع پاتے آئے جس سے معلوم ہوا کہ ان کے لئے اضافہ ہونا گیا۔ وہ ان لوگوں میں نہ تھے جو دنیوی عیاشی میں پھینے جانے کے بعد ادبی خدمت چھوڑ بیٹھتے ہیں۔ انہیں ادبیات سے فطری لگاؤ تھا وہ آخر دم تک طالب علم رہے۔ کتب مینی کا یہ شوق تھا۔ ان کے شوق و ادب کو ملازمت کم کر سکا اور نہ انکی دیگر مصروفیت (وہ سرکاری امور میں بیدار رہتے لیکن کچھ نہ کچھ وقت ادبی کام کے لئے ضرور نکال لیتے) ایسے زمانے میں جب تعلیم اس قدر عام نہ تھی حضرت حمزہ نے جو ادبی خدمات انجام دیں اسکا ہر اہل ذوق کو اعتراف سے انہوں نے نہ صرف ہمت و اعلیٰ پایہ کتابیں لکھیں بلکہ سرزمین دکن کے تسلیم یافتہ طبقہ میں تصنیف و تالیف کا ذوق و شوق پیدا کیا۔

ادبی کارنامے | ان کے ادبی کارنامے میں ابواب پر مستعمل ہو سکتے ہیں۔

الف - تاریخ ب ڈرامہ نگاری ج شاعری

تاریخ قندھار دکن | حضرت حمزہ نے ایک مورخ کی حیثیت سے جو شہرت حاصل کی اس میں "تاریخ قندھار دکن" ان کا ایک زریں کارنامہ ہے جو انکی کئی سال کی کدو کاوش کا نتیجہ ہے۔ قندھار کی سیاسی حیثیت قدیم زمانے میں جیسی کچھ تھی اس کے آثار قدیمہ یعنی قلعہ اور قریب سے اب بھی ظاہر ہوتی ہے جو زبان حال سے اپنی عظیم الشان داستان بنا رہے ہیں اسکی عظمت کا اندازہ صرف ایک نظر میں کیا جاسکتا ہے۔ اسکی چوٹی اسکی عمیق خندق

اور اژدہا ناتلو میں (جواب بھی چند موجود ہیں) اس کی سطوت و جبروت کی شاہد ہیں مصنف نے ”تاریخ قندھار دکن“ کی وجہ تصنیف و سبب چہ میں یہ لکھی ہے :-

”قندھار دکن میرا آبائی وطن ہے اور مجھ کی خدمت میرے خاندان میں مخصوص ہے اور اس قصبہ کی جاگہ مومنہ ہڈی سے حصہ پاتا ہوں انعامداری اور زمینداری کی عزت بھی حاصل ہے اس لئے مجھے اس کے ساتھ خاص تعلق ہے“

یہی وجہ تھی کہ حضرت ترمذی نے ”قندھار کی آبادی اور اس کے عروج و زوال کے واقعات کو جو کتب تاریخ میں پرانہ اور متفرق تھے ایک کتاب میں جمع کر دیا ہے اور جو قمتیں اس راہ میں حاصل ہوئیں اس کا اظہار انہوں نے اس طرح کیا ہے :-

”اس کے واقعات مختلف کتابوں میں اس قدر پریشان تھے کہ انکا جمع کرنا اور کتابت کی صورت میں اہل وطن کے سامنے پیش کرنا نہایت مشکل معلوم ہوتا تھا۔ لیکن دل میں جو شوق بیک بار پیدا ہو چکا تھا نہ رکھتا تھا..... میں نے دکن کے مستعد و کتب تاریخ سے قندھار کے متعلق جو مضامین پائے جن لئے..... قلمی کتب اور مسامعوں سے جو میرے جد بزرگوار مولانا مولوی محمد امین الدین صاحب کثرت نے کتب خانہ میں رکھ چھوڑے تھے اور جن کو میرے والد ماجد مولانا محمد سالار صاحب غفور نے میرے تفویض کیا۔ اس کے علاوہ اور کاغذات و

اسناد قدیم جن کا ذخیرہ میرے خاندان میں میرے چچا زاد بھائی مولانا مولوی حاجی محمد بہاؤ الدین صاحب محنت قندھار کے پاس موجود ہے ان سے بھی عند الضرورت بہت مدد ملے۔ آخر زمانے کے اجاڑوں کے تہہ حکومت کے حالات کو مولانا شاہ حسین ابن حاجی شیدہ حید علی صاحب

کے پاس موجود تھا اور انکی تصدیق قدیم دفاتر سرکار عالی صیغہ مال و دیوانی اور دفتر مقدم پٹواری سے کر کے واقعات صحیح درج کتاب کئے گئے محکمہ بدست اور محکمہ مالگزار کی رپورٹوں سے بھی ہمارے قندھار کے متعلق ہم نے مضمون اخذ کر کے لکھا ہے۔ اور قدیم سفر نامے اور نیز بنگالی دین کے تذکروں سے بھی حالات لے لئے ہیں..... بغرض جہاں تک ہو سکا معتبر اور صحیح واقعات لئے گئے قصے اور نقلیں جو عوام کی زبان زد تھیں چھوڑ دی گئیں..... بس نے اور بھی مختلف کتابوں سے مضامین کی صحت کی اکثر مقامات پر قطعی کتابیں جن کی کچھ کو تلاش تھی دستیاب ہوئیں میں نے اپنی کتاب کے مندرجہ واقعات کی صحت میں کوتاہی نہیں کی اور اس کو درست کرتا گیا اور ۱۳۲۱ء میں اس کی پوری تکمیل ہوئی“

اس کتاب کی اہمیت کا صحیح اندازہ اس امر کے اظہار کے بعد ہو جائے گا کہ اکثر موقوفوں پر اہل خدمات اور جاگرواروں کی وراثت وغیرہ مقدمات کے سلسلے میں اس کتاب کے سمانات کو بطور سند قبول کیا گیا ہے۔ اور دوسری اہمیت اس کتاب کی یہ ہے کہ ریاست حیدر آباد کے کسی شہر یا قریہ کے متعلق ایسی مبسوط محققانہ اور مستند تاریخ آبتک نہیں لکھی گئی حالانکہ عہد حاضر میں بڑے بڑے انٹرنیٹ اور محققین مصروف کاریں۔ یہ کتاب دراصل ۱۳۱۵ء میں تکمیل پائی تھی لیکن حضرت عمرہ کی ملازمت نے اس کو چھ سال تک منتالیہ ہونے کا موقع نہ دیا جب ۱۳۲۱ء میں شایع کی گئی تو اس قدر مقبول ہوئی کہ آج بھی ہاس کی ہانگ ہے۔ تاریخ قندھار“ جیسی ادبی خدمت کو ملک تو ملک بیرون ملک کے اہل ذوق نے بھی شوق سے خرید ا۔ اور تبصرے لکھے چنانچہ شبلی جیسے مایہ ناز ادیب نے اس پر ان الفاظ میں تنقید کی۔

”یہ کتاب نہایت مسلمیت سے لکھی گئی ہے، زبان صاف اور شستہ ہے اور صحیح اور دو کی پابندی کی گئی ہے“  
مولوی عبدالعظیم شتر نے لکھا کہ -

”زیادہ تو بعض کی بات یہ ہے کہ زبان نہایت سادگی اور بے تکلف اور واقعہ نگاری کی شان لی ہوئی ہے۔“

اس تصنیف کی قابل قدر خاص بات یہ ہے کہ قندھار میں جتنے بزرگانِ دین کے مزاجیں ان سب کی سوانح حیات اس کتاب میں تفصیل سے ایک علیحدہ باب میں درج کر دی گئے ہیں۔ اور ہر واقعہ کے متعلق کتب قدیم کے حوالے بھی دے گئے ہیں۔ یہی چیز ہے کہ اس تاریخ نے خواص و عوام میں بہت جلد مقبولیت اور مستند ہونے کا درجہ حاصل کر لیا۔

**تاریخ کو لاس** | حضرت حمزہ نے ایک اور تاریخ بھی لکھی جو ”تاریخ کو لاس“ کے نام سے موسوم ہے، کو لاس حیدرآباد سے شمال مغربی جانب ۸۶ میل اور نظام آباد سے جنوب کی جانب ۳۶ میل کے فاصلہ اور سلسلہ بالا گھاٹ پر ایک قصبہ ہے۔ جس کی زمانہ سابق میں عظمت اور خوش حالی کے لحاظ سے خاص اہمیت اور شہرت تھی اسکی اہمیت میں اضافہ کرنے والا اسکا مستحکم قلعہ تھا۔ لیکن اب وہاں کی ہر چیز ہونے نہ ہونے کے برابر ہے۔

”تاریخ کو لاس“ قندھار کی تاریخ سے قبل سال لکھی گئی ہے اس کو دو حصوں پر تقسیم کیا گیا پہلے حصہ میں کو لاس کی بنیاد پڑنے کے بعد سے نواب آصفیہ اول کے آغاز حکومت تک کے حالات قلمبند کئے گئے ہیں۔ اور دوسرے حصہ میں کو لاس کا دور آصفیہ میں تاریخ کیا مرتبہ تھا اسکو واضح کیا گیا حضرت حمزہ نے دونوں تاریخوں کے لکھنے میں نہایت محنت اور انتہام سے کام لیا ہے۔

عموماً مورخ ہمیشہ جانب دارانہ پہلو اختیار کرتے رہے ہیں لیکن ان دونوں تاریخوں میں کہیں یہ محسوس نہیں ہو سکتا کہ مورخ ہندو ہے یا مسلمان، کوئی ہے یا شمالی ہند کا باشندہ۔

روضۂ شہید یعنی سوانح حیات حضرت  
صاحب عالم شاہ عنایت اللہ حسینی شہید  
از بغرق اسکاتاریخی نام ہے۔ یہ کتب دراصل  
حضرت صاحب عالم سید شاہ عنایت اللہ حسینی  
۱۳۲۴ء

شہید کی سوانح حیات ہے جو مصنف کے ماموں زاد بھائی تھے اور رود موسیٰ کی مشہور طغیانیاں ۱۳۲۶ء  
میں بغرق رحمت ہوئے ہیں۔ اسی تالیف میں نعمتارود موسیٰ کی ان ۳۹ طغیانوں کا ذکر ہے جو  
بدضات حیدرآباد میں نازل ہوئی ہیں خاص کر وہ طغیانیاں جو آج تک قیامت صغریٰ کے نام سے مشہور ہے  
اور جو ۱۳۲۶ء کا واقعہ ہے اسکے حالات زیادہ وضاحت سے لکھے گئے ہیں۔

روضۂ شہید کی زبان و بیان بھی نہایت صاف اور پاکیزہ ہے۔ اس میں حضرت صاحب عالم شہید  
کے خاندان، تعلیم، حالات زندگی اور سلوک و عرفان کے حالات تفصیل سے لکھے گئے ہیں۔ اس کے  
اقتباسات ہم نے تیسری فصل میں دئے ہیں جن کے مطالعہ سے اسکی اہمیت واضح ہوگی۔

مکاشفات سروری | تاریخ قندھار کے سلسلہ تالیف میں بعض عمائدین قندھار کے سوانح  
زندگی سے متعلق جو حیدر علی نسخے اور کاغذات دستیاب ہوئے تھے ان میں ایک جلیل القدر بزرگ حضرت  
عاجی سید سعید الدین ظہیر و مخدوم کے فارسی مکتوب بھی تھے اور یہ مکتوب تصوف جیسے اہم اور  
شکلاں مسائل پر لکھے گئے تھے حضرت حمزہ نے بڑی محنت سے اس کا ترجمہ عام فہم سلیس اردو میں  
کیا تھا چونکہ اس کا تعلق مسایل تصوف سے تھا اس لئے حیدرآباد کے ایک مشہور و اعظا اور صوفی عالم  
عاجی سید محمد عرشہ صاحب قادری کی نظر ثانی کے بعد یہ کتاب طبع ہوئی۔

بین اسطنت مہاراجہ سرکشن پرتادا و صوفی مدلل نے اس ترجمہ کی خوبی کے متعلق کیا

خوب فرمایا ہے۔ قطعہ

کیا ہے ترجمہ کتب کا جو حمزہ نے  
دوبئی کے رنگ میں وحدت کا نور پیدا  
مکاشفات سروری دکھا ہے نام اسکا  
عجب مزے کا ہے اسے خادیکلام اسکا

**ڈرامہ نگاری** | دکن کی ڈرامہ نگاری کے مدراج ارتعائیں حضرت حمزہ کا اولین حصہ ہے انہوں نے متعدد ڈرامے لکھے جن میں سے اکثر کلکتہ کی الغنٹن تھیٹر ڈیلنگ کمپنی کی جانب سے اسٹیج پر پیش کئے گئے تھے۔ اور یہی ڈرامے کمپنی مذکور کی شہرت اور شاندار کامیابی کا باعث بھی ہوئے۔ ان کے تمام ڈرامے منظوم ہیں اور نہایت لطیف پیرایہ میں پیش کئے گئے ہیں چند ڈراموں کا اجمالی طور پر یہاں ذکر کیا جاتا ہے۔

**سحر سامری** | اس کے دو حصے ہیں پہلا طلسم حبشہ اور دوسرا طلسم نو قلموں دونوں حصے زیادہ تر خلافت آگین میں یہ ابتدا ۱۳۱۲ھ میں شایع ہوئے اور جب ان کی مانگ زیادہ ہونے لگی تو ۱۳۱۳ھ میں طبع کئے گئے عام مقبولیت کی وجہ سے تیسرا ایڈیشن بھی شایع کرنا پڑا۔

**تغنیچہ ولبری** | ایک سماجی ڈرامہ ہے اور سماج کے اخلاقی اور معاشرتی عیوب کی اصلاح کا بہترین کار۔  
**ساحر سبھا** | یہ زیادہ تر معاشرتی ہے اسکی مقبولیت کیلئے اسقدر کہنا کافی ہے کہ دو دو قلموں سے  
**دیگر ڈرامے** | ان کے علاوہ سحر سوسن، گل و بلبل، شرارتی اور جوہر خزانے مذاق سلیم کے آئینہ فایز یاد رکھو اور میں بہت مقبول رہے ہیں۔

افسوس ہے آج ان ڈراموں کا کوئی ایک نسخہ بھی بازار میں نہیں ملتا سا گیلدے کے کہہوں نے

سارک الدینا ہونے کے بعد اسکو بہرہ و محبت خیال کر کے تلف اور ضائع کر دیا اور ڈرامہ کا ایک نسخہ بھی اپنے کتب خانہ میں جمع کرنا گناہ سمجھا۔

**شاعری** | ان کے ادبی کارناموں کا سب سے اہم جزو شاعری ہے جو بحر الکامجہ مشغلہ رہا۔ حضرت حمزہ نے ہر صنف میں طبع آزمائی کی ہے۔ غزلیات، قصائد، نظمیں وغیرہ سب ہی لکھے ہیں لیکن نعتیہ اشعار کی تعداد زیادہ ہے نظمیں اور قصائد عموماً سب نعتیہ ہیں۔ مترجم بحری اختیار کی گئی ہیں۔

**چہستان حمزہ** | ان کے نعتیہ کلام کا مجموعہ جس میں صرف قصائد اور نظمیں شامل ہیں۔ ”چہستان حمزہ“ کے نام سے شائع ہوا تھا۔ ملک اور بیرون ملک نے اس کا اس جوش کیساتھ خرید م کیا کہ اس مجموعہ کو دو سال کے بعد ہی خریداروں کے تقاضے پر دوبارہ شائع کرنا پڑا۔ اس وقت ہمارے پیش نظر طبع سوم (۱۳۲۹ھ) کا نسخہ ہے۔ حضرت حمزہ نے بیرون ملک جو شہرت حاصل کی اس کا اندازہ ذیل کے فقرہ سے ہو سکتا ہے جو روزنامہ ”شیردن“ میں ۱۹۱۳ء سال قبل ۲۴ جمادی الاول ۱۳۳۳ھ کے مخدوم پر شائع ہوا ہے۔ حالات اور تاکنندہ دیگر کے سلسلے میں نامہ نگار رقم طراز ہے:-

”آج کل“ انجمن اسلامیہ“ ترقی پر ہے اس انجمن نے ایک میلاد کی جماعت قائم کی ہے۔۔۔۔۔ مولوی محمد امیر حمزہ صاحب المتخلص حمزہ حمید آبادی سررشتہ دار نظامت پٹنہ گذشتہ جمعہ کو یہاں تشریف لائے یہاں کے بہت سے حضرات آپ کے استقبال کے لئے اسٹیشن تشریف لے گئے تھے کیونکہ یہاں پر صاحب موصوف ہی کے قصائد کثرت سے پڑھے جاتے ہیں چنانچہ پڑھنا صحابہ موصوف



گذشتہ سال ناظم صاحب پٹہ کے ہمراہ یہاں تشریف لائے تھے اسی وقت سے ”انجمن اسلامیہ“ نے متذکرہ بالا میلاد کی جماعت کا نام ”چمنستان حمزہ“ رکھا ہے اور اس نام کی رجسٹری بھی کروائی ہے۔ یہ خاص حیدرآبادیوں کے لئے فخر کی بات ہے کہ وہاں کے تعلیم یافتہ شعرا وغیرہ کی دوسرے شہروں میں بھی وقعت کی جاتی ہے۔“

نعتیہ ٹھمریاں لکھنے میں اعظم علی شایق کے بعد دکن میں حمزہ ہی کی شہرت ہے آج بھی اصلاح و بلدہ وغیرہ میں میلا کی مجلسیں منعقد ہوتی ہیں اور عموماً حضرت حمزہ کا کلام نہایت شوق سے پڑھا جاتا ہے۔ حضرت حمزہ اپنا کلیات شایع نہ کر سکے۔ لیکن ان کے مسابز اوسے مولوی عبدالعظیم صاحب اس کی اشاعت کا ارادہ رکھتے ہیں کاش وہ جلد شایع ہو کر منظر عام پر آجائے اور حمزہ کی غزلیات کی اہمیت بھی معلوم ہو سکے۔ یہاں چمنستان حمزہ سے انکے چند نعتیہ اشعار کا انتخاب پیش کرتے ہیں۔

اللہ کی پناہ پناہ و رسول ہے ظل خدا ہے سایہ ویو اور مصطفیٰ

خدا کی شان کہ رحمت بھی ہو گئی محبوب کچھ ایسا حشر میں میں فرق انفعال آیا

نگاہ چشم تصور ہے رونے نور پر مگر نہ ختم ہوئی آج تک نظر کی طمع

سرافرازی ہوئی جاتی ہے اتنی ہی خدا شہد رہ طیب میں جتنی پائمالی ہوتی جاتی ہے

ہو اسے دو قدم جاتا ہوں آگے نعتیہ میری شہبیر آفریں ہے

کثرت جرم معاصی کی ہے شرم اس لئے زیر کفن چھپ کر چلے

حضرت حمزہ نے چند قصائد طویل بحر میں لکھے ہیں ان کا لطف تو کچھ محفل میلاد

ہی میں آتا ہے لیکن یوں بھی ان کا سطر العرک کیف و سرور کا عالم پیدا کر دیتا ہے۔  
 میں تڑپ کے سر کے گرد لگا ہی خدا جان میں اپنی گردن لگا بھی تو چھپ کے نقاب سماج میں رخ بچھانکیں شکستہ نرنگا  
 دو جہاں جو حمزہ دکھائی دیا مجھے ہوش کسی کا زانہ رہا مجھے میری بھی گھڑیوں خبر نہ ملی تیرے میرا بھی دور دور پڑھلا

عاض پڑ گیسو کی تلک گیسو پہ پھولوں کی مہک دانتوں میں بجلی کی چمک  
 قربان ہیں جس پر تلک ایسی چمک ایسی دمک دیکھی نہ ہم نے آج تک  
 کہتے ہیں یہ شام و سحر شمس و قمر نعل و گہسر

آج جمیر ملی امین خندہ جمیں آکے قرریں چوم کے چوکھٹ کی زمیں  
 عرض کماں ہیں باب اٹھو اے خمر عرب غاصد رب آج کی شب

حق نے طلب تم کو کیا باسرو سامان بہار

اٹے شہنشاہ امم نور قدم لوح و قلم، مارے جو دم ہونہ رقم، وصف تراحتی کی قسم  
 تو وہ ذیباہ ہے دلندہ شہنشاہ ہے درگاہ، تری کیوں نہ جو بھر، رکوش الیوان بہار

حضرت حمزہ نے بغض سخت زمینوں میں بھی طبع آزمائی کی ہے یہ کام کسی نو  
 مشق شاعر سے سر انجام نہیں پاسکتا وہ محنت سے سخت روئیوں میں آسانی سے کلام  
 موزوں کر لیتے ہیں مثلاً

اس نے پھیرا دل تو اس نے دعوت اسلام دی وہ خدا اور یہ نبی تدبیر ہے دونوں کی ایک

دل بنایا حق نے اور کعبہ خلیل اللہ نے جلوہ گردو نوں میں ہے تو تیرے دونوں کی ایک  
 والضحیٰ روئے نبی دلیل زلف مصطفیٰ یوں جدا سمجھو مگر تغیر ہے دونوں کی ایک  
 انہوں نے چھوٹی بحر میں اسی طرح ایک قصیدہ لکھ کر اپنے کمال کا ثبوت دیا ہے  
 قد حضرتؑ کے آگے سرو چین بے سرو پا نہیں تو پھر کیا ہے  
 دل میں ارمان و شوق و حسرت کا حشر بریا نہیں تو پھر کیا ہے  
 اپنی آنکھوں کے سامنے ہر دم اس کا جلوہ نہیں تو پھر کیا ہے  
 داغ مجوری رسول اللہ گل لالہ نہیں تو پھر کیا ہے

قلعہ قندھار کی زبانی جو عرضداشت حضرت حمزہ نے خسرو دکن آصفجاہ ساوہ

کی خدمت میں پیش کی ہے اس کے چند اشعار یہاں نقل کئے جاتے ہیں۔

اے میرے والی مرے سلطان عالی منزلت عہد میں تیرے زمانہ اک گل بے خار ہے  
 تو ہے سلطان دکن تیری رعایا میں بھی تیرے نخل فیض کا ہر ایک برخور دار ہے  
 ہے زمانہ پر ترا ابر کرم سیافسگن اک مگر محروم بخشش قلعہ قندھار ہے  
 اک زمانہ تھا کہ میں تھا ماسن و لمجائے خلق اور اب آفت میں خود ہی میری جان زار ہے  
 تھا کبھی اک گوشہ امن و امان میرا حصا اب مجھی کو امن ملنا کس قدر دشوار ہے  
 رحم کے قابل ہے میرا حال زار اب کیا کہوں اک نگاہ لطف ہو جائے تو بیڑا پار ہے  
 سر جہسار اجد بہادر وہ عین السلطنت جو وزیر اعظم شاہ نکو اطوار ہے  
 وہ مبارک عہد ہے عہد وزارت و شاد کا شاد ماں جس سے کہ بڑا کس بے کس ولاچار ہے  
 ہو خدا را اب تو میری خستہ حالی پر نظر بس یہی اک التجائے قلعہ قندھار ہے

حضرت حمزہ کے آخری دور کا رنگ بھی ملاحظہ ہو جب کہ حمزہ ایک ڈرامہ نگار ہے  
 نعت گو اور نعت گو سے بڑھ کر صوفی ہو گئے ہیں۔ صرف ایک غزل کے چند شعر مدینہ ناظرین ہیں۔  
 تو ڈھونڈا سے دل میں گرتی تھی کج بخش ہے کعبہ میں ہے کیا رکھا مندر میں دھر آیا ہے  
 بندہ کسے کہتے ہیں، کہتے ہیں خدا کس کو نقطہ کی ہے اک گردش دونوں میں جہان کیا  
 کعبہ میں کلیسا میں ہے یا تری ہر دم الفت کا تری یارب یہ شور سہا کیا ہے  
 ہر چیز میں اس کے ہی جلوہ ہے نہاں حمزہ سمجھوں جو بھلائی کو تو اس میں برا کیا ہے  
 ٹھمریوں کی مثالیں

نبی جی کی کہانی جب میں دینا میں آئی پر وہ نزدیک مجھ کو بلا تے ہیں  
 میں نے کیا کی برائی ان سے جو دل لگائی کوئی دینا میں کیا دل لگاتے ہیں  
 تپت کھپت بیٹی رتیاں نیندا اچٹ گئی ہا سے  
 پلک پلک سے نایں میں نین جلیں پر درس نہ پائے  
 سکھی تم ہی بتاؤ کیا ہو گا نبھاؤ کس سے بولوں، ملاؤ  
 وہ تو آتے نہیں اور بلا تے نہیں  
 کوئی دینا میں کیا دل  
 دیں میں رہ کر پر دیسی پرچی سے ہوئی لہا جس کی چاہ میں ڈوب رہی ہوں لاکھ سمندیا  
 خنجر میں گر ناؤ چو دھا کر بولوں گی رہبر  
 بتلاؤ جی خواجہ اسس رہ گذر کو دکھلاؤ جی روئے خیر البشر کو

پیت پیت سب کوئی بولیں پر نہیں جانیں پیت کی ریت  
 تن من دھن کو آگ لگا دے گی ان گنوادے وہ ہے پیت  
 نہ ہا کی پتا سکھی من مان ہے مورے  
 لے کے سینے میں داغ جگر جاو لگی

— ۲ —

گورا کھڑا چند راتھا عین میں میں ڈورے لال  
 بل بل جائیں سیس نبی پر گھو نگر والے گئے بال  
 کاکل کا — سکھی ان کے قصے نہ تھی بڑ  
 دیکھو زلفوں سے بڑھ کر کبھ جاو لگی

بارگنہ سے ڈوب رہی ہے آن پڑی بھوٹا  
 بنی جی موری نیا کر دو پار  
 بالاپن اور چڑھی جوانی دونوں گئے برباد  
 بوسے پن میں حرمس بڑھی تھی کیا تھانے یا  
 اب تو چھوڑ چلے گھر بار  
 بنی جی موری نیا کر دو پار

حضرت حمزہ کی اولاد آپ کے دو صاحبزادے اور چار صاحبزادیاں تھیں جن میں  
 پہلی محبت عبدالحمید صاحب (خلف فیاض الدین خطیبیہ) دوسری اور چوتھی عبدالعزیز  
 عقیب (برادر عبدالحمید صاحب) اور تیسری نور الحسن صاحب (خلف محی الدین پاشا)

سے منسوب ہوئی ان سب کی اولاد موجود ہے جن کے نام شجرہ سے واضح ہونگے۔

مولوی امیر حمزہ صاحب کے بڑے فرزند محمد عبدالرحیم صاحب نوری نظامت پٹہ میں ریلوے انسپکٹر تھے اچسن خدمت پر وظیفہ یاب ہیں انکے پانچ فرزند عبدالباقی، عبدالملک، عبدالباری، عبدالملولی اور عبدالقوی ہیں۔ اول الذکر دو نے جامعہ عثمانیہ سے بی۔ اے کی ڈگریاں حاصل کر لی ہیں اور یقیناً ابھی زیر تعلیم ہیں۔ مولوی عبدالرحیم صاحب اپنے والد کے انتقال کے بعد محتسب قندھار ہوئے۔

مولوی امیر حمزہ صاحب کے دوسرے فرزند عبدالعظیم صاحب قندھار میں جن کو

تین صاحبزادے عبدالملک، عبدالواسع اور عبدالجاسع ہیں۔

اولاد محمد اکبر | اس فصل کو ختم کرنے سے قبل اس نام کا غلط تصور ہی ہے کہ تاریخ قندھار میں جو قبائل  
ولد محمد قاضی | ولد محمد حسین العین کے دو فرزند لکھے گئے ہیں حالانکہ ان کے تین فرزند تھے۔

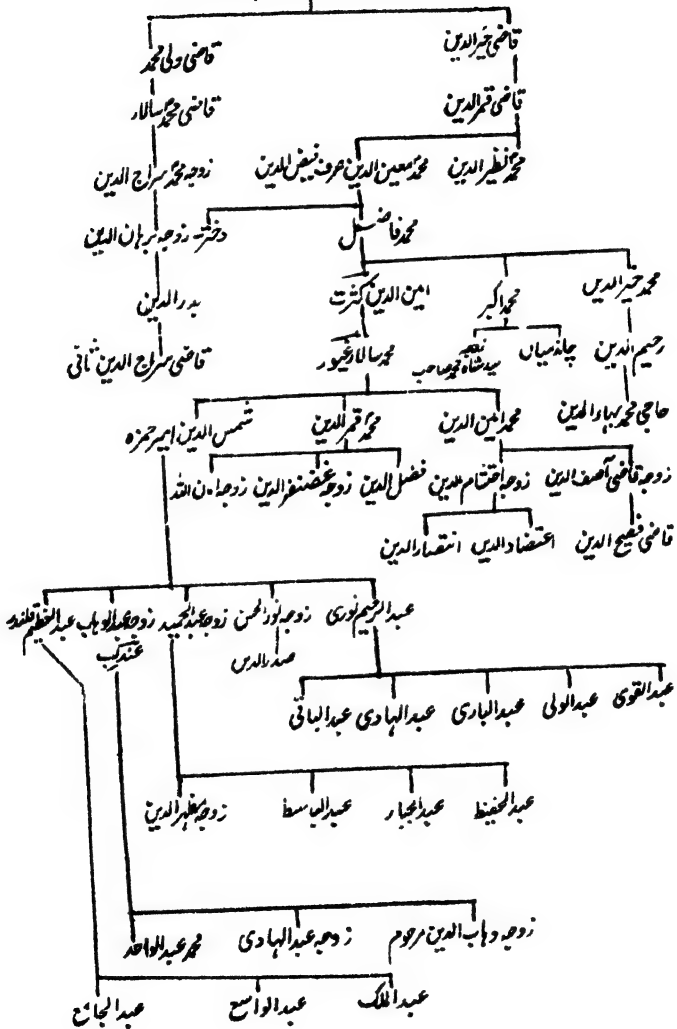
۱۔ محمد خیر الدین ۲۔ محمد امین الدین ۳۔ محمد اکبر۔ موتر الذکر کو ایک فرزند چاند میاں اور دو دختران تھیں جن میں سے ایک حضرت سید شاہ محمد رفاعی سے منسوب ہوئیں اور انکو ایک فرزند

مولانا سید شاہ بلوچ الدین رفاعی اور تین دختران تھیں۔ ۱۔ زوجہ محمد سالار غفور ۲۔ زوجہ

محمد جلال الدین خلیفہ پٹہ ۳۔ زوجہ سید دمیاء جاگیر دار ساٹکانول۔ ان سب کا تذکرہ تیسری فصل میں  
گزر چکا ہے۔ محمد اکبر صاحب کی دوسری دختر عبد الصمد صاحب قاضی پالم سے منسوب ہوئیں جن سے  
ایک فرزند محمد ظفر الدین قاضی پدم پور پیدا ہوئے جنکا تذکرہ ضمیرہ (آنٹھویں فصل) میں درج ہے گا۔

محمد اکبر کے فرزند چاند میاں کو ایک دختر تھیں جو حیات الدین قاضی اونڈہ سے منسوب ہوئیں جن سے ایک  
دختر قادریہ بی زوجہ محمد ایمان اللہ پیدا ہوئیں۔ ان کا تذکرہ بھی ضمیرہ میں درج ہے۔

شجره خاندان محبتیان قندهار



# آٹھویں فصل

ضمیمے۔ اعزہ و اقارب شاہ میر قنہار

اس فصل میں ان خاندانوں کے متعلق حالات درج ہیں جو یا تو شاہ میر قنہار کے ہم جدید یا جن سے قنہار کے متذکرہ فضول گذشتہ چھ خاندانوں سے قرابتیں ہوئی ہیں اور جو مالک محروسہ کے مختلف اضلاع میں شرعی خدمات انجام دے رہے ہیں۔

مولانا شاہ رفیع الدین اور قاضیان و خطیبان و محبتان قنہار کے ہم جد خاندان حسب

ذیل مقامات میں اہل خدمات شرعیہ ہیں۔

- ۱۔ امام گیر ۲۔ اڈڈہ ۳۔ سبست نگر ۴۔ پاتھری ۵۔ پالم و پھنجی ۶۔ ساڑ باڑ
  - (شمان نگر) ۷۔ نانڈیڑ ۸۔ نرسی ۹۔ مہٹہ نیز مقامات ذیل کے اہل خدمات شرعیہ سے قنہار کے خاندانوں سے رشتے ہوئے ہیں۔ ۱۔ انبڑ ۲۔ آنبہ (مومن آباد) ۳۔ اندور (نظام آباد)
  - ۴۔ اوگیرہ ۵۔ بالکنڈہ ۶۔ بودین ۷۔ بھینہ ۸۔ بیڑ ۹۔ پاتور ۱۰۔ پانگائوں ۱۱۔ پرتور
  - ۱۲۔ پونیر ۱۳۔ دلیگور ۱۴۔ راجورہ (احمد پور) ۱۵۔ کولاس ۱۶۔ مہول ۱۷۔ نرل ۱۸۔ نیکنور
- لیکن ان خاندانوں کا ذکر شروع کرنے سے قبل حضرت حاجی سیاح سرور (دوسری فصل) اور حضرت مولانا شاہ رفیع الدین (چوتھی فصل) کی اولاد میں سے بعض کے متعلق جو مزید علم ہوا ہے وہ درج کر دیا جاتا ہے۔

سید حسن نبیرہ شاہ | اولاد حاجی سیاح سرور مخدوم کے متذکرہ میں صفحہ ۳۶ پر شجرہ اولاد  
سراج الدین کی اولاد | سراج الدین میں عبداللطیف کے فرزند سید حسن کی اولاد کے نام درج



نہیں ہوئے ہیں۔ یہ اصحاب فائز ٹیڑھے کھلے فتح برج میں قیام پذیر ہیں۔ ان کا سلسلہ نسب یہ ہے۔  
 سید حسین۔ سید میراں۔ سید پیر۔ سید سیدان۔ سید محمد۔ سید محمد علی۔ سید چرخ علی موخر الذکر کے فرزند  
 سید شجاعت علی صاحب اس وقت موجود ہیں۔ وکالت کرتے ہیں۔ ان سے نصیر الدین صاحب قاضی  
 آرام گیر کی دفتر جنوب ہے۔

**سید غلام نقشبند کی اولاد** اولاد مولانا شاہ رفیع الدین کے تذکرہ میں صفحہ ۸۵ پر

غلام نقشبند کے تین فرزندوں شاہ شرف الدین شاہ محمد اصفیاء اور فصیح الدین کی اولاد کے نام درج  
 نہیں ہیں یہ سب بسبت میں قیام پذیر ہیں۔ بڑے فرزند مشائخ صاحب نے ہمیشہ مجذوب صفت  
 اور سادہ لباس میں زندگی بسر کی آخر کار تعلقہ بسبت نگر میں انتقال فرما کر اپنے والد کے  
 پہلو میں جانب مغرب دفن ہوئے دوسرے فرزند محمد اصفیاء سررشتہ تعلیمات میں ملازم  
 رھکر بمقام ہنگولی وظیفہ یاب ہوئے اور اپنا آبائی واجدادی پیشہ ادا کرتے ہوئے ۳۷ ماہ  
 رمضان کو بمقام ہنگولی انتقال کیا۔ انکے دو فرزند بڑے محمد قیام الدین جو اس وقت منصفی  
 بسبت نگر میں ناظر ہیں دوسرے محمد تاج الدین صاحب صیغہ دار تحصیل پانچتھری ہیں۔

شاہ غلام نقشبند کے تیسرے فرزند غلام جنگیر عرف محمد فصیح الدین جو تازنیت اپنے آبائی  
 واجدادی پیشہ کو انجام دیتے رہے اور سیاحی میں عمر بسر کی ان کے لئے محکمہ نظامت ملوہ ٹیڑھی  
 سے سند و عطا گوئی ملی تھی۔ لیکن اس وقت میں یکایک انتقال کیا۔ بعد نماز جمعہ کو بارگاز  
 خٹانہ ہونے کے بعد اپنے والد کے پہلو میں جانب شرق دفن ہوئے آپ کے تین فرزند  
 بڑے احمد خیر الدین عرف محمد جلال الدین دوسرے محمد امیر الدین عرف محمد امیر اللہ جنگو اپنے والد

خلافت ہے اور شہل والد ماجد پیشہ جہاد ادا کرتے ہیں انکا قیام گاماد وطن سو روتی قندھار شریف ہے اور اسوقت صدر مدرس تعلقہ پالم ہیں۔ غلام دستگیر صاحب کے تیسرے فرزند نجم شہاب الدین اہلکار تحصیل کلنوری موجود ہیں۔

(ب) قندھاری خاندانوں کے ہم جہ خاندان

**قاضیان آرام گیر** | یہ اصحاب مولانا شاہ رفیع الدین اور قاضیان و خطیبان و محبتان قندھار کے ہم جہ ہیں۔ یعنی قاضی عبد الملک کے فرزند سیوم قاضی محی الدین عرف محمد نصیر الدین خطیب نسبت قاضی سرکار آرام گیر و سرپور و ٹانڈو کے دو فرزند تھے زین الدین عزت اور نور الدین تاور دونوں فلہسی میں یہ طوطی رکھتے تھے اور شاعر بھی تھے۔ زین الدین عزت نے اپنے والد کی وفات پر قطعہ تاریخ لکھا تھا جو انکی مزار پر موجود ہے۔ قاضی حمزہ نور الدین قاضی سرپور و ٹانڈو ربیعہ وفات برادر زین الدین (جو اولاد تھے) منصب قضاوت سرکار آرام گیر سے سرفراز ہوئے۔ ان کی اولاد کا سلسلہ اب تک قائم ہے قاضی محمد نصیر الدین کے فرزند قاضی عبد الملک کو تعلقہ سلطان آباد میں ٹرپلی اور ضلع آصف آباد میں منٹپلی وغیرہ جاگیرات عطا کی گئی تھیں۔ جو اس وقت تک بحال ہیں انہی کے سلسلہ میں زین الدین ثانی کو قاضی مسیح الدین صاحب پالم کی دو صاحبزادیاں یکے بعد دیگرے دیکنوب ہوئیں مذکورہ اول سے ایک دختر ہوئیں جو فتح الدین صاحب اللہ مت شریعہ قندھار بالکنڈہ کو منسوب ہوئیں جبکی ایک دختر تھیں جو نواب حمزہ دارالولہ کو منسوب ہوئیں۔ اور زوجہ تانید سے چھار فرزند اور میں دختر ہوئیں۔ دختر لاول محمد زین الدین برادر قاضی راہبیرہ اور ثانی بالکنڈہ بس عبدالہ احد صاحب کو اور ثالثہ حاجی محمد عبدالہ الدین محنت پالم کو منسوب ہوئیں۔ ان کے

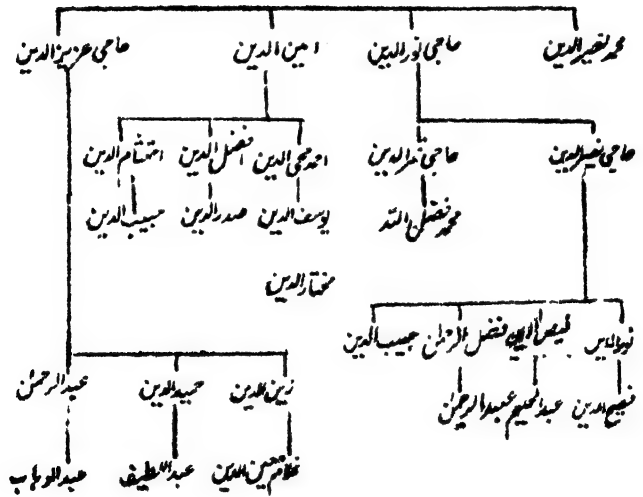
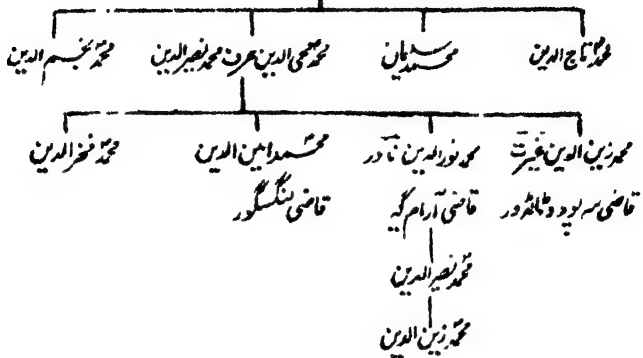
فرزند اول قاضی محمد نصیر الدین جبکو قاضیان اور دیگر کی صاحبزادی مسماۃ امن بی منسوب تھیں  
(جو سعد الدین صاحب عرف بدر الدین صاحب کے حقیقی چھوٹی بیٹی ہیں) اولاد فوت ہوئے۔

فرزند دوم حاجی محمد نور الدین قاضی سرکار آرام گیر جو نہایت خلیق و مخیر مزاج اور اہل تقاۃ میں  
بادشاہ میں انہوں نے اپنے اعلیٰ جو صلیگی سے چہرہ مواضعت جو یکصد و سی سال سے دیران و بے چراغ  
تھے لیکر آدیا اسوقت انکی آمدنی اپنے موروثی معاش و جاگیرات کے محتاج بلکہ کسی قدر مستزاد ہے  
اب ان کے دو فرزند موجود اور اپنے معاش موروثی و کموبہ پر قابض و متصرف ہیں۔ قاضی نور الدین  
کو محمد کن الدین قاضی سرکار ضلع بیڑ کی صاحبزادی منسوب ہوئیں جو مولانا شاد رفیع الدین قندھار  
کے خلف اکبر مولوی زین العابدین کی صاحبزادی سے تولد ہوئی تھیں۔ قاضی نور الدین کے دو فرزند  
ایک محمد نصیر الدین قاضی سرکار آرام دوسرے محمد قمر الدین موجود ہیں۔ قاضی محمد نصیر الدین کو قاضی یالم  
محمد سعید الدین کی دختر نکلاں اور محمد قمر الدین کو قاضی محمد عزیز الدین مفتی ضلع بیڑ کی دختر نکلاں منسوب  
قاضی محمد نصیر الدین اور محمد قمر الدین قاضیاں علوم عربی و فارسی میں قابلیت رکھتے ہیں ان کے والد  
قاضی نور الدین نے ۱۲۸۵ھ میں ایک جامع مسجد اپنی جاگیر موضع مڑپی میں بمصارف ذاتی تعمیر کی تھی  
جن میں ان کا مزار ہے۔ قاضی نصیر الدین صاحب کے دو دختر ہیں۔ ایک دختر حکیم عبدالقادر  
قاضی قندھار کو اور دوسری شجاعت علی صاحب کھیل ہانگورٹ و جاگیر دار علاقہ ناندریہ کو منسوب  
ہیں ان کے تین فرزند کتھہ امیں۔ فرزند اول حاجی محمد نور الدین مولوی فاضل مدرسہ نظامیہ کو  
محمد سعید الدین صاحب و قائد ضلع غیاپ متقدم معتمدی سیاسیات کی دختر، فرزند دوم حکیم حاجی محمد عبدالقادر  
مولوی عالم مدرسہ نظامیہ کو خواجہ غلام غوث صاحب عرف نینداریہ میاں کی اور فرزند سوم

نور فضل الرحمن کو قاضی صدیق احمد عرف فقیر صاحب کی نواسی (یعنی دختر محمد عبید اللہ صاحب مرحوم) منسوب ہیں۔

حاجی محمد قمر الدین صاحب کے سہ دختر کنہا ایک دختر سید احمد اللہ حسینی فرزند سید شاہ برہان اللہ حسینی صاحب رفاعی سجادہ کو دوسری دختر منشی فاضل خواجہ بو تراب صاحب وکیل ہاشکوٹ فرزند حاجی حافظ خواجہ شاہ کرائیہ صاحب جاگیر دار و مفتی پرنس کو لاس کو ادریس و دختر ظہور الدین احمد فرزند محمد نضر الدین صاحب وکیل و محاسب قبیلہ بنو کہ منسوب ہیں۔ ان کے ایک فرزند فضل اللہ فاروقی جاگیر دار کالج میں زیر تعلیم ہیں۔ فرزند سوم قاضی محمد امین الدین مرحوم کی دو بیویاں تھیں ایک بل خدمات شرعیہ ضعیفہ سے تھیں اور دوسری دختر قاضی حامد اللہ حسینی اوگرہ کے والد کے بطن سے قاضی حاجی احمد محی الدین قاضی سر پور مانڈا درہ میں اور زوجہ ثانی سے فضل الدین محمد احتشام الدین ہیں قاضی احمد محی الدین کو دختر شاہ جاہمین مرحوم منسوب ہے و محاسب بنو اللہ منسوب ہیں نور الدین کو داعیہ اللہ حسینی فرزند قاضی حسینی کی صاحبزادی منسوب ہے انکی ایک دختر سر وار الدین قاضی باہری کو منسوب ہیں۔ محمد احتشام الدین حسینی کو دختر مولوی صدر الدین حسینی وکیل منسوب ہوئی۔ حاجی محمد عزیز الدین حسینی فرزند چہارم قاضی زین الدین حسینی کے تین فرزند اول حاجی محمد زین الدین حسینی دوم محمد حمید الدین سیوم عبدالرحمن عزیز الدین حسینی کو دختر حفیظہ اللہ حسینی برادر خطیب اُمید ضلع بیڑ منسوب ہیں زین الدین حسینی کو دختر محمد عزیز الدین حسینی لہ حفیظہ اللہ حسینی برادر خطیب اُمید جوگائی دختر صدر الدین حسینی وکیل کریم نگر جو ان کے عمیق ماحول بھی ہوتے ہیں عبدالرحمن صاحب کو انکے خال زاد بھائی صدر الدین حسینی و علی قریب امین کرؤ گیری کی دختر منسوب ہیں۔

شمس الاسلام قاضی حیدر الملک



شجرہ خاندان قاضیان آرام گد

**قاضیاں بسمت نگر** | یہ بھی قندھاری خاندانوں کے ہم جہ ہیں چنانچہ حضرت عمر فاروق رضی اللہ عنہ کی چونتیسویں پشت میں قاضی شیخ احمد (نائب قاضی مرزا احمد بیگ قاضی احمد نگر) کے پڑپوتے قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر کے چار صاحبزادے تھے۔

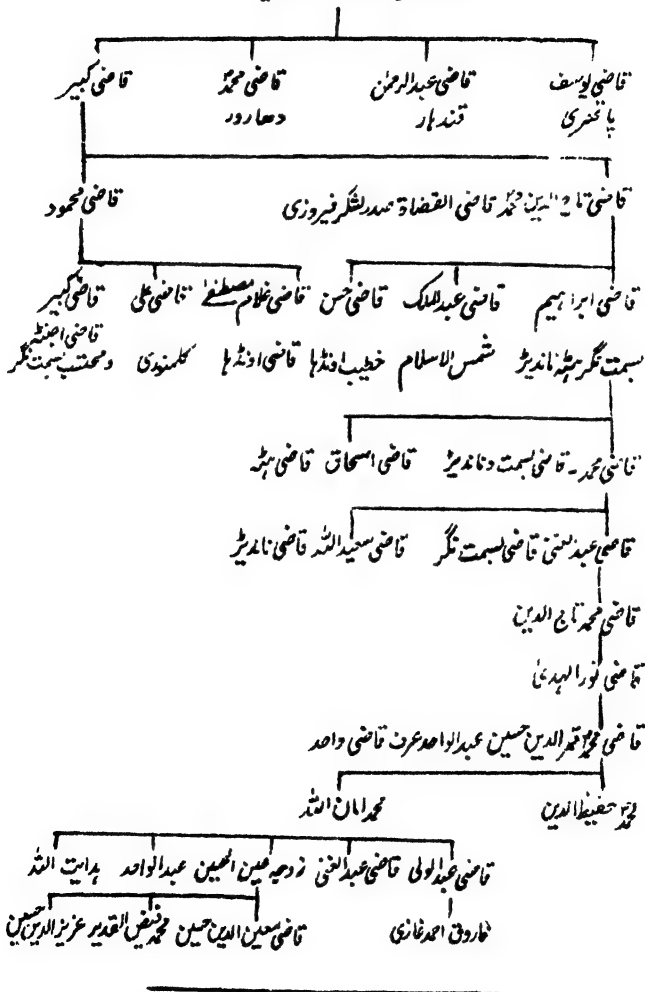
۱۔ قاضی یوسف قاضی پاتھری ۲۔ قاضی عبدالرحمن قاضی قندھار ۳۔ قاضی محمد قاضی دھارور ۴۔ قاضی کبیر موخر الذکر کے دو فرزند تھے ۱۔ قاضی محمود ۲۔ قاضی تاج۔

قاضی محمود کی اولاد میں تین صاحبزادے۔ ۱۔ غلام مصطفیٰ قاضی ادنڈا۔ ۲۔ قاضی علی قاضی کلنوری۔ ۳۔ قاضی کبیر اجنٹہ و محتب بسمت نگر قاضی تاج کے بھی تین فرزند تھے۔ ۱۔ قاضی ابراہیم قاضی بسمت نگر وہٹہ و نانڈیٹ۔ ۲۔ قاضی عبدالملک۔ ۳۔ قاضی حسن خطیب ادنڈا۔

قاضی ابراہیم کی اولاد میں موجودہ قاضیاں بسمت نگر ہیں۔ اسی سلسلہ میں قاضی محمد عبدالولی عرف چنوپا شام مرحوم ہیں جو منتظم باب حکومت سرکار عالی تھے۔ ادرا بھی ابھی انتقال کیا ہے۔ انہی کی بہن قاضی عین العین مرحوم تحصیلدار سے منسوب ہیں جن کے فرزند قاضی معین الدین حسین بی اے ال ال بی اس وقت تحصیلدار ہیں۔

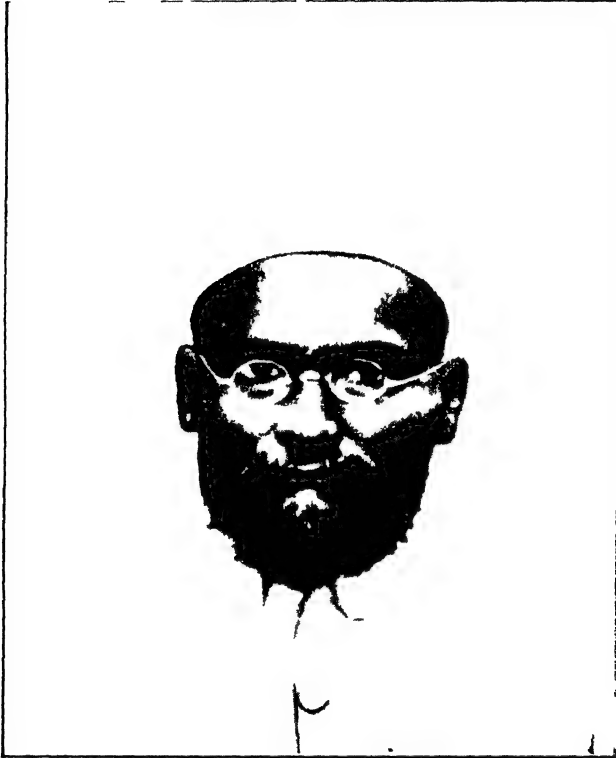
شجرہ قاضیان نسبت نگر

قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر









قاضی صدیق احمد صہم مرحوم رادر قاضی پالم



قاضی عبدالملک ثانی کے دو فرزند تھے۔ بڑے محمد رحیم الدین تھے۔ قضاوت پر بھی اور معاش انہی کی سپید لگی ہوئی ہے۔ یہ اولاد فوت ہوے۔ انکے چھوٹے بھائی قاضی عبد الصمد مولانا شاہ رفیع الدین کے مرید اور خلیفہ تھے محمد اکبر اور محبت قندھار کی دختر انکی دو سہری بیوی تھیں انکی پہلی بیوی کی اولاد میں قضاوت پالہ اس وقت تک موجود ہے۔ انکے بڑے فرزند مسیح الدین بھی مولانا شاہ رفیع الدین کے مرید اور صاحب علم و فضل بزرگ تھے۔ ان کی وفات کے متعلق محمد معین الدین خطیب قندھار نے ایک قطعہ تاریخ لکھا تھا جسکا مادہ تاریخ ہے حیف شد ملت مسیح الدین مسیح الدین کے فرزند بیع الدین بھی بڑے عالم و فاضل اور مفتی مجلس عدالت عالیہ تھے۔ انکے دو فرزند مسیح الدین ثانی اور مولوی شریف الدین تھے۔ اول الذکر قاضی ہوے۔ لیکن مولانا مولوی انوار اللہ خاں کے پیر بھائی اور حیدرآباد کے منتخب علماء میں سے تھے دائرۃ المعارف میں عربی کتب کی تصحیح کا کام ان کے سپرد تھا۔ حال قاضی صاحب بلدہ انکے شاگرد ہیں۔ اعلم حضرت خسرو دکن کے صاحبزادوں کی تعلیم بھی ان کے سپرد تھی۔

قاضی عبد الصمد کے دوسرے فرزند میر الدین صاحب دل بزرگ تھے اور حافظ میر شجاع الدین کے شاگرد اور خلیفہ تھے۔ انکی بیوی عظیم الدین قاضی اور دیگر کی دختر تھیں جن سے دولڑکے اور تین لڑکیاں ہوئیں۔ بڑے لڑکے وحید الدین عربی کے مفتی اور عدالت میں مصنف تھے۔ انکے دولڑکے قاضی میر الدین اور عبد الصمد اس وقت موجود اور صاحب اولاد ہیں لول الذکر اچھے شاعر ہیں میر الدین کے دوسرے فرزند صدیق احمد نسیم وکیل سرکار فارسی کے مشہور شاعر اور قانون کے مسلم الثبوت ماہر تھے ان کی زوجہ امیر الدین صاحب قاضی اینٹلکی دختر ہیں جن سے ایک دختر

موجود ہیں جو عبید اللہ صاحب جاگیر دار نیکنور سے بیابھی گئیں۔ انکو ایک فرزند اور چار دختران ہیں جنکا تذکرہ چھٹی فصل میں گذر چکا ہے۔

قاضی نیر الدین صاحب کی پہلی دختر قاضی علاء الدین اوگیری سے منسوب ہوئیں جنکا تذکرہ قاضیاں اوگیری کے سلسلہ میں درج ہے۔ دوسری دختر قاضی امان الدہصا سے منسوب ہوئیں ان کی اولاد میں قاضی عبدالوہابی اور زوجہ عین العین صاحبہ مرحوم ہیں جن کا تذکرہ قاضیاں بسنت کے سلسلہ میں گذر چکا ہے۔

**مختبان پالم** یہ اصحاب مولانا شاہ رفیع الدین قاضیاں و خطیبان و مختبان قندہار کے ہم جہ ہیں اور ان سے بھی قندہار کے خاندانوں سے رشتے ہوئے ہیں۔ چنانچہ انکے جد البھد نجم الدین ولد عبدالملک تھے جنکی پوتری سراج الدین قاضی قندہار کی دوسری بیوی تھیں جنکی اولاد میں خطیبان قندہار ہیں۔ ان کے پوترے غلام حسین کو تین فرزند اور ایک دختر تھیں۔ مورخ الذکر اپنے پیچھے بھائی محمد جمال الدین فرزند سراج الدین سے بیابھی گئیں۔ انکی اولاد کا تذکرہ چھٹی فصل میں مندرج ہے۔

غلام حسین کے پہلے فرزند غلام احمد کو ایک لڑکا اور دو لڑکیاں تھیں لڑکے فخر الدین نے لا ولد انتقال کیا۔ پہلی لڑکی سید شاہ برہان اللہ حسینی (اولاد شکر آسان) سے منسوب ہوئیں۔ جنکے فرزند حجت اللہ حسینی سجادہ ہوئے۔ انکا ذکر تیسری فصل میں درج ہے۔

دوسری لڑکی مشائخ صاحبہ ناندیڑ سے بیابھی گئیں جو بڑے بزرگ اور صاحب دل تھے چنانچہ عظیم شاہ میاں مجذوب جنکی درگاہ ناندیڑ میں مشہور ہے انہی کے مرید تھے مشائخ صاحب

کے دو لڑکے عبدالقادر اور قلندر صاحب تھے۔ غلام حسین کے دوسرے لڑکے رکن الدین  
معتب پالم ہوئے اور اپنی سخی خدمت منعتی پالم بھی حاصل کی تھی انکو ایک فرزند شرف الدین  
اور ایک دختر تھیں جو معین الدین خطیب قندھار سے بیاہی گئیں انکی اولاد کا ذکر بھی مفصل میں ہے  
شرف الدین کی دو لڑکیاں صاحب اولاد ہوئیں۔ ایک زوجہ رحیم الدین اور دوسری  
زوجہ قلندر صاحب بنسہ غلام احمد۔ محمد رحیم الدین برادر خطیب قندھار کو انکے خسر نے ہی اپنے  
عین حیات خدمت افتادہ پالم تفویض کر دی تھی انکو ایک فرزند اور چار لڑکیاں ہوئیں۔  
دیکھو خطیبان قندھار صفحہ (۱۱۱)

غلام حسین کے تیسرے فرزند عبدالواحد کو تین لڑکے تھے پہلے فرزند صدر الدین اپنے  
بچپا زاد بھائی شرف الدین کے انتقال پر معتب پالم ہوئے۔ یہ دفتر ملک میں سررشتہ دار  
اور صاحب اثر بزرگ تھے۔ اپنے زمانہ کے ممتاز اصحاب میں سے تھے۔ نواب خمار الملک  
کے یہاں انکو خاص رسوخ حاصل تھا انکے فرزند حاجی عبدالواحد صاحب واحد ہیں  
جو منصف و ظیفہ یاب اور شاعر ہیں انکے دو فرزندوں صدر الدین اور عبدالعزیز آل آل  
منصف نے عین عالم جوانی میں انتقال کیا اول الذکر کے چار فرزند اور ایک لڑکی ہے بڑے  
فرزند غیاث الدین ہیں جو جامع عثمانیہ میں بی ایس سی آخری میں تعلیم پاپے ہیں۔ عبدالواحد  
اول کے دو کسر فرزند لطف الدین بھی دفتر ملک میں ملازم تھے ان سے حیدر الدین قاضی پان پان  
کی لڑکی منوب تھیں ان کے فرزند تاج الدین صاحب سررشتہ مال میں شیکار تھے اور  
ان سے عبدالقادر منظم عدالت اور گسٹا باد کی لڑکی بیاہی گئیں محمد افضل الدین صاحب فاروقی  
منصف انھیں کے فرزند ہیں۔ یہ ۱۳۵۵ھ میں پیدا ہوئے اور اپنی ابتداء الیٰ تسلیم



ج۔ مشاہیر قندھار کے دیگر اعزہ

قاضیان اندور (ظلام آباد) ان کا سلسلہ نسب خواجہ فضل اللہ شتیق سرسبندی سے

لگتا ہے انکی پندرہویں پشت میں قاضی محمد محی الدین عرف میراں صاحب المناطی شاہ ملک  
قاضی آصف ادنی بڑے مشہور مقتدر اور بااثر بزرگ گذرے ہیں۔ انکے پوترے غلام قادی  
تھے جنکے فرزند قاضی محمد آصف ثانی سے مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری کی دفتر

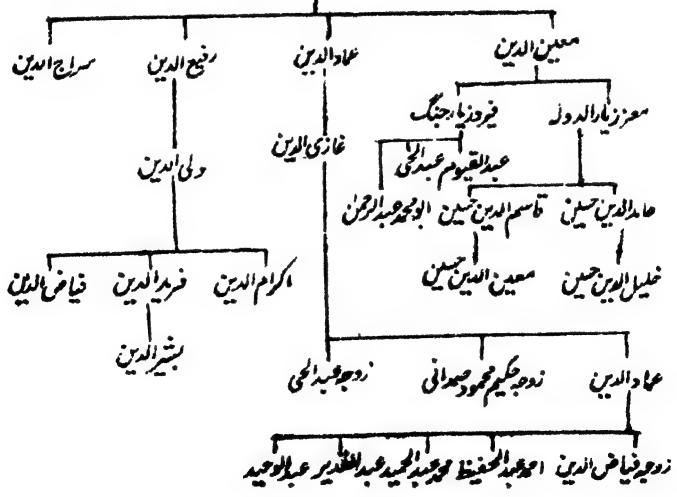
منسوب تھیں ان سے محمد حسین الدین صاحب پیدا ہوئے جن کے دو فرزند محمد  
سعز الدین المناطی معزز یا جنگ معزز یا والدولہ اور محمد فصیح الدین المناطی فرزند  
تھے یہ دونوں اعلیٰ حضرت مرحوم اور اعلیٰ حضرت سلطان العلوم کے تالیق رہ چکے ہیں  
اور ان دونوں کے حالات اکثر تذکروں میں شائع ہو چکے ہیں اسلئے یہاں تفصیل کی  
ضرورت نہیں نواب معزز یا والدولہ ۱۲۴۸ھ ماہ ذی الحج میں پیدا ہوئے پہلے اپنے نانا شاہ  
رفیع الدین کے مرید خاص الامرا آباد کے یہاں بطور صاحب رہنے لگے اور پھر اعلیٰ حضرت  
مرحوم کے تالیق ہوئے ذی الحج ۱۲۶۰ھ میں انتقال کیا انکے دو فرزند اور کئی صاحبزادیاں  
تھیں پہلے فرزند عادل الدین حسین خاں کا انتقال ہو چکا ہے اور انکے فرزند قاضی غلام علی الدین قندھاری  
ظلام آباد میں ان نواب اکرم اللہ خاں کی دفتر لے کر نواب قندھاریا جنگ کی نواسی منسوب ہے۔

نواب معزز یا والدولہ کے دوسرے فرزند نواب محمد قاسم الدین حسین خاں صاحب صاحب  
علم و فضل اور مقتدر اور باخیر انسان ہیں دفتر دیوانی و ملکی میں مددگار ناظم کی خدمت  
پر فائز ہیں ان سے مولوی حبیب الدین صاحب مرحوم مقتدر فیائنس کی دو دفتران  
منسوب ہوئیں۔

نواب فیروزیا جنگ بہادر تین صاحبزادے عبدالقیوم عبدالحی اور ابو محمد عبد الرحمن صاحبان میں سے موخر الذکر موجود ہیں اور تہجدی پولیس کی خدمت پر فائز ہیں۔ قاضی آصف کی اولاد میں یعنی مولانا شاہ رفیع الدین کے نو اسول میں اور بھی اصحاب موجود ہیں اور ان میں سے اکثر صاحب ذوق اور با علم بزرگ ہیں جن کے نام حبی فیل شجرہ سے ظاہر ہونگے۔

قاضی محمد جمعی الدین الخاٹب شاہ ملک قاضی آصف اولیٰ  
 قاضی محمد محسن  
 غلام قادری

قاضی آصف ثانی (دادا مولانا شاہ رفیع الدین قندھار)





**قاضیان اودگیر** انکا سلسلہ خلیفہ اول حضرت صدیق اکبر تک پہنچتا ہے۔ موجودہ قاضیان اودگیر کے جد امجد عبدالعقادر ولد قاضی برہان بیڑ راجورہ اور اودگیر کے قاضی تھے چنانچہ ان کی اولاد میں اب تک ان تینوں مقامات کی قضاوت موجود ہے۔

قاضی عبدالعقادر کی چوتھی پشت میں شمس الدین کو پانچ فرزند تھے جن میں علاء الدین قاضی اودگیر ہوئے۔ ان کے دو فرزند عظیم الدین خاں اور برد الدین خاں تھے جنکو خانانی خطاب ملا تھا اول الذکر قاضی اودگیر ہوئے۔ ان کو دو فرزند اور نو دختران تھیں۔ پہلے فرزند شمس الدین کے خانہ ان میں قضاوت اودگیر اب تک موجود ہے۔ دوسرے فرزند حسن نجی الدین عرف دو قتی شاہ کی اولاد بھی جاری رہی مگر اولاد ذکر کا سلسلہ باقی نہ رہا۔ قاضی شمس الدین ولد عظیم الدین کی اولاد میں بشیر الدین صاحب حامی فارسی کے بڑے عالم اور شاعر اور جہا راجہ میر سین السلطنہ کے بچوں کے استاد اور آتالیق تھے۔ ان کے فرزند حسام الدین حاکم جامعہ عثمانیہ کے تعلیم یافتہ اور لائق نوجوان ہیں۔ حامی صاحب کی ایک دختر خطیبان قندھار کے سلسلہ میں محمد معین الدین ولد فیاض الدین سے منسوب ہیں۔ اسوقت اودگیر کے قاضی بشیر الدین حامی کے بھتیجے شمس الدین ہیں جو قاضی

شریف الدین پالمی کے بھانجے ہیں۔

عظیم الدین خاں کی نوٹریوں میں سے پہلی شاہ نجم الدین فرزند مولانا شاہ فیض الدین سے منسوب ہو گئیں جو اولاد ہو گئیں۔ پانچویں دختر سید عبدالغیاض جاگیر دار سرن پلی سے منسوب ہو گئیں جنکو پوترے سید اعظم اللہ صغیری اٹک سے شاہ ضیاء اللہ حسینی صاحب شہید

مشاہیر قندھار



قاضی رین العادس صاحب عند اول تعلقدار نظام آباد  
برادر قاضی اودکیر



(اولاد سانگلے سلطان) کی دختر منسوب ہوئیں جن سے اولاد ذکور نہ ہوئی۔  
 چھٹی لڑکی غیثت الدین قاضی زادہ بیڑ سے منسوب ہوئیں جن کے نواسے  
 اعظم اللہ حسینی صاحب کو قندھار کی لڑکی دی گئی تھی جس کا ذکر ابھی گذر چکا ہے۔  
 ساتویں لڑکی خواجہ محمد مراد مفتی کو لاس سے منسوب ہوئیں جنکی اولاد میں خواجہ  
 شاکر اللہ صاحب اور خواجہ غلام غوث بغدادی صاحب اور ان کی اولاد اس وقت  
 موجود ہے۔ اور آل میں حسینی پادشاہ صاحب ٹیکالی تھے۔

خواجہ محمد مراد صاحب کے ایک فرزند خواجہ قیام الدین کی دختر سید محمود صاحب  
 فرزند سید احمد ٹیکالی سے منسوب تھیں جنکے فرزند سید احمد صاحب قادری اس وقت  
 جامعہ عثمانیہ میں پروفیسر ہیں۔ اور چار لڑکیوں میں سے ایک ریاض الدین صاحب  
 خطیب بودھن دوسری قاضی زین العابدین صاحب سیولین اول تعلقہ از نظام  
 اور تیسری احمد عبدالقادر صاحب فرزند نور اللہ حسینی صاحب اول تعلقہ از سے منسوب ہوئیں۔  
 ان سب کی اولاد موجود ہے۔

اٹھویں لڑکی میز الدین قاضی پر بھتی سے منسوب ہوئیں جن کی اولاد کا ذکر اسی  
 فصل میں قاضیان پر بھتی کے سلسلہ میں اوپر آچکا ہے۔

نویں لڑکی غلام رفاعی فرزند برہان الدین قاضی قندھار سے منسوب ہوئیں جنکی  
 اولاد کا ذکر قاضیان قندھار کے سلسلہ میں درج ہے۔

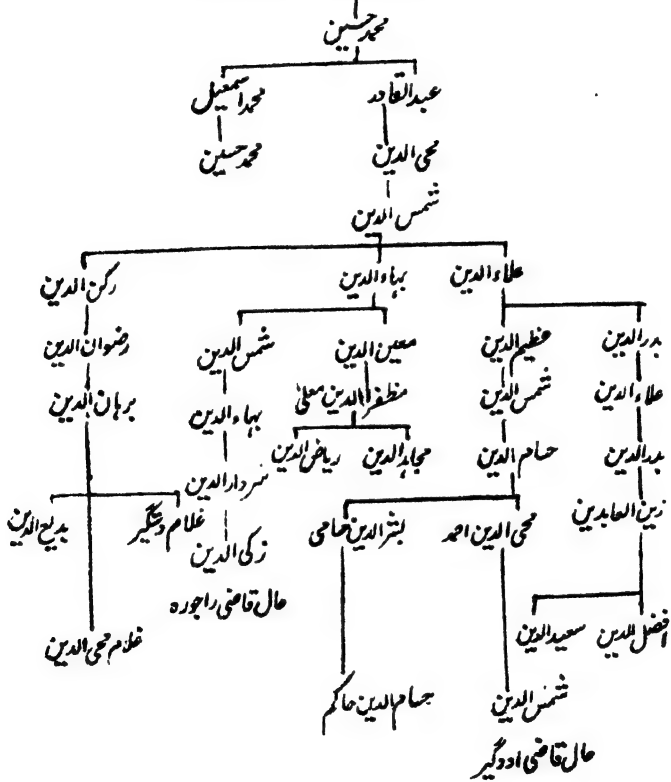
علاء الدین قاضی اودگیر کے دوسرے لڑکے بدر الدین خاں کے فرزند افضل الدین  
 عرف علاء الدین اہل اللہ اور مجذوب صفت تھے ان سے میز الدین قاضی پر بھتی کی

دختر منسوب تھیں جن کے فرزند بدرالدین عرف سعید الدین احمد عربی و فارسی کے سنتی اور پربھنی کے بااثر اور مشہور وکیل تھے۔ انہوں نے سوانح زندگی بھی مرتب کئے تھے جو ان کے فرزند قاضی زین العابدین صاحب کے یہاں موجود ہے۔ یہ اگر چھپ جائے تو آج سے پچاس سال پہلے کے حالات وغیرہ کے متعلق مفید معلوما حاصل ہونگے۔ بدرالدین صاحب کو ایک فرزند اور دو لڑکیاں تھیں۔ بڑی لڑکی غلام محی الدین جاگیر دار نیکینورا و دوسری میز الدین مال قاضی پربھنی سے منسوب ہوئیں۔ اول الذکر کی دختر قطب الدین فرزند جمیب الدین صغیر خطیب قندھار سے منسوب ہے۔ موخر الذکر کی دختر (جو نور العدینی صاحب اول تعلقہ دار کی نواسی ہیں) قاضی زین العابدین صاحب اول تعلقہ دار سے منسوب ہیں۔

بدرالدین صاحب کے اکلوتے فرزند قاضی زین العابدین صاحب سیولین اول تعلقہ دار نظام آباد غلام و فاضل اور صاحب ذوق مشاعر میں عابد تخصص کرتے ہیں اور ہمیشہ اہل ملک اور خاص کر اہل برادری کی امداد و معاونت میں سرگرم رہتے ہیں ان سے سید محمود صاحب ٹیکمالی کی دختر منسوب ہوئیں جن سے دو فرزند اور تین دختریں موجود ہیں۔ ان کی موجودہ بیوی قاضی میز الدین صاحب کی دختر ہیں جن سے ایک فرزند اور ایک دختر ہیں۔ انکا شجرہ نسب دوسرے صفحہ پر درج ہے۔

شجره خاندان قاضیان اودگیر و راجوره

قاضی عبدالقادر بن قاضی برهان



**قاضیان پانگاؤں** | یہ بھی قاضیان اور دیگر کے ہم جدید ہیں ان میں قاضی محمد سالار ولد قاضی محمد معظم ولد قاضی عبد القادر بہت مشہور تھے۔ ان کے فرزند حیدر الدین کو چار فرزند اور دو دختران تھیں ایک دختر لطف الدین محبت پالم سے بیابھی گئیں جن کے نمبر و افضل الدین صاحب فاروقی بیسٹراس وقت موجود ہیں۔ دوسری دختر صالحہ بی بی ہم جدیدی خاندان راجورہ میں بیابھی گئیں جن سے ایک فرزند بدر الدین اور دختر (زوجہ محمد اکرام الدین) ہوئے۔ حیدر الدین کے بعد بہاء الدین قاضی ہوئے۔ جن کے فرزند قاضی آصف الدین کو قندہار کے محبت امین الدین دادا سیان کی دختر (یعنی مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کی نواسی) منسوب تھیں۔ ان کے فرزند قاضی فصیح الدین احمد صاحب آٹکر اس وقت قاضی پانگاؤں ہیں یہ یالین اور صاحب ذوق ہیں اور حکم تعلیمات میں صدر رہا کرتے ہیں۔ قاضی حیدر الدین کے ایک فرزند محمد اکبر الدین تھے جو مولف کتاب ہذا کے دادا تھے۔ ان کے فرزند محمد اکرام الدین صاحب اکرام ایک عالم باعمل اور اعلیٰ پایہ شاعر تھے ان کا دیوان موجود ہے۔ اکبر الدین صاحب کے دوسرے فرزند صغیر الدین سے مولانا شاہ بدیع الدین رفاعی کی پوتری یعنی دختر حضرت شہیدہ ہدایت اللہ حسینی منسوب ہوئیں جن سے ایک فرزند محمد حیدر الدین موجود ہیں۔

مشاہیر قندھار



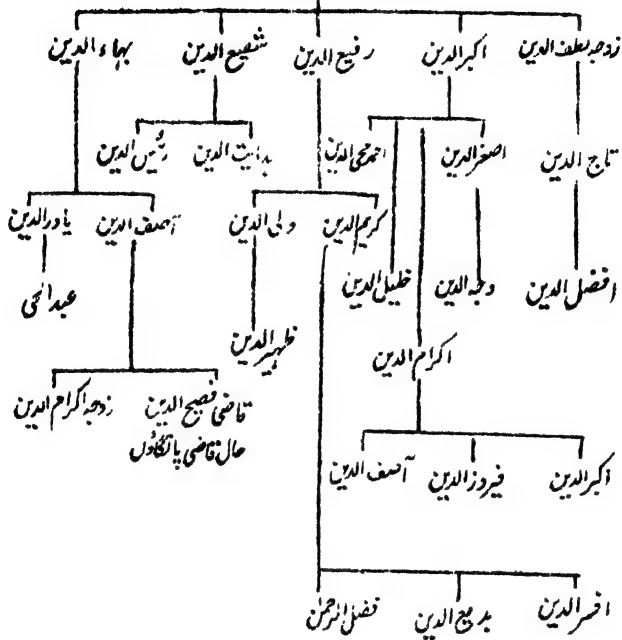
مولوی سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر قاضی زادہ  
دیکلور جاگیردار سرن پلی





## شجرہ قاضیان پانگاول

قاضی حیدر الدین ولد قاضی محمد سائلار



قاضیان دلیگور | یہ خاندان حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کی اولاد ہے۔ اس کے جد امجد سید احمد افضل شہید نواب ناصر جنگ کے استاد تھے اور بڑے مقتصد بافیض بزرگ تھے ۱۱۶۷ھ میں انتقال کیا۔ ان کے فرزند سید محمد ۱۱۶۳ھ میں پیدا ہوئے جو سرن پٹی کے جاگیر دار اور دلیگور کے قاضی تھے۔

انہی کے صاحبزادے سید امجد کو (جون ۱۹۱۹ء میں پیدا ہونے تھے) مولانا شاہ رفیع الدین نے اپنی دختر منوب کی تھی جن سے پانچ فرزند پیدا ہوئے۔ ان میں اکثروں کا اولاد اس وقت موجود ہے۔ اور ان کے نام شجرہ میں درج ہیں۔

سید امجد کے بیٹے عبداللہ حسینی افسر ولد عبدالغیاض مشہور شاعر اور باکمال بزرگ تھے۔ تاریخ گوئی میں بھی جہارت رکھتے تھے۔ ان کے فرزند سید اعظم اللہ حسینی صاحب اطہر کے حالات اور شاعری پر تبصرہ مرتع سخن جلد ثانی میں تفصیل سے درج کیا گیا ہے۔ ان سے حضرت شمس الملک کے خاندان کی ایک دختر یعنی صاحب عالم سید شاہ عنایت اللہ حسینی شہید کی اکلوتی صاحبزادی منوب ہوئیں جن سے اولاد نرینہ نہیں ہوئی۔

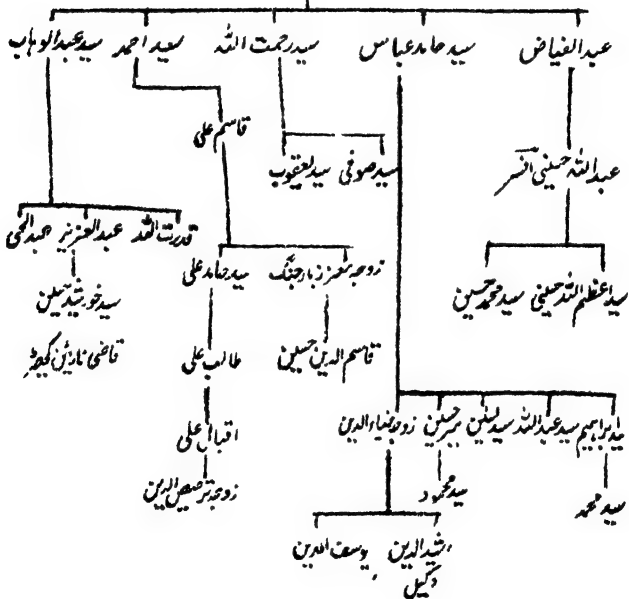
ایک دختر اس وقت بقیہ حیات میں جو غلام محی الدین صاحب راجوری سے منوب ہیں سید امجد کے دوسرے بیٹے قاسم علی ولد سید احمد قاضی دیگلو رتھے انہی کی ایک دختر نواب معزز یاد اللہ سے منوب ہوئیں جنکی اولاد میں نواب قاسم الدین حسین خاں صاحب کا ذکر گذشتہ عنوان میں گذر چکا ہے۔

اس خاندان کے دیگر افراد کے نام اور تعلقات اس شجرہ سے واضح ہونگے۔

شجره قاضیان دیگلوور  
 سید احمد فاضل شهید اتا ذنا صاحب شهید

محمد  
 سید

محمد سید دادا مولانا شاه رفیع الدین قندهاری





# نویں فصل

## مختلف ضمیمے

### ضمیمہ نمبر (۱)

ان شجرہوں کی فہرست جو کتاب شہرہ قندھار و کن میں مرقع مرقع درج ہیں۔

۱ شجرہ ہائے خاندان حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم سید سعید الدین خانی قندھار صفحہ

۱ شجرہ اولاد شاہ سراج الدین نبیرہ حضرت مخدوم ۳۶

۲ شجرہ اولاد شاہ نجم الدین " " " " ۳۸

(ب) شجرہ ہائے خاندان حضرت سید شاہ شیخ علی ساگرے سلطان مشکل آسان

۳ شجرہ اولاد حضرت حاجی سیاح سرور حضرت سید ساگرے سلطان مشکل آسان ۳۹

۴ شجرہ اولاد حضرت سید شاہ شیخ علی ساگرے سلطان مشکل آسان ۴۸

۵ شجرہ اولاد حضرت سید شاہ برہان نبیرہ حضرت مشکل آسان ۵۲

۶ شجرہ اولاد حضرت سید شاہ سالار نبیرہ حضرت مشکل آسان ۷۲

رج (شجرہ ہائے خانہ) ابن مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری قدس سرہ

۷ شجرہ اجداد مولانا شاہ رفیع الدین وقاصبارہ و خطیبیان و منصبان قندھار عالم ۷۵

۸ نسبت نگرد دھار و درو آرام گیر و غیرہ

۸ شجرہ اولاد مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری قدس سرہ ۸۶

۹ شجرہ آل مولانا شاہ رفیع الدین قندھاری قدس سرہ ۸۸

- صفو (۹) شجرہائے خاندان قاضیان قندھار
- ۹۱ ۱۰ شجرہ اولاد قاضی محمود میرۂ قاضی شیخ احمد قاضی احمد نگر
- ۱۰۷ ۱۱ شجرہ خاندان مولانا انوار اللہ خاں نصیلت جنگ مرحوم
- (۱۰) شجرہائے خاندان خطیبان قندھار
- ۱۱۲ ۱۲ شجرہ اولاد سعید الدین جاگیر دار تکی نور ضلع بیڑ
- ۱۲۰ ۱۳ شجرہ خطیبان قندھار
- (۹) شجرہائے خاندان محبتان قندھار
- ۱۲۱ ۱۴ شجرہ اولاد قاضی محمود ثانی ولد قاضی کبیر
- ۱۴۲ ۱۵ شجرہ خاندان محبتان قندھار
- (۱۰) دیگر شجرے
- ۱۴۸ ۱۶ شجرہ قاضیان آرام گیر و جاگیر داران مٹھ پٹی وغیرہ
- ۱۵۰ ۱۷ " " بسمت نگر
- ۱۵۱ ۱۸ " " پالم و پربھنی
- ۱۵۵ ۱۹ " " محبتان پالم
- ۱۵۷ ۲۰ " " قاضیان اندو (نظام آباد)
- ۱۶۱ ۲۱ " " اودگیر و راجورہ احمد پور
- ۱۶۳ ۲۲ " " پاننگاؤں
- ۱۶۴ ۲۳ " " دیگور و جاگیر داران سرن پٹی
- ۱۶۶ ۲۴ ان خاندانوں کا شجرہ جن سے اودگیر کے محمد عظیم الدین خاں کی دختریں بیابھی گئیں

ضمیمہ نمبر (۲)  
ان تصنیفات و تالیفات کی فہرست جو اہل قندہار کی لکھی ہوئی ہیں  
(۱) ۸۵۰ھ سے قبل کی کتابیں۔

- ۱ مکتوبات سروری۔ (فارسی) حضرت حاجی سیاح سرور مخدوم رفاعی کے مکتوبات جنکا اردو ترجمہ منشی امیر حسن نے مرحوم نے چھپوایا تھا۔
- ۲ ملفوظات شمس گل آسان۔ (فارسی) حضرت سید علی ساکن گڑے سلطان شمس گل آسان کے ملفوظات جنکو ان کے ہمیشہ زادہ ضیاء الدین بیابانی نے مرتب کیا تھا اور مطلوبہ جلدیں میں لکھی

(ب) ۸۵۰ھ سے ۱۲۲۵ھ تک کی کتابیں

- ۳ ثمرۃ الملکیہ فی طریق القادریہ العلیہ از حضرت مولانا شاہ رفیع الدین مکہ شریف میں ۱۱۹۸ھ میں لکھی گئی اور بہت مشہور ہے۔
- ۴ انفاس العاشقین۔ از مولانا شاہ رفیع الدین قلمی نسخہ کتب خانہ تصنیف میں موجود ہے
- ۵ سلوک نقشبندیہ - " " "
- ۶ رسالہ حقیقتیہ - " " "
- ۷ راحت الانفاس - " " " ۱۱۹۵ھ میں لکھی ہے۔
- ۸ انوار القندہار - " " " قندہار کے بزرگان دین کا تذکرہ۔
- ۹ تذکرہ نو بہار - " " " فارسی کے ممتاز شعرا کا تذکرہ مصنفہ (۱۲۱۶ھ)
- ۱۰ دیوان - مولانا فارسی کلام
- ۱۱ دیوان سروری - سید شاہ برہان الدین حنفی سروری اولاد گل آسان کا کلام





- ۲۷ خدا کی قدرت از مولانا انوار اللہ ذراں بہادر فضیلت جنگ
- ۲۸ رسالہ خلق افعال ایضاً { مولانا کے مرحوم کی اور متعدد تصنیفات
- ۲۹ رسالہ انوار اللہ وحد الوجود } و تالیفات ہیں جن کی فہرست نہایت
- ۳۰ " " حج " طویل ہے۔
- ۳۱ رسالہ چہل حدیث " "
- ۳۲ رسالہ شرف الکرام " "
- ۳۳ کتاب التوحید " "
- ۳۴ کتاب العقل " "
- ۳۵ شمیم الانوار " "
- ۳۶ مناقب شجاعیہ - مولانا حافظ شجاع الدین کے سوانح حیات مولفہ قاضی  
امیر اللہ صاحب قاضی قندھار۔
- ۳۷ فوائد مفید " "
- ۳۸ دیوان معین - یعنی مجموعہ کلام محمد معین الدین معین خطیب قندھار
- ۳۹ تاریخ قندھار دکن - منشی محمد امیر حمزہ محنت قندھار
- ۴۰ تاریخ کولاس " "
- ۴۱ روضۃ شہید - سوانح حیات حضرت صاحب عالم حاجی سید غیاث اللہ حسینی شہید  
مولفہ منشی امیر حمزہ

۴۲	مکاشفات سروری۔ مرتبہ و مترجمہ حضرت امیر حمزہ سوم
۴۳	سحر سامری از منشی امیر حمزہ ڈراما ہے جسکے دو حصے ہیں طلسم حشیدہ ۲۰ طلسم بوقلمو
۴۴	غنچہ دلیری " " یہ سب ڈرامے شایع ہوئے
۴۵	ساحر سبحا " " اور ہفتوں اور مہینوں تک
۴۶	سحر سوسن " " انفسٹن پارسے تھیٹر لیگل کھینی
۴۷	گل و بلبل " " کی جانب سے دکھائے جا
۴۸	شرا عشق " " چلے ہیں۔
۴۹	جوہر خنجر " "

۵۰ چمنان حمزہ حضرت حمزہ کے نعتیہ کلام کا مجموعہ جسکے کئی ایڈیشن چھپ چکے ہیں

۵۱ کلیات حمزہ یہ بہت ضخیم ہے مگر ان فوس ہے کہ اب تک طبع نہیں ہوا۔

(۵) ۱۳۳۵ھ سے ۱۳۵۵ھ (یعنی زمانہ حال تک) کی کتابیں

۵۲ دیوان علا اردو یعنی مجموعہ کلام شاہ برہان اللہ حسینی علا سجادہ شکل آسان

۵۳ سوانح حیات اردو یعنی خود نوشتہ سوانح عمری مولوی مانظریہ غلام محمد شاہ قادری زکم

۵۴ دیوان صغیر۔ مولوی حبیب الدین صاحب صغیر محقق قندھار کے کلام کا مجموعہ

۵۵ بزم رنداں مرتبہ منیر حضرت علوی دیکش کی یادگار کے سالانہ مشاعروں کے مجموعے

۵۶ اردو شہ پارے از ڈاکٹر سید نجمی الدین صاحب قادری زور

۵۷ اردو کے اسالیب بیان ایضاً اردو نثر کی تاریخ پر تبصرہ

- ۵۸ محمود غزنوی کی بزم ادب از ڈاکٹر سید محی الدین قادری صاحب دُور  
 ۵۹ تنقیدی مقالات ایضاً تحقیقی و تنقیدی مقالوں کا مجموعہ  
 ۶۰ تین شاعر  
 ۶۱ طلسم تقدیر  
 ۶۲ تازیانہ  
 ۶۳ ہندوستانی سانیات  
 ۶۴ ہندوستانی صوتیات (انگریزی)  
 ۶۵ گلزار ابراہیم  
 ۶۶ گارسان و تاسی  
 ۶۷ فن انشا پردازی  
 ۶۸ عہد عثمانی میں اردو کی ترقی  
 ۶۹ سیر گو لکنڈہ
- از ڈاکٹر سید محی الدین قادری صاحب دُور  
 ایضاً تحقیقی و تنقیدی مقالوں کا مجموعہ  
 ۶۰ تین شاعر  
 ۶۱ ایک نیم تاریخی ناول  
 ۶۲ ایک طویل افسانہ  
 ۶۳ اردو زبان کے سانوی پہلوؤں پر تحقیقی نظر  
 ۶۴ یہ کتاب پیرس میں چھپی ہے  
 ۶۵ مطبوعہ انجمن ترقی اردو ادراک آباد  
 ۶۶ مطبوعہ ہندوستانی اکیڈمی الہ آباد  
 ۶۷ مضمون نگاری کیلئے بہترین رہنما  
 ۶۸ گذشتہ پچیس سال کا مستند تذکرہ  
 ۶۹ سولہ تاریخی فسانوں کا مجموعہ

UNG ESTATE LIBRARY

rental Section)

PRINTED BOOKS

No.....

.....



# ضمیمہ نمبر (۳) اشاریہ

یعنی اہل قندھار اور ان کے بعض اعزہ و اقارب کے نام معروضاً صفحہ

آصف الدین محمد ۵۶، ۷۲، ۱۰۹، ۱۲۰، ۱۲۲	ابراہیم نجم الدین سید ۲۹
اعتضاد الدین محمد ۵۲، ۵۳، ۸۲، ۸۶، ۱۲۲	ابو الحسن علی نور الدین مکی ۲۸
اعزاز الحق اکبر حسینی ۳۸	احتشام الدین انصاری ۴۰، ۴۲، ۱۳۰، ۱۳۲
اعظم اللہ حسینی اطہر سید ۶۰، ۷۲، ۸۸	احمد الدین ۸۳، ۸۶
افضل الدین قانعی محمد ۶۰، ۶۷، ۱۰۷، ۱۰۷	احمد اللہ حسینی ابن شاہو برہان اللہ سید ۵۲
اقبال احمد ۴۹، ۵۲، ۸۵، ۸۶	احمد اللہ سید ۵۲
اقبال علی ۸۸	احمد پاشا ۱۱۱
اکبر علی فقیر ۳۶	احمد محمد حسینی ۳۷، ۳۸
امان اللہ قاضی ۱۲۰، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۳	احمد محی الدین ۵۱
امان اللہ محمد ۸۹، ۹۱	ارشاد الدین ۳۸
امیر اللہ حسینی ۸۵	اسد الدین خاں ۸۵، ۸۶
امیر اللہ سید ۵۲	اسد اللہ محمد حسینی ۳۸
امیر الدین محمد ۵۰، ۵۶، ۵۸، ۸۷، ۱۱۲	اصغر الدین محمد ۵۶، ۷۲





سید ابراہیم ۳۶	زین الدین ۳۲
سید ابراہیم المغرب ۳۹	زین الحج ۳۳
سید ابراہیم نقاشی ۳۹	زین العابدین قاضی ۱۹۰، ۱۵۸، ۵۶
سید احمد ۲۶، ۷۲	زین العابدین ابن رفیع الدین ۳۲
سید احمد بن ابراہیم نقاشی ۳۹	سراج الدین ۷۵، ۲۵، ۷۵، ۷۶
سید احمد بن تاج الدین ۳۹	سراج الدین ثالث ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۰۷، ۳۶
سید احمد بن سید نجم الدین ۳۹	سراج الدین ثانی ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳
سید احمد بن شیخ ابراہیم ۳۹	سراج الدین قاضی ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰
سید احمد شاہ ثانی گنج بخش ۳۶	سرفراز الدین ۱۰۷
سید احمد بھیلے چلدار ۵۸	سرور علی عرف کومیال ۳۶
سید اشعیل ۵۳، ۵۲	سیاح سرور محمد حاجی ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲
سید اشرف ۵۲	۳۲، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰
سید امجد ۸۸	سعید الدین ۸۵
سید بشیر ۳۶	سعید الدین الخادار ۵۶
سید حسن ۳۶	سعید الدین جاگیردار ۱۱۲
سید حسین گنج بخش ۳۶	سعید الدین سرور ثانی ۳۶
سید حیدر ۳۶	سعید الدین صاحب ۵۵
سید محمد ۵۲	سلیم الدین شیخ محمد ۵۶



شاه باجن ۳۶	سید عارف عرف میاں صاحب ۳۶
شاه برهان اللہ ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۵۰، ۵۱	سید عبداللہ ۳۹
شاه برهان ثانی ۲۸، ۲۹، ۵۱	سید علی ۱۰۷
شاه پیراں ۲۹	سید فتح ۳۶
شاه جلال الدین ۵۲، ۵۳	سید شاہ عنایت اللہ نحسینی صاحب عالم
شاد جمن ۲۱، ۳۸	۵۲، ۵۳، ۵۷، ۷۲
شاه حسین ۲۷، ۲۸	محمد ۳۶، ۷۲
شاه حمزہ ۲۸، ۲۹، ۵۲	محمد منجھلے ۱۰۸
شاه حسد ۵۲	محمد ابن سید احمد ۳۹، ۴۰، ۴۱
شاه سالار ثانی ۲۸، ۷۲	محمد ابن سید سخی ۳۹
شاه سالار سید ۳۸، ۴۷، ۴۸، ۵۲، ۵۳	سید میاں ۵۲، ۷۲، ۱۲۱
شاه سرور ۱۹	سید سخی ۳۹
شاه سرور ۲۹، ۵۲	شاه ابراہیم الکوٹ ۳۸
شاه عالم ۵۲	شاه احمد ۷۷
شاه علی ۵۲	شاه احمد منجھلے چلدار ۲۸، ۲۷
شاه محمد سید ۲۸، ۳۳، ۳۴، ۵۲، ۵۳	شاه اسماعیل ۲۸، ۵۲
شاه محمود ۳۶	شاه ابراہیم علی ۲۸، ۵۲
شاه حسین الدین ۶	شاه امین ۳۶

(ص) صاحب پیراں ۵۲  
 صدرالدین محمد ۱۰۹، ۵۸  
 صدیق احمد فہیم ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۲۱  
 صلاح الدین محمد قاضی عثمان نگر ۵۳  
 ضیا الدین (ض) ضیا الدین ۱۱۱، ۱۱۰، ۵۵، ۵۲، ۴۹  
 ضیا الدین عبدالکریم بیابانی شیخ ۴۱، ۳۹  
 ط (ط) طالب علی ۸۸  
 عباس علی ۳۶  
 عبدالباری ۱۴۲، ۱۴۱  
 عبدالباسط ۱۴۲  
 عبدالباقی ۱۳۰  
 عبدالجبار ۱۴۲، ۱۴۱  
 عبدالجبار ۱۴۲  
 عبدالجلیل ۱۰۷  
 عبدالغنیظ ۱۴۲  
 عبدالحمید ۱۴۰، ۱۴۲  
 عبدالحکیم ۵۴  
 عبدالصغی ۸۷

شاه میرزا علی ۲۶، ۲۷  
 شاه نعمت احمد حسین ۵۲  
 شجاع الدین ۸۴، ۸۶، ۹۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵  
 شجاعت علی - ۳۶  
 شرف الدین ۸۵  
 شریف الدین قاضی ۱۲۱، ۸۳، ۷۵  
 شرف الدین سراج الدین ثالث ۳۶  
 شرف الدین ثانی عرف باوا صاحب ۲۶  
 شمس الدین ۳۵، ۳۶، ۷۵، ۸۶  
 شمس الدین ۷۶، ۸۰، ۹۱، ۹۲، ۸۸  
 شیخ احمد ۷۵  
 شیخ احمد قاضی ۱۲۱، ۱۰۸، ۸۹  
 شیخ الاسلام قاضی ۱۷۷  
 شیخ بٹو شلیہ ۳۵، ۳۶، ۳۸  
 شیخ علی صاحب دکن سلطان مشگل آسان  
 ۲۹، ۳۷، ۳۹، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۵۳  
 ۶۱، ۶۰، ۵۸

عبد الفیاض ۸۸	عبدالرب کوکب ۷۲، ۵۳
عبد القادر ابن علاء الدین ۵۲	عبدالرحمن ۹۲، ۸۸، ۸۷
عبد القادر حکیم ۱۳۰، ۱۲۷، ۱۰۶	عبدالرحمن قاضی پاتور ۷۵، ۷۳
عبد القادر شاہ ۵۳	۱۲۲، ۱۲۱، ۹۱، ۸۹
عبد القدوس ۱۰۷	عبدالرحمن مفید ۷۲
عبد القوی ۱۳۲، ۱۳۱	عبدالرحیم شاہ ۴۸
عبد القیوم ۸۸، ۸۷	عبدالرحیم محمد ۱۳۱
عبد الکریم شاہ ۴۸	عبدالرحیم نوری ۷۲، ۵۴
عبد اللطیف ۳۶	عبد استار شاہ ۵۲، ۴۹
عبد اللہ ۱۱۲، ۲۹	عبد استار ثانی ۵۲
عبد اللہ سید ۱۰۹	عبد السلام قاضی ۷۲
عبد اللہ شاہ پیراں ۳۶	عبد الصمد ۵۷، ۵۷
عبد العزیز معزز ۱۳۲، ۶۰	عبد الصمد ابن عبدالملک ۱۲۱
عبد الملک ۱۳۲، ۱۳۱	عبد العظیم ۱۳۱
عبد الملک ثانی ۱۲۱، ۷۵	عبد العظیم قلند ۱۳۲، ۷۲، ۵۴
عبد الملک قاضی ۱۲۱، ۹۱، ۷۵، ۷۴	عبد العظیم ۵۴
عبد الباقی شاہ ۵۲، ۵۰، ۴۹	عبد الغفور ۱۰۷، ۱۰۷

غ (غضنقر الدین ۱۳۲	عبدالواحد ۶۰
غلام احمد ۱۰۷	عبدالواسع ۱۳۲، ۱۳۱
غلام امجد ۵۰	عبدالولی ۱۳۲، ۱۳۱
غلام انبیا ۸۳، ۸۴، ۸۶، ۱۱۰	عبدالولی محمد ۵۶
غلام جیلانی ۶۰	عبدالوہاب عندلیب ۵۳، ۷۲
غلام جیلانی ابن علیم الدین ۸۵، ۸۶، ۹۲	۱۱۳، ۱۳۰، ۱۳۲
غلام حسین ۳۶	عبدالبادی ۱۳۱، ۱۳۲
غلام حسین ابن بران اللہ ۵۲	عبید اللہ ۱۱۱
غلام حسین ابن عبدالستد ۵۲	عزالحق عزیز الدین شاہ ۳۳
غلام حسین حاجی محبت پالم ۵۶، ۱۰۸	عزیز الدین ابن غلام نفاعی ۱۰۶، ۱۰۷
غلام حسین جاگیر دار ۱۱۰	عظیم الدین شاہ بلخی ۷۷
غلام حیدر ۲۹، ۵۲	عظیم الدین شاہ دھڑک سید ۳۸
غلام دستگیر ابن شاہ عبداللہ ۸۵، ۸۶	علاء الدین ۵۲، ۷۵، ۱۰۶، ۱۰۷
غلام دستگیر ابن علاء الدین ۵۲	علاء الدین ثانی ۱۰۶، ۱۰۷
غلام دستگیر ابن غلام نبی ۵۲	علی اسکران ۲۸، ۲۹، ۲۹
غلام نفاعی شاہ ۸۱، ۱۰۷	علیم الدین ۱۳۳
غلام علی ابن عبدالمتی ۵۲	عنایت اللہ حسینی سید حسنا عالم شہید ۵۷
غلام علی ابن غلام محمود ۵۲	۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵

۱۲۲'۸۲ (ق) قادری  
 ۱۱۳'۶۰ قادری الدین باقر  
 ۸۷ قاسم الدین حسین نواب  
 ۳۶ قاسم شاه مخدوم  
 ۸۸ قاسم علی  
 ۷۵'۷۴ قاضی ابراهیم  
 ۸۸ قاضی آصف  
 ۱۰۸'۹۲'۹۰'۷۵'۷۴'۷۲ قاضی آج  
 ۷۵'۷۴ قاضی حسن  
 ۱۲۱'۹۱'۷۵'۷۴ قاضی سلیمان  
 ۱۲۳'۱۲۱'۹۱'۸۹ قاضی صدیق  
 ۸۹'۱۲۲'۱۲۱'۹۲'۷۵'۷۴ قاضی علی  
 ۷۵'۷۴ قاضی کبیر  
 ۹۱'۷۵'۷۴ قاضی کبیر ثانی  
 ۱۲۱'۷۵'۷۴ قاضی کبیر ثالث  
 ۱۲۱'۹۱'۷۵'۷۴ قاضی محمد  
 ۹۱'۸۹'۷۵'۷۴ قاضی محمود  
 ۷۵ قاضی محمود ثالث  
 ۷۵ قاضی محمود ثانی

۱۹'۱۰'۷۰'۱۰۶ غلام علی نبی  
 ۵۲ غلام قاسم  
 ۲۳'۶۰'۲۸'۲۸ غلام محمد شاه قادری سید قطره عم  
 ۱۲۰'۷۲ غلام محمود  
 ۷۱'۶۰ غلام محی الدین  
 ۷۵'۷۴ غلام مصطفی قاضی  
 ۵۲ غلام نبی ابن غلام علی  
 ۸۶'۸۵ غلام شمسبند  
 ۵۶ غوث محی الدین  
 ۸۳'۵۶ خیات الدین  
 ۱۰۹ فتح الله سید  
 ۳۶'۳۵ فتح شاه بابو  
 ۵۰ فخر الدین  
 ۸۶'۸۵ فخر الدین خان  
 ۱۲۲'۸۶'۸۵ فصیح الدین  
 ۱۱۲'۱۰۸'۷۴'۵۶'۱۲۷ فصیح الدین اشکر قاضی  
 ۸۷'۸۶ فیروز یار بنگ  
 ۷۴'۵۳ فیاض الدین قیاض  
 ۱۱۲'۵۷ فیاض الدین محمد

محمد حسین آزاد سید ۸۷  
 محمد ذکریا سید ۵۳  
 محمد سالار غفور ۵۲ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰  
 محمد سالار قاضی ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰  
 محمد فاضل ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴  
 محمد محسن محسن ۷۱  
 محمد منزل ۱۰۷  
 محمد یوسف ۷۳  
 محمود احمد کبیل ۱۱۱ ۱۱۲  
 محی الدین احمد ۸۷ ۸۸  
 محی الدین خواجہ ۱۱۱  
 محی الدین غلام ۱۱۱ ۱۱۲  
 محی الدین قادری سید نور ۳۶ ۳۷  
 ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰  
 مراد علی خاں صدر ۷۳ ۷۴  
 مسعود احمد ۱۰۷

قاضی یوسف ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰  
 قایم شاہ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰  
 قدرت اللہ حسینی ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰  
 قطب الدین محمد ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰  
 قمر الدین ابن برہان الدین ثالث ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸ ۱۰۹ ۱۱۰ ۱۱۱ ۱۱۲ ۱۱۳ ۱۱۴ ۱۱۵ ۱۱۶ ۱۱۷ ۱۱۸ ۱۱۹ ۱۲۰ ۱۲۱ ۱۲۲ ۱۲۳ ۱۲۴ ۱۲۵ ۱۲۶ ۱۲۷ ۱۲۸ ۱۲۹ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰ ۱۴۱ ۱۴۲ ۱۴۳ ۱۴۴ ۱۴۵ ۱۴۶ ۱۴۷ ۱۴۸ ۱۴۹ ۱۵۰  
 قمر الدین قاضی ابن خیر الدین ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰  
 قمر الدین محمد ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰  
 قیام الحق قیام شاہ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰  
 قیام الدین ۵۲  
 (ک)  
 کریم الدین ۱۶۰  
 کریم اللہ ۱۱۱  
 (هم) بیاد الدین ۱۲۰  
 محبوب بیاب ۱۰۹ ۱۲۰  
 محمد اصفیاء ۸۵  
 محمد اکبر ۵۳ ۱۳۰ ۱۳۱ ۱۳۲ ۱۳۳ ۱۳۴ ۱۳۵ ۱۳۶ ۱۳۷ ۱۳۸ ۱۳۹ ۱۴۰  
 محمد شہزی سید ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰ ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵ ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

نصیر الدین ۱۲۲/۳۶	معز الدین ابن عزیز الدین ۱۰۷
نصیر الدین ابن خیر الدین ۹۱	معین الدین ابن قاضی نعمت ۸۸/۷۲
نصیر الدین خطیب بسمت ۲۳/۹۲/۸۹/۷۵/۷۴	معین الدین ابن قطب الدین ۱۲۰
نظام الدین احمد ۸۷	معین الدین حسین قاضی ۶۰/۵۶
نظام الدین ابن عزیز الدین ۱۰۷	معین الدین محمد عرف فیض الدین ۱۲۳
نعمت اللہ محمد ۷۴/۶۵/۶۰	معزز یار الدولہ ۸۸/۸۷/۸۶
نور الحق سید ۷۲	عزیز الدین محمد ۱۲۱/۷۵/۵۶
نور الحسن سید ۴۸	مومن علی سید ۳۶
نور الدین شاہ ۳۸/۳۷	مہذب الدین سید ۲۸/۲۷/۲۶/۲۵/۲۴
(۹) وحید الدین ۵۶	میرزا ناظم الدین محمد ۷۲
وحید الدین ۷۵	نجم الدین ابن خیر الدین ۹۱
وقار الدین خطیب بوسمن ۷۱/۶۵	نجم الدین سید ۳۹
ولی اللہ ۸۴/۸۳	نجم الدین شاہ ۳۸/۳۹/۳۷/۳۶/۳۵
ولی محمد ۱۲۳/۹۱/۹۰/۸۹	۱۲۰/۷۲/۵۲
وہاب الدین ۱۲۲	نجم الدین محبت ۱۲۳/۹۱/۸۹/۷۵/۷۴
(۱۵) ہدایت اللہ حسینی ۷۵/۷۴/۷۳/۷۲/۷۱/۷۰/۶۹	نذیر الدین ۱۳۲/۹۰/۷۶/۶۵
ہدایت علی ۸۵	







